



**Bibliographie sélective**  
proposée par la bibliothèque de la MOM  
à partir de ses collections

Dans le cadre de la conférence du  
mercredi 27 mai 2026, 18h00

**Les chercheurs face au faux, aux vols et aux pillages archéologiques**

Par **Djamila Fellague**, Maîtresse de conférences à l'université de Grenoble Alpes, laboratoire Luhcie, chercheuse associée aux laboratoires ArAr et IRAA - MOM

**AL-MAQDISSI, MICHEL ; ISHAQ, EVA (Eds.)**

La Syrie et le désastre archéologique du Proche-Orient : «Palmyre cité martyre»  
Beyrouth : Beiteddine Art Festival, 2016

**ACL DS94.5. A55 2016**

**ATWOOD, ROGER**

Stealing history : tomb raiders, smugglers, and the looting of the ancient world  
New York : St. Martin's Griffin, 2004

**PHG CC135. A76 2004**

**BAQUÉ, PHILIPPE**

Un nouvel or noir : pillage des oeuvres d'art en Afrique  
Paris : Paris-Méditerranée, 1999.- (Documents, témoignages et divers)

**PHG CC135. B3 1999**

**BATOR, PAUL M**

The international trade in art  
Chicago London : University of Chicago Press, 1983

**PHG CC135. B3 1983**

**BESSEY-PROLONGE, JULIE ; HERR, JEAN-JACQUES ; MURA, MATHILDE (Eds.)**

Archéologie des conflits / Archéologie en conflit : documenter la destruction au Moyen-Orient et en Asie Centrale actes du Colloque international de Paris, INHA, 2 & 3 novembre 2017  
Paris : Association Routes de l'Orient, 2019.- (Routes de l'Orient)

**PHG CC135. A7 2017**

**BOGDANOS, MATTHEW**

Thieves of Baghdad : one marine's passion to recover the world's greatest stolen treasures  
New York : Bloomsbury, 2005

**PHG CC140. B6 2005**

**BOILLAT, MARIE**

Trafic illicite de biens culturels et coopération judiciaire internationale en matière pénale  
Genève Zurich Bâle : Schulthess Editions romandes, 2012.- (Etudes en droit de l'art)

**PHG CC135. B6 2012**

**BOURGUIGNON, AGNÈS**

L'art volé : Enquête sur le vol et le trafic d'objets d'art  
Paris : La Découverte, 1994.- (Enquêtes)

**PHG CC135. B6 1994**

**BRODIE, NEIL ; KERSEL, MORAG M. ; LUKE, CHRISTINA ; TUBB, KATHRYN WALKER (Ed.)**

Archaeology, cultural heritage, and the antiquities trade  
Gainesville, Talahassee : University Press of Florida, 2008.- (Cultural heritage studies)

**PHG CC135. A7 2008**

**BRODIE, NEIL ; TUBB, KATHRYN WALKER (Eds.)**

Illicit antiquities : the theft of culture and the extinction of archaeology  
London : Routledge, 2011.- (One World Archaeology)

**PHG CC135. I55 2011**

**BURLOT, DELPHINE**

Fabriquer l'antique : les contrefaçons de peinture murale antique au XVIIIe siècle

Naples : Centre Jean Bérard, 2012.- (Mémoires et documents sur Rome et l'Italie méridionale)

**ACL ND73. B8 2012**

**CARDUCCI, GUIDO**

La restitution internationale des biens culturels et des objets d'art volés ou illicitement exportés : Droit commun, Directive CEE, Conventions de l'Unesco et d'Unidroit

Paris : L.G.D.J., 1997.- (Droit des affaires)

**PHG CC135. C3 1997**

**CARMAN, JOHN**

Against cultural property : archaeology, heritage and ownership

London : Duckworth, 2005.- (Duckworth debates in archaeology)

**PHG CC135. C3 2005**

**CHARNEY, NOAH (Ed.)**

Art and crime : exploring the dark side of the art world

Santa Barbara, Calif. : Praeger/ABC-CLIO, 2009

**PHG CC135. A7 2009**

**CHARNEY, NOAH (Ed.)**

Art crime : terrorists, tomb raiders, forgers and thieves

Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016

**PHG CC135. A7 2016**

**CUNO, JAMES BASH**

Who owns antiquity ? : museums and battle over our ancient heritage

Princeton Oxford : Princeton University press, 2011

**PHG CC135. C8 2008**

**DELESTRE, XAVIER**

200 jours pour agir contre le pillage archéologique et le commerce illicite en Provence-Alpes-Côte d'Azur

Aix-en-Provence : DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur , 2023

**PHG CC140. D4 2013**

**DELESTRE, XAVIER**

Le commerce illicite des biens culturels archéologiques en provenance du continent africain : bilan des saisies en région Provence-Alpes-Côte d'azur 2015-2020

Aix-en-Provence : Ministère de la Culture. Direction régionale des affaires culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2020

**PHG CC140. D4 2020**

**DELESTRE, XAVIER**

Pillages archéologiques : les «orphelins de l'histoire»

Aix-en-Provence : Direction régionale des affaires culturelles de Provence-Alpes-Côte-d'Azur, 2021

**PHG CC135. D4 2021**

**DELESTRE, XAVIER**

Pilleurs d'archéologie en France

Arles : Errance | Picard, 2022

**PHG CC140. D4 2022**

**DELESTRE, XAVIER**

Trafics, vols, fouilles clandestines... : un patrimoine archéologique en perdition

Aix-en-Provence : Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2018

**PHG CC140. D4 2018**

**DENOVELLE, MARTINE**

Impostures savantes : le faux, une autre science de l'antique ? actes du colloque international, Paris, auditorium de la Galerie Colbert, 6 et 7 mai 2015

Lecce Galatina : Congedo Editore, 2018.- (Studi di antichità)

**ACL N5327. I57 2018**

**DOOLE, J. ANDREW (Ed.)**

Trade in illicit antiquities : the destruction of the world's archaeological heritage

Oxford : Oxbow Books, 2001.- (McDonald Institute monographs)

**PHG CC140. T7 2001**

**FELLAGUE, DJAMILA**

« Identification d'un autel romain volé à Mérida (Espagne) »

Le blog du CPRProvenances, 2025

**Accessible en ligne sur le site du CPRProvenance**

**FELLAGUE, DJAMILA**

« Pièces archéologiques du palais royal de Ghazni (Afghanistan) aux enchères. À propos de deux ventes récentes, en Angleterre et aux États-Unis »

Le blog du CPRProvenances, 2025

**Accessible en ligne sur le site du CPRProvenance**

**FIECHTER, JEAN-JACQUES**

Faux et faussaires en art égyptien

[Bruxelles] Turnhout : Fondation Egyptologique Reine Elisabeth ; Brepols, 2005.- (Monumenta Aegyptica)

**EGY DT43. BLG.MonAeg 11**

**FLANDRIN, PHILIPPE**

Le Pillage de l'Irak : main basse sur la Mésopotamie

Monaco : Ed. Du Rocher, 2004

**PHG CC135. F55 2004**

**FORESI, ALESSANDRO**

Tour de Babel : ou objets d'art faux pris pour vrais et vice versa

Paris Florence : Pedone-Lauriel | A. Bettini, 1868

**ACL AA gé 56p**

**GUILLOTREAU, GHISLAINE**

Art et crime : La criminalité du monde artistique et littéraire et sa répression

Paris : PUF, 1999.- (Criminalité internationale)

**PHG CC135. G8 1999**

**HOFFMAN, BARBARA T. (Ed.)**

Art and cultural heritage : law, policy and practice

Cambridge New-York : Cambridge University Press, 2009

**PHG CC135. A7 2009**

**KAESER, MARC-ANTOINE (Ed.)**

L'âge du faux : l'authenticité en archéologie [exposition, Laténium-Parc et musée d'archéologie, Hauterive-Neuchâtel, 29 avril 2011 - 8 janvier 2012]

Hauterive : Laténium, 2011

**AOC N5336.S8. H3 2011**

**LERNER, RALPH E.**

Art law : the guide for collectors, investors, dealers, and artists

New York City : Practising Law Institute, 2012

**PHG CC130. L4 2012**

**MANACORDA, STEFANO ; CHAPPELL, DUNCAN (Eds.)**

Crime in the art and antiquities world : illegal trafficking in cultural property

New York : Springer, 2011

**PHG CC135. M3 2011**

**MINIACI, GIANLUCA (Ed.)**

Breaking images : damage and mutilation of ancient figurines

Oxford Philadelphia, Pa. : Oxbow books, 2023.- (Multidisciplinary approaches to ancient societies (MATAS))

**PHG CC135. B7 2023**

**MIZIOLEK, JERZY**

Falsifications in polish collections and abroad

Varsovie : Institute of Archaeology, Warsaw University, 2001.- (Światowit Supplement Series)

**P Périodiques**

**NOTERMAN, ASTRID ; CERVEL, MATHILDE (Eds.)**

Ritualiser, gérer, piller : rencontre autour des réouvertures de tombes et de la manipulation des ossements actes de la 9e Rencontre du

Gaaf, Poitiers, UFR SHA-CESCM, les 10-12 mai 2017

Reugny : Groupe d'anthropologie et d'archéologie funéraire, 2020.- (Mémoire | Publication du Gaaf)

**PHG CC135. R5 2020**



Bibliographie sélective proposée par la bibliothèque de la MOM à partir de ses collections



p. 2/4



Bibliographie sélective proposée par la bibliothèque de la MOM à partir de ses collections



p. 3/4

**PERRIN, JEAN-PIERRE**

Menaces sur la mémoire de l'humanité : sites en péril de l'Afghanistan à la Syrie

Paris : Hoëbeke, 2016

**PHG CC135. P4 2016**

Protection pénale du patrimoine archéologique : colloque, Lyon, 6-7 décembre 1989. Organisé par l'Institut de Droit de l'Environnement, Université Jean Moulin, Lyon III et le Service Régional de l'Archéologie, DRAC (Rhône-Alpes)

[S. l.] : L'Hermès, 1992

**PHG CC130. P7 1992**

**RENOLD, MARC-ANDRÉ ; GABUS, PIERRE ; DE WERRA, JACQUES (EDS.)**

Criminalité, blanchiment et nouvelles réglementations en matière de transfert de biens culturels

Genève Zurich Bâle : Schulthess, 2006.- (Etudes en droit de l'art)

**PHG CC135. C7 2006**

**ROBSON, ELEANOR ; TREADWELL, LUKE ; GOSDEN, CHRIS (EDS.)**

Who owns objects ? : the ethics and politics of collecting cultural artefacts : proceedings of the first St. Cross-All Souls Seminar Series and Workshop, Oxford, October-December 2004

Oxford : Oxbow books, 2006

**PHG CC140. W48 2004**

**ROTHFIELD, LAWRENCE (ED.)**

Antiquities under siege : cultural heritage protection after the Iraq war

Lanham, MD : AltaMira Press, 2008

**PHG CC135. A59 2008**

**ROTHFIELD, LAWRENCE**

The rape of Mesopotamia : behind the looting of the Iraq Museum

Chicago London : University of Chicago Press, 2009

**PHG CC135. R6 2009**

**SARTRE-FAURIAT, ANNIE**

« Proche-Orient : patrimoines en grand danger »

In : *Anabases. Traditions et réceptions de l'Antiquité* 23, 2016, p. 139 156

[Accessible en ligne sur OpenEdition Journals](#)

**TUBB, KATHRYN WALKER (ED.)**

Antiquities : Trade or betrayed : Legal, ethical and conservation issues

London : Archetype Publications, 1995

**PHG CC135. A59 1995**

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA ; CULTURALI, DIPARTIMENTO DEI BENI (ED.)**

Beyond forgery : collecting, authentication and protection of cultural heritage

Padova : Padova University Press, 2022.- (Antenor Quaderni)

**ACL N8580. B4 2022**

**VAYSON DE PRADENNE, ANDRÉ**

Les Fraudes en archéologie préhistorique : avec quelques exemples de comparaison en archéologie générale et sciences naturelles

Grenoble : J. Millon, 1993.- (L'Homme des origines)

**PHG CC140. V3 1992**

**WAXMAN, SHARON**

Loot : the battle over the stolen treasures of the ancient world

New York : Times Books, 2008

**PHG CC135. W3 2008**

