

# Bibliographie sélective

proposée par la bibliothèque de la MOM à partir de ses collections

# Dans le cadre de la conférence du mercredi 11 octobre 2023, 18h

## Parcourir le monde : mobilité agonistique et prestige des champions à l'époque impériale

Par Madalina Dana, enseignante-chercheure au laboratoire HiSoMA



Monnaie d'Odessos, du règne de Gordien III (238-244), célébrant les jeux d'Arzaleia @CNG

#### **BURRELL, BARBARA**

Neokoroi: greek cities and roman emperors

Leiden: Brill, 2003. - (Cincinnati classical studies. New series; 9)

HCL DS155. B8 2004

#### DANA, MADALINA

Culture et mobilité dans le Pont-Euxin : approche régionale de la vie culturelle des cités grecques

Bordeaux: Ausonius, 2011. - (Scripta Antiqua; 37)

HCL DJK66. D3 2011

#### KLOSE, DIETRICH O. A.

#### Festivals and Games in the Cities of the East during the Roman Empire

In: Howgego, C.; Heuchert, V.; Burnett A. (éditeurs), Coinage and Identity in the Roman Provinces, Oxford, 2005, p. 125-133 HCL DG87. C6 (2002)2005

# MORETTI, LUIGI

#### Iscrizioni agonistiche greche

Roma: A. Signorelli, 1953. – (Studi pubblicati dall'Istituto italiano per la storia antica; 12)

TXT CN375.A46. M6 1953

#### **ROBERT, LOUIS**

## Deux concours grecs à Rome

In : Comptes rendus des séances de l'année de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres (CRAI), janvier-mars, 1970, p. 6-27

#### **Périodiques**

Accessible en ligne sur Persée

#### STRASSER, JEAN-YVES

#### La carrière du pancratiaste Markos Aurèlios Dèmostratos Damas

In: Bulletin de Correspondance Hellénique, n° 127-1, 2003, p. 251-299

#### **Périodiques**

Accessible en ligne sur Persée

#### STRASSER, JEAN-YVES

L'épreuve artistique διά πάντων

*In : Historia, n° 55-3, 2006, p. 298-327* 

Accessible en ligne sur JSTOR

## STRASSER, JEAN-YVES

Mémoires de champions : corpus des palmarès, d'Octavien à Valentinien ler

Athènes: École française d'Athènes, 2021. - (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome [BEFAR]; 395) TXT CN375.H6. S76 2021

> Pour en savoir plus sur la conférencière, vous pouvez consulter sa page personnelle sur le site HiSoMa - MOM:

> > Madalina Dana-Claudia



