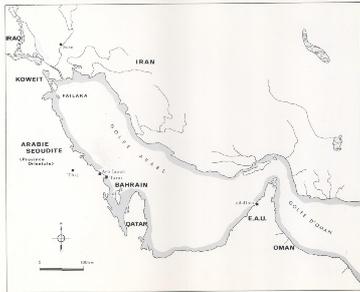


## Les archives de la mission archéologique franco-koweïtienne de Failaka (Koweït)

La mission archéologique franco-koweïtienne de Failaka (MAFKF), créée en 1983, étudie les occupations humaines de cette petite île du Koweït. La venue de Julie Bonnéric, directrice actuelle de la mission, à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux (MOM) entre septembre et octobre 2024 pour analyser les archives produites par Olivier Callot, Yves Calvet et Jean-François Salles est l'occasion de les présenter.

La mission de Failaka faisait à l'origine partie de celle de Koweït qui était elle-même une branche de la mission archéologique française de recherches en Arabie Orientale pré-islamique. De nombreuses équipes internationales ont fouillé différents secteurs de cette île au cours des 50 dernières années, les sites principaux étant Al Qusur, Akkaz, Tell Sa'id et Tell Khazneh. Nous ne nous intéresserons ici qu'aux archives conservées à la MOM et constituées par Jean-François Salles, Yves Calvet et Olivier Callot. Ce sont elles qui seront traitées et valorisées grâce au financement du Shelby White and Leon Levy Program for Archaeological Publications de la Harvard University octroyé à Julie Bonnéric.



Localisation de l'île de Failaka  
© Services Archives MOM

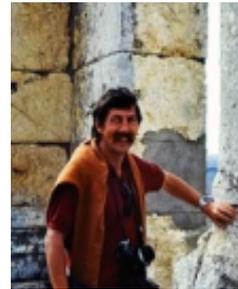
Cette mission a donc été dirigée par Jean-François Salles, Yves Calvet et Olivier Callot entre 1983 et 2009. Jean-François Salles initia, en prenant la direction de cette mission en 1983, les recherches archéologiques de la MOM dans le golfe arabo-persique. C'était un archéologue dont les terrains de recherche furent nombreux : Chypre, Jordanie, Bangladesh, Liban. Il exerça aussi des responsabilités administratives, comme en témoigne sa direction de la MOM de 1995 à 2001 puis de l'antenne de l'Institut Français du Proche-Orient (IFPO) à Amman de 2002 à 2009.



Jean-François Salles  
© archives service communication MOM

Il exerça aussi des responsabilités administratives, comme en témoigne sa direction de la MOM de 1995 à 2001 puis de l'antenne de l'Institut Français du Proche-Orient (IFPO) à Amman de 2002 à 2009.

Il organisa également de nombreuses manifestations, montrant sa volonté de partager ses découvertes et ses interprétations avec ses collègues nationaux et internationaux. Yves Calvet, chercheur au CNRS et archéologue, fut le directeur de la mission archéologique de Ras Shamra-Ougarit (1999-2008). Il dirigea également la mission de Failaka de 1995 à 1998.



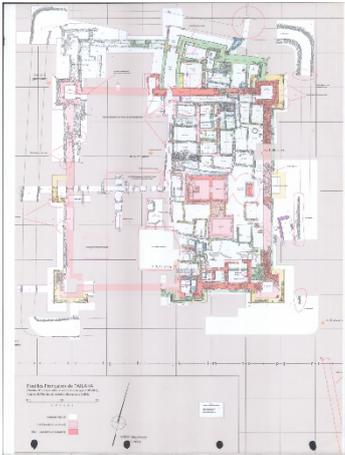
Olivier Callot  
© CNRS/HiSoMA /Archives Olivier Callot

Il travailla souvent avec Olivier Callot qui prit la direction de la mission de Failaka entre 2005 et 2009. Au cours de sa direction, ce dernier étudia notamment la forteresse hellénistique. Olivier Callot était un architecte, archéologue et numismate passionné. La transmission au grand public des travaux archéologiques lui tenait également à cœur comme le montre la magnifique exposition organisée au musée des Beaux-Arts de Lyon en 2005 sur l'île de Failaka dont il fut le commissaire.

Les archives de Jean-François Salles, Yves Calvet et Olivier Callot relatives à la mission archéologique de Failaka sont placées sous la responsabilité scientifique du laboratoire HiSoMA et conservées à la MOM. Ces archives physiques, dont la volumétrie représente environ 12 mètres linéaires, comprennent des carnets de fouilles, des photographies, des rapports, des coupures et revues de presse, des documents relatifs à la préparation de publications, des plans, des catalogues et des tirés à part essentiellement relatifs aux sites d'Akkaz et d'Al Qusur. L'étude de ces archives issues de trois producteurs différents enrichira, à n'en pas douter, les recherches actuelles sur cette île du Koweït.

Après avoir posé le contexte, intéressons-nous aux archives de Failaka à travers l'exemple d'un plan d'Olivier Callot, d'une maquette de publication et d'un article de journal.

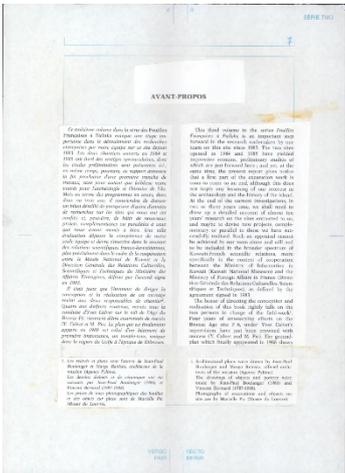
Ce plan réalisé par Olivier Callot donne la localisation et les relevés des sondages réalisés en 2001-2002 sur le chantier F5 des fouilles françaises de Failaka. Il précise également l'emprise de l'état initial restitué et des secteurs fouillés. Les secteurs fouillés sont représentés en blanc, l'état 1 restitué ou dérasé en rose et l'état 1 conservé en élévation en rouge. L'échelle, l'orientation ainsi que les niveaux des différents secteurs sont précisés.



Chantier F5 fouilles françaises de Failaka © Service Archives MOM

Ce plan nous informe donc sur les secteurs fouillés en 2001-2002 de la forteresse hellénistique de Failaka découverte sur le tell F5 tout en précisant ce qui est conservé en élévation. Cette information est précieuse car elle documente l'état de conservation du site au moment de la fouille.

La maquette de publication ci-dessous enregistre la manière dont les publications étaient réalisées par le passé.



Maquette de publication Failaka 1986-1988 © Service Archives MOM

Elle est issue du volume *Failaka fouilles françaises 1986-1988* qui appartient à la collection des Travaux de la Maison de l'Orient (TMO n° 18). La trame, qui est semblable pour chacun des ouvrages de la collection, est composée du titre de la série : TMO, du numéro de la page : 7, de la distinction entre Recto (R) et Verso (V), de la précision du Verso Pair et du Recto Impair, de façon à ce que l'auteur n'ait plus qu'à coller son texte (titre, auteur, article, notes) tel qu'il souhaite que cela apparaisse dans la publication finale.

Cet article issu du numéro du journal *Lyon Société* du jeudi 16 mai 1991 et intitulé « Des Lyonnais



Article Lyon Société du jeudi 16 mai 1991 © Service Archives MOM

au chevet du Koweït » nous informe de la confiance accordée aux archéologues de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée par le Koweït. En effet, à la suite de la guerre du Golfe, le gouvernement koweïtien demande à la MOM de reconstituer les archives archéologiques de son pays car toutes les archives provenant des fouilles françaises au Koweït y sont conservées. Cet article, tout en montrant la renommée de la MOM en 1991 (elle est présentée comme « une structure de recherches archéologiques unique en Europe ») affirme l'importance de la conservation des archives, en particulier quand ces dernières concernent des pays en conflit.

Ainsi, cet article montre la variété des archives et rappelle que le rôle de l'archiviste consiste aussi à étudier et valoriser celles des missions archéologiques à l'étranger. En effet, ces archives permettent de retracer l'histoire de la mission et sont très utiles pour les chercheurs. C'est d'autant plus vrai quand les sites fouillés, comme c'est le cas de Failaka, ont subi des dommages à la suite de conflits armés.

Laure Bézard  
Septembre-octobre 2024

En savoir plus sur Jean-François Salles :

- Fiche sur le portail Persée, <https://www.persee.fr/authority/169372>

En savoir plus sur Olivier Callot :

- <https://www.persee.fr/authority/277536>

En savoir plus sur Yves Calvet :

- <https://www.persee.fr/authority/274662>

En savoir plus sur la mission archéologique franco-koweïtienne de Failaka :

- Présentation sur le carnet Hypothèses de la MAFKF, <https://mafkf.hypotheses.org/>
- Présentation sur le site d'ArsCan, <https://arscan.parisnanterre.fr/failaka-programme-de-fouilles-et-detudes/>
- Présentation sur le site de l'Ifpo, <https://www.ifporient.org/forteresse-hellenistique-et-implantations-monastiques-sur-lile-de-failaka-koweit/>

Présentation du projet financé par le White Levy :

- <https://whitelevy.fas.harvard.edu/open-research-failaka-processing-archives-french-mission-kuwait-1983-2009-open-access>