



illustration : tout droit réservé / maquette : Karyn Mercier, CNRS MOM

# EXTRACTION, TRANSFORMATION ET UTILISATION DU MÉTAL DANS LA CONSTRUCTION

Organisation :  
Anne Baud (ArAr),  
Anne Schmitt (ArAr) et  
Damien Laisney (FR MOM)

**Vendredi 9 février Amphithéâtre de la MILC**

à partir de 9h30

Maison internationale des langues et des cultures  
35 rue Raulin, Lyon 7<sup>e</sup>

## PROGRAMME

**Eric Thirault**, Université Lyon 2, ArAr (UMR 5138)

- Une (brève) histoire des techniques minières des origines à l'âge du Fer.

**Georges Verly**,

Orient & Méditerranée (UMR 8167) et Iramat (UMR 7065)

- La production d'outils en cuivre arsénié grâce à un alliage intentionnel et à de nouveaux types de four de fusion : une approche interdisciplinaire - Ayn Soukhna (début du Moyen Empire, Égypte).

**Emmanuel Laroze**, Orient & Méditerranée (UMR 8167)

- De l'Égypte à la Grèce, du bois au métal, revue des systèmes de chaînage dans les maçonneries.

**Florian Renucci et Florian Hémery**,

Guédelon chantier d'archéologie expérimental

- Retour d'expérience de réduction de bas-fourneau à partir du gisement de grès ferrugineux du site.

**Adam Gagneux**, Université Lyon 2

- Les activités de post réduction des alliages ferreux sur le site fortifié de La Couronne (Allier) durant l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge.

**Laurent D'Agostino**,

Atelier d'Archéologie Alpine et CIHAM (UMR 5648)

- Les agrafes en fer dans la construction du corps central du château des Hospitaliers de Saint-Jean de Belvoir (Kokhav Ha Yarden, Israël).

**Sylvain Bauvais**,

Centre de Recherche Français à Jérusalem, CEA, CNRS

- L'étude archéométallurgique des fers architecturaux médiévaux : premiers résultats sur la forteresse croisée de Belvoir (Kokhav Ha Yarden, Israël).

**Thierry Gonon**, archéologue

- Les cloches au Moyen Age dans le quart sud-est de la France : techniques de fabrication, programme iconographique et textes campanaires.

