

# Le Mensuel des Archives

Septembre-Octobre 2025 - # 33

## Le versement d'archives de Françoise Métral

Ce versement concernant l'ancien laboratoire GREMMO a eu lieu en 2023. Le classement du fonds, effectué au cours d'un stage en 2025, permet de revenir sur le parcours de vie et les thèmes d'étude de Françoise et Jean Métral et de mettre ici en valeur certaines de ces archives.

Le retour de la MOM dans ses locaux après les travaux du plan Campus fut l'occasion de prendre contact avec Françoise Métral afin de lui proposer le transfert de ses archives dans la salle nouvellement aménagée au rez-de-chaussée du bâtiment. Ce versement, qui fut organisé avec la bibliothèque et le service Archives en février 2023, permit de compléter le fonds de Françoise et Jean Métral conservé à la MOM.

Jean Métral (1933-2002) était sociologue et anthropologue. Nommé maître assistant en 1969, il est détaché à l'École Supérieure des Lettres de Beyrouth pour assurer la fonction de directeur du département de sociologie. De retour en France, il rejoint le département de sociologie et d'anthropologie de l'université Lyon 2. En 1975, il est accueilli à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, qui vient d'ouvrir ses portes. Il participe à la création de l'Institut de recherche sur le monde arabe contemporain (IRMAC) dont il est le directeur de 1978 à 1992. Ses axes de recherche sur le Moyen-Orient portent sur : la campagne et ses paysans, la ville et les citadins, la steppe et les tribus. Dans le cadre de la Maison de l'Orient Méditerranéen, il dirige des séminaires de recherche sur les thèmes de l'eau, de la steppe et des pastoralismes et il effectue annuellement de 1977 à 1992 avec son épouse, Françoise Métral, des missions de terrain en Syrie pour le CNRS. Ses recherches s'articulent autour de trois axes : l'irrigation, la réforme agraire et l'agriculture en Syrie (sur l'Oronte et l'Euphrate), les politiques urbaines dans le monde arabe, les espaces publics, la formation des petites villes et la citoyenneté (dans la Syrie centrale) et, enfin, le nomadisme et les mobilités.



Jean Métral  
© Archives GREMMO

Françoise Métral étudia le droit, l'économie, la sociologie et l'anthropologie à Montpellier puis suivit des cours d'arabe à Lyon entre 1961 et 1969. Elle



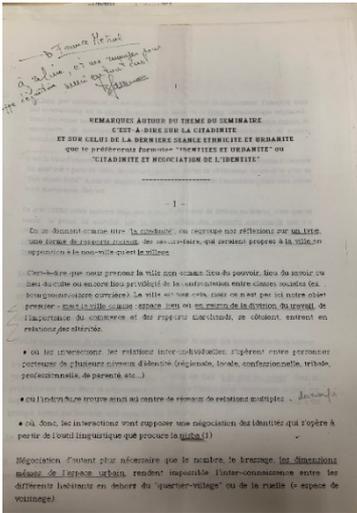
rédigea sa thèse de troisième cycle puis fit une thèse d'État sur l'habitat et la société dans le Ghab. Elle fut chargée de cours à l'École Supérieure des Lettres de 1969 à 1976 puis entra au CNRS en 1978.

Françoise Métral © Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme

Les archives de Françoise et Jean Métral sont désormais conservées à la MOM. Ces archives concernent les thématiques de recherche de l'ancien laboratoire IRMAC puis GREMMO qui portaient notamment sur des questions liées aux espaces publics, aux espaces urbains, au monde arabe contemporain, à l'eau, aux ingénieurs, aux migrations, aux steppes, au commerce, à la terre et à la famille. Les archives concernent également les activités d'enseignement et de formation des producteurs et regroupent les séminaires et les colloques, les notes et résultats, les programmes, les comptes-rendus et les rapports d'activité de ces derniers. On trouve aussi des documents relatifs à leurs publications (préparations d'ouvrages et d'articles), ainsi que leurs participations à divers organismes associatifs. Enfin, les missions de recherche sur le terrain occupent un dernier volet du fonds de Françoise et Jean Métral.

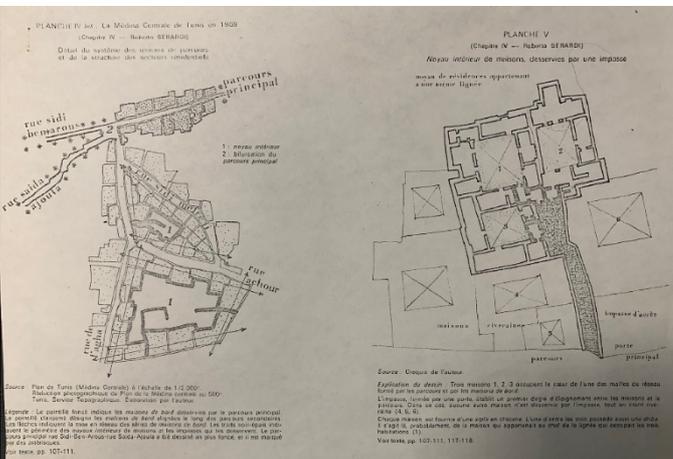
Après avoir exposé le contexte, nous allons nous intéresser plus précisément à ce fonds à travers trois exemples d'archives : une page relative au séminaire du GREMMO sur la citadinité, un plan de la Médina centrale de Tunis et un carnet de terrain qui concerne la plaine du Ghab en Syrie.

Intéressons-nous aux séminaires du GREMMO à travers l'exemple d'une page relative au thème de la citadinité, de l'ethnicité et de l'urbanité d'une petite ville de Syrie: Meharde. Cette page détaille les réflexions relatives aux formes de rapports sociaux et aux savoir-faire qui seraient propres à la ville. La ville est un espace/lieu où en raison de la division du travail, de l'importance du commerce et des rapports marchands se côtoient des altérités.



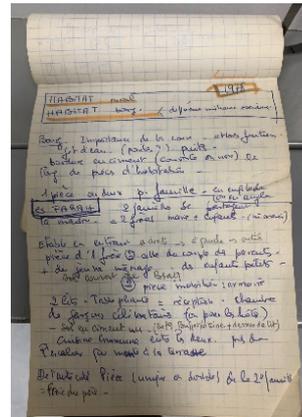
Remarques autour du thème du séminaire sur la citadinité © Service Archives MOM

Ce plan de la Médina centrale (partie ancienne) de Tunis datant de 1969 donne le détail du système des réseaux de parcours et de la structure des secteurs résidentiels de la ville tandis que son pendant à droite illustre le noyau intérieur des maisons desservies par une impasse. Les maisons occupent le cœur d'une des mailles du réseau. L'impasse établit le premier degré d'éloignement entre les maisons et les parcours. Ce plan donne l'aperçu d'une analyse approfondie des villes arabes et entre dans l'une des thématiques du GREMMO : l'urbanité.



Plan de la Médina centrale de Tunis en 1969 © Service Archives MOM

Ce carnet de terrain recueille des notes concernant la plaine du Ghab en Syrie. Le carnet décrit l'habitat rural et l'habitat du bourg, ce dernier regroupant différents milieux sociaux. Il note, pour le bourg, l'importance de la cour, la présence d'arbres fruitiers, d'un jet d'eau, d'un puits et d'une bordure en ciment qui délimite les pièces d'habitation. Il est ensuite explicité que dans chaque maison, une pièce ou deux est dédiée à chaque famille. La maison dont le sol est en ciment est constituée d'une étable, de deux chambres : une pour la famille et l'autre pour les hôtes, et d'une cuisine



Carnet de terrain Ghab 1978-1979 © Service Archives MOM

commune qui est située près de l'escalier qui monte à la terrasse. Une pièce unique dédiée à une deuxième famille (ici, l'oncle) se trouve de l'autre côté. Cette description montre que le producteur cherche à s'informer avec précision sur les conditions de vie des habitants dans la plaine du Ghab.

Par la diversité des supports, le fonds Françoise et Jean Métral suscite un intérêt particulier. Il montre les diverses thématiques qui constituent le fonds, à savoir les séminaires donnés par les Métral, les thèmes du GREMMO ainsi que les missions de recherche sur le terrain qu'ils ont effectuées.

Valérie Thirion  
Septembre-Octobre 2025

En savoir plus sur Françoise et Jean Métral :

- Fiches sur le portail Persée, <https://www.persee.fr/authority/393585> <https://www.persee.fr/authority/77852>

En savoir plus sur le fonds Françoise et Jean Métral :

- Présentation des archives sur AtoM, [http://archives.mom.fr/index.php/fonds-france-et-jean-metral:isad:sf\\_culture=fr](http://archives.mom.fr/index.php/fonds-france-et-jean-metral:isad:sf_culture=fr)