

# Le Mensuel des Archives

Février 2026 - # 35

## Les archives du programme Netcher

Le programme Netcher (NETwork and digital platform for Cultural Heritage Enhancing and Rebuilding), coordonné par le laboratoire HiSoMA, a réuni un consortium de 7 partenaires européens impliqués dans la protection du patrimoine culturel et la lutte contre le trafic illicite des biens culturels. Nous présentons, dans ce numéro, ce programme et faisons un focus sur ses archives.

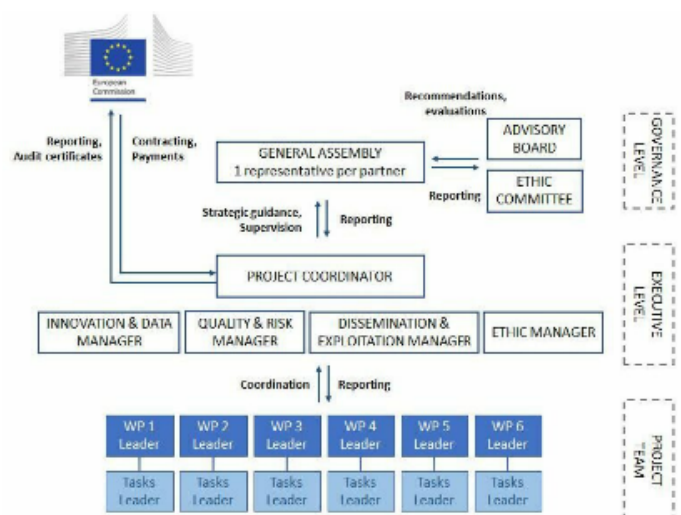
Le programme Netcher financé par le 8<sup>ème</sup> Programme-Cadre de l'Union Européenne pour la Recherche et l'Innovation (Horizon 2020, n° 922585) a duré deux ans (2019 – 2020), avec une prolongation en raison de la pandémie de covid. Il avait pour objectif de faire un état de l'art des recherches portant sur la provenance, la traçabilité, la préservation, la reconstruction et la restitution des biens culturels, de cartographier les canaux et acteurs du trafic illicite de ce type de biens, de proposer des mesures opérationnelles et juridiques contre les trafiquants et de sensibiliser les communautés spécialisées et le grand public. Ce programme comportait sept séries d'activités : la réalisation d'un état de l'art dans le monde porté par le CNRS (France), la construction et la modération d'un réseau (Michael Culture, Belgique), la réalisation de formations (Università Ca' Foscari Venezia et Fondazione Ca' Foscari, Italie). La gestion d'une plateforme collaborative et le développement de la boîte d'outils associés ont été réalisés par Interarts (Espagne), la mise en place d'une coopération internationale a été gérée par l'École Nationale Supérieure de la Police (ENSP, France), la diffusion et la sensibilisation ont été prises en charge par Interarts tandis que la gestion administrative et financière du projet est revenue au CNRS.

Pour permettre une collaboration efficace entre ses nombreux partenaires, le programme reposait sur une gouvernance solide et l'animation d'une chargée

de projet, Marine Lechenault. Un conseil consultatif et un comité d'éthique, composés de membres extérieurs au projet, offraient une expertise sur les activités réalisées et pouvaient être sollicités au besoin.



Logo du programme Netcher  
© service Archives MOM



Organigramme de la gouvernance du projet  
© service Archives MOM

Les archives du programme Netcher ont été versées au laboratoire HiSoMA par la chargée de projet : Marine Lechenault. Elles ont rejoint l'espace Archives en décembre 2025, déposées par Sabine Fourier qui a coordonné le programme à la suite de Véronique Chankowski. Ces archives sont composées des plaquettes de présentation du projet et de différents dossiers correspondant à la documentation, à la communication, à la correspondance, à la gestion financière, à la description des journées d'étude, à la préparation des colloques et séminaires réalisés entre 2019 et 2020 ainsi qu'aux livrables et rapports produits dans le cadre du projet.

Après avoir posé le contexte, intéressons-nous aux archives du programme Netcher à travers un compte-rendu de réunion, une plaquette de présentation du projet et la préparation d'un programme de conférence.

Cette page issue du compte-rendu d'une réunion du laboratoire HiSoMA du 16 décembre 2019 sur le projet Netcher est particulièrement intéressante car elle explique, entre autres, les avancées des work-packages 1 et 7. Il s'agit d'un document de travail

utilisé pour noter des informations complémentaires à la suite de la réunion. On peut imaginer que l'utilisation de deux stylos de couleurs différentes : bleu et rouge est due à une volonté de nuancer l'importance de l'information ajoutée.

CR d'une réunion d'HiSoMA sur Netcher du 16 décembre 2019  
© service Archives MOM

La plaquette ci-dessous intitulée « Cultural Heritage H2020 Netcher NETWORK and digital platform for Cultural Heritage Enhancing and Rebuilding » offre une vue d'ensemble du projet en expliquant ses objectifs, détaille les journées d'études réalisées ainsi que les rencontres et les activités à venir et inscrit la création de ce projet dans la continuité de l'année européenne du patrimoine culturel de 2018. La dimension européenne du projet se reflète dans la

diversité des lieux où sont organisés les forums et les journées d'études : Francfort, Barcelone, Lyon, Venise, à un rythme soutenu : tous les quatre mois environ. Le choix graphique réalisé insiste sur les ateliers passés et à venir ainsi que sur la volonté d'ouverture de ces derniers au plus grand nombre.

Le déroulé du Forum 1 sur les voies de coopération pour lutter contre le pillage et le trafic du patrimoine culturel (Lyon, 25 et 26 février 2020) détaille les actions à ne pas oublier pour garantir une

bonne tenue de ce forum. Il précise, en effet, qui modère, quelles actions doivent être effectuées, qui doit gérer la technique sur place et en visioconférence, les lieux où se retrouver pour la suite des événements ou encore les modalités de restitution des casques.

Préparation du déroulé du Forum 1 de Netcher les 25 et 26 février 2020  
© service Archives MOM

Ainsi, cet article montre la variété des archives et rappelle que le rôle de l'archiviste consiste aussi à étudier et valoriser celles des projets financés. En effet, ces archives permettent non seulement de retracer l'historique des projets mais aussi de mettre en valeur l'implication au niveau national et européen de nos chercheurs. À la suite de Netcher, le laboratoire HiSoMA a été impliqué dans un nouveau programme européen (Horizon Europe) sur le même thème, porté par l'École française d'Athènes : Anchise (Applying New solutions for Cultural Heritage protection by Innovative, Scientific, social and economic Engagement, 2023-2026).

### PROJECT OVERVIEW

The Netcher project (NETWORK and digital platform for Cultural Heritage Enhancing and Rebuilding) aims to build an information network and produce a charter of good practices on a European scale, by gathering a maximum number of actors engaged in cultural preservation.

It is funded by the 8th Framework Program of the European Union for Research and Innovation (Horizon 2020) and over a period of 7 years will bring together a consortium of 7 European entities, each one responsible for a research theme and a professional network.


NETCHER seeks to address the complex challenge of harmonizing and bringing together worthy, but often disconnected initiatives by using a participative approach that will result in the establishment of a structured network (defined as a Social Platform), drawing together a broad range of players such as international bodies, umbrella organizations, national governments, researchers, public policy makers, NGOs, as well as public and private foundations.

### Workshops

#### Illicit Trafficking in Cultural Heritage

May 28-29 in Frankfurt-am-Main, Germany, 2019

- Provenance and traceability
- Education and awareness
- Prevention and reconstruction
- Return and restitution
- Traffic channels and actors
- Operational and legal interventions



#### Training modules to come

Join us...

Preservation & reconstruction  
3 & 4 October 2019, Barcelona

Provenance & traceability  
February 2020, Lyon

Heritage sensing & IoT  
June 2020, Venice

The last decades have witnessed a variety of initiatives promoted by a diverse set of actors engaged in the protection of endangered cultural heritage and in stopping illicit trade. They have tried to bring solutions, remediation, methods and approaches to tackle looting and trafficking. Netcher will help to create a cross-national and cross-professional basis, specialized in the protection of cultural heritage against looting.

Following on the European Year of Cultural Heritage, NETCHER H2020 aims to provide for the European Commission a charter of good practices and policy recommendations regarding the fight against illicit trafficking of cultural goods. NETCHER will achieve two main tangible goals answering the European Commission's needs: a charter of good practices and a social platform.

Plaquette de présentation de Netcher © service Archives MOM

Laure Bézard  
Février 2026

En savoir plus sur le programme Netcher :

- Présentation sur le site d'HiSoMA, <https://www.hisoma.mom.fr/recherche-et-activites/projets-finances/projet-netcher>
- Présentation sur le site du ministère de la Culture, <https://www.culture.gouv.fr/thematiques/circulation-des-biens-culturels/actualites2/netcher-h2020>
- Portail web : <https://netcher.eu/>

En savoir plus sur le programme Anchise :

- Portail web : <https://www.anchise.eu/>