

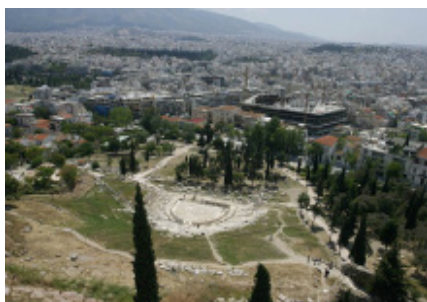


Bibliographie sélective
proposée par la bibliothèque de la MOM
à partir de ses collections

Dans le cadre de la conférence du
mercredi 19 novembre 2025, 18h00

La tragédie grecque, art du présent

Par **Pascale Brillet**, Professeure en langue et littérature grecques à l'université Lumière Lyon2,
laboratoire HiSoMA - MOM



Vue du théâtre de Dionysos depuis l'acropole
d'Athènes © Pascale Brillet-Dubois

ARNOTT, PETER D.

Public and performance in the greek theatre

London ; New York : Routledge, 1992

TXT PA3201. A7 1992

BILLAUT, ALAIN ; MAUDUIT, CHRISTINE (Eds.)

Lectures antiques de la tragédie grecque : actes de la table ronde du 25 novembre 1999

Lyon : Université Jean Moulin, Lyon 3, 2001.- (Collection du Centre d'études romaines et gallo-romaines. Nouvelle série; 22)

TXT PA3015.T68. L4 (1999)2001

CSAPO, ERIC ; SLATER, WILLIAM

The context of ancient drama

Ann Arbor, MI : The University of Michigan Press , 2001

TXT PA3223. C74 2001

GAGNÉ, RENAUD ; GOVERS, MARIANNE (Eds.)

Choral mediations in Greek tragedy

Cambridge : Cambridge University Press, cop. 2013

TXT PA3131. C48 2013

GHIRON-BISTAGNE, PAULETTE. Ed.

Anthropologie et théâtre antique : actes du colloque international, Montpellier, 6-8 mars 1986

Montpellier : Groupe interdisciplinaire du Théâtre Antique, 1987.- (Cahiers du G.I.T.A ; 3)

TXT PA3133. A5 (1986)1987

GILDENHARD, INGO ; REVERMANN, MARTIN (Eds.)

Beyond the Fifth Century : interactions with Greek Tragedy from the Fourth Century BCE to the Middle Ages

Berlin : De Gruyter, 2010

TXT PA3136. B4 2005

KRAUS, CHRISTINA SHUTTLEWORTH ; GOLDHILL, SIMON ; FOLEY, HELENE

Visualizing the tragic : drama, myth, and ritual in Greek art and literature essays in honour of Froma Zeitlin

New York : Oxford University press, 2007

TXT PA3014.T7. V5 2007

LARMOUR, DAVID H. J.

Stage and stadium : drama and athletics in ancient Greece

Hildesheim : Weidmann, 1999.- (Nikephoros. Beihefte ; 4)

HCL GV21. L3 1999

MASTRONARDE, DONALD J.

The Art of Euripides : dramatic technique and social context

Cambridge : Cambridge university press, 2010

TXT PA3978. M3 2010

PELLING, CHRISTOPHER (Ed.)

Greek tragedy and the historian

Oxford : Clarendon Press, 1997

TXT PA3133. P4 1997

Théâtre et spectacles dans l'Antiquité : Actes du Colloque de Strasbourg-5-7 novembre 1981

Strasbourg : Publications du Centre de Recherche sur le Proche Orient et la Grèce Antiques, 1983.- (Publications du CERPOGA ; 7)

TXT PA3201. T48 (1981)1983

THÉVENET, LUCIE

Le Personnage, du mythe au théâtre : la question de l'identité dans la tragédie grecque

Paris : Les Belles Lettres, 2009.- (Vérité des mythes)

TXT PA3131. T48 2008

WINKLER, JOHN J.

Rehearsals of manhood : Athenian drama as social practice

Princeton [etc] : Princeton University Press, 2023

HCL HQ1090. W5 2023

