

Le laboratoire junior ArchéOrigines, fondé avec le soutien de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée de Lyon il y a bientôt deux ans, a consacré toutes ses activités à l'histoire de l'archéologie. En 2023, une table ronde sur « **Les mots de l'archéologie** », puis une journée d'étude sur la naissance des musées d'archéologie ont été organisées. La diversité des « **Histoires d'archéologies** » a été présentée à Dijon et, plus récemment, un séminaire sur les liens unissant **archéologie et nationalisme** a été proposé à Lyon. **L'apport des études de genre** à l'histoire de l'archéologie a été mis en perspective lors d'une journée d'étude en avril dernier.

Ce **colloque**, qui clôt le programme de ce laboratoire junior, s'intéresse à l'**objet archéologique** et sa fortune dans l'histoire de cette discipline.

L'histoire des objets archéologiques est sans cesse transformée par les sens nouveaux que nous attribuons à ceux-ci. Krzysztof Pomian qualifie l'artefact de « **sémiophore** » et, présenté dans un espace muséal, il peut être appelé « **expôt** ».

Les liens entre muséologie et objets de l'archéologie appellent à de nouvelles discussions, car l'objet change plusieurs fois de fonction et de statut au cours de sa vie. L'objet archéologique n'a plus sa fonction première, celle pour laquelle il avait été conçu et, pour les archéologues, il naît en quelque sorte à l'instant même où il est sorti de terre. Recueilli, acheté à un marchand, issu de fouilles encadrées ou sauvages, l'objet archéologique s'inscrit dans un processus de découverte, d'étude, d'échange, d'acquisition, d'exposition, sans toutefois que ces différentes phases soient nécessairement réunies.

Une histoire par les objets archéologiques doit aussi être menée. Ces objets, étudiés pour eux-mêmes et dans leur contexte, nous renseignent sur les sociétés du passé et sur notre propre regard. Dans de nombreux cas, l'objet est associé a posteriori avec d'autres mobiliers archéologiques où, organisés d'une certaine manière, ils peuvent servir des discours très divers.

Comment l'objet intervient-il alors dans nos représentations archéologiques ?

Les conséquences des grandes découvertes ou de l'étude des objets considérés comme remarquables dans la construction de l'archéologie préhistorique et protohistorique, qui peinent à trouver une légitimation institutionnelle, restent en grande partie à interroger.

Contact et information complémentaire sur <https://archeorigine.hypotheses.org/>

LIEUX DU COLLOQUE

ENS de Lyon, Site Buisson

Salle de conférence D8.001

19 allée de Fontenay, Lyon 7^e

Pour vous y rendre :

Station ENS Lyon - Tram T1

Station Debourg - Métro B - Tram T1,T6



Liens
Google Maps

Palais Saint-Jean

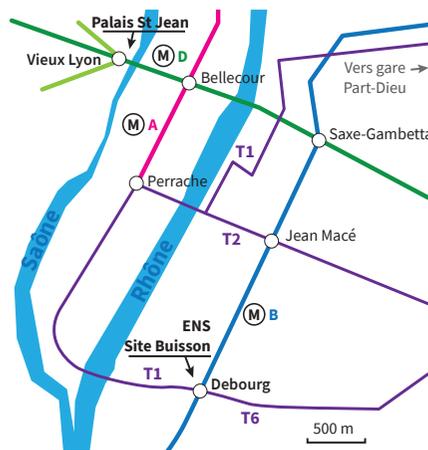
Académie des Sciences,
Belles-Lettres et Arts de Lyon

3 av. Adolphe Max, Lyon 5^e

Pour vous y rendre :

Station Vieux Lyon- Métro D, F1 et F2)

Bus C20, 27 et 31



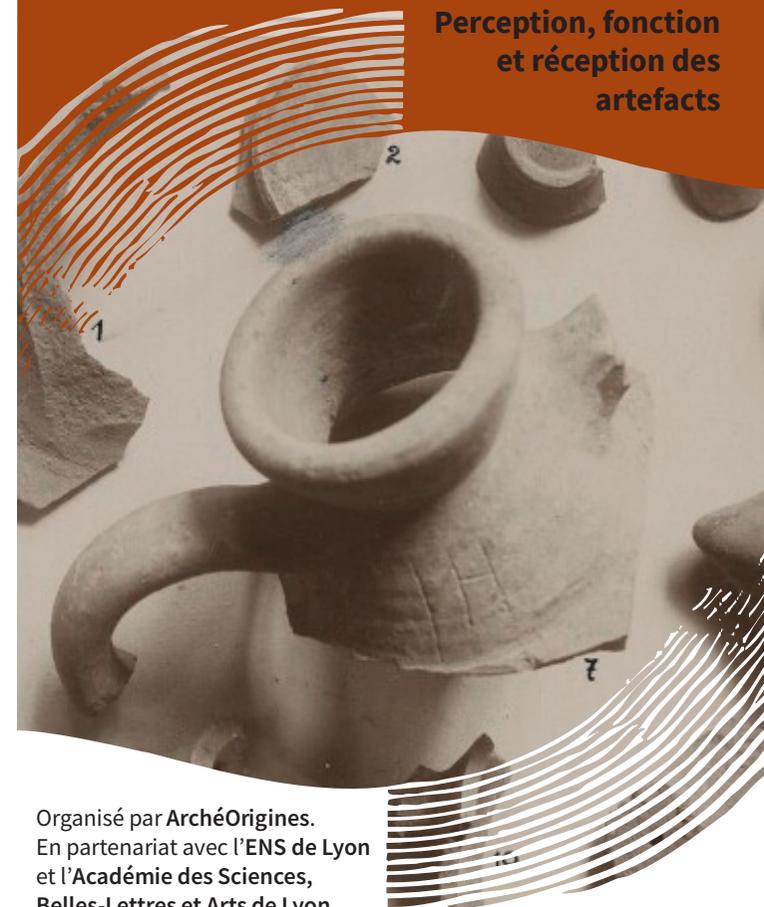
Conception : Clara Leclerc-Chenevoy, Karyn Mercier, CNRS, MOM, 2024



COLLOQUE INTERNATIONAL

Quand l'objet archéologique est sujet historique

Perception, fonction
et réception des
artefacts



Organisé par ArchéOrigines.
En partenariat avec l'ENS de Lyon
et l'Académie des Sciences,
Belles-Lettres et Arts de Lyon.

Programme

14 NOV. 15 NOV.

LYON 2024



14 NOVEMBRE

École Normale Supérieure de Lyon

Accueil des participants

1^{ère} session : L'objet et son histoire

9h15 - Mot d'ouverture du laboratoire junior ArchéOrigines

9h30 - **Linca Kucsinschi** - Université Jean Moulin Lyon 3
Introduction

9h45 - **Isabelle Tassignon** - Fondation Gandur pour l'Art, Genève
Une statuette de Wahballat condamnée au silence ?

10h15 - **Adrien Frénéat** - Université de Bourgogne, Dijon
Quand les objets font date.
Le dépôt de Larnaud et l'invention du "Larnaudien"

Pause

11h - **Anna Mikhalchuk** - École Nationale des Chartes
L'objet archéologique dans les histoires provinciales rédigées par les Mauristes au XVIII^e siècle.

11h30 - **Marine Crouzet** - Laboratoire A-Corros, Arles
La conservation-restauration, une maïeutique de l'objet archéologique

12h - Discussions

Pause Déjeuner

Visite thématique du musée des Confluences

2^e session : Histoire des idées de l'archéologie

14h - **Aymeric Gaubert** - Université de Tours
Du graffiti à la graffitologie : naissance, légitimation et patrimonialisation de l'objet graffitologique (XVII^e-XXI^e siècles)

14h30 - **Alix Bancarel** - Sorbonne Université, Paris
L'apport de l'archéologie à l'industrie verrière du XIX^e siècle

15h - **Verena Weller** - Université de Mannheim
Avant le plastique
Les emballages de la période prémoderne

15h30 - Discussions

15h50 - **Laure Bézard** - CNRS, MOM, Lyon
Le MOMent archives.

Dîner libre

15 NOVEMBRE

Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon

3^e session : Musée et collections

9h15 - **Hugo Tardy** - Université Lumière Lyon 2
Introduction de la journée

9h30 - **Mathilde Romary** - Université de Lorraine
D'objets archéologiques à objets de collection et de transmission.
La création des antiquaria des universités françaises

10h - **Flora Muntrez** - DRAC Centre-Val de Loire
& **Cédric Meurice** - Musée du Louvre
L'archéologie chrétienne en Égypte et le mobilier archéologique copte : entre indifférence, fascination et dispersion

Pause

10h45 - **Anne-Lise Guigues** - musée du Louvre / Paris I
Panthéon-Sorbonne
Cartographier la circulation des antiquités mésopotamiennes, de fouilles clandestines au marché de l'art

11h - **Dominik Lengyel & Catherine Toulouse** - BTU, Cottbus
Recontextualisation as a key to the exhibition of ancient sculpture

11h30 - Discussions

Visite des collections de l'Académie (20 min/30min)

Pause Déjeuner

4^e session : Objets et identités

14h - **Elena Vaiani & Cristina Ruggero** - Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Munich
Coins as historical documentation for building national identity. Paul Petau's collection and its catalogue (1610)

14h30 - **Amel Benguedda** - École nationale supérieure d'architecture, Toulouse
Les monuments ruinés comme artefacts : une expérience positive de coordination entre archéologie et restauration ?
Cas de l'Algérie entre 1923 et 1962.

Pause

15h15 - **Patrícia Brum & Filipa Neto** - Institut polytechnique de Tomar, Musée national d'archéologie, Lisbonne
People and things. The archaeological object in a present perspective as national treasure

15h45 - **Renata Fontanillas** - Université de Lisbonne
Archaeological vestiges as an art collection : the case of Portuguese Islamic art

16h15 - **Patrick Romuald Jie Jie** - Université de Bertoua
Tiraillements et compromis entre le Cameroun et l'Allemagne sur la question de la restitution d'objets culturels issus de leur histoire coloniale

16h45 - Discussions

17h - **Sabine Fourier** - CNRS, MOM, Lyon
Conclusions