

Le Mensuel des Archives

Septembre-Octobre 2026 - # 38

Le fonds historique et administratif de la MOM

Le fonds historique et administratif de la MOM comprend des documents variés relatifs à la construction de la MOM et à son extension ainsi qu'à sa gestion quotidienne et ses nombreuses manifestations scientifiques. Nous présentons, dans ce numéro, l'histoire de ce fonds et faisons un focus sur certaines de ces archives.

Le fonds historique et administratif de la MOM est conservé depuis l'inauguration de la Maison en 1975 dans ses locaux. Née de l'impulsion donnée par Jean Pouilloux, la MOM est alors l'un des premiers regroupements de laboratoires de recherche du genre en France. Le regroupement des sept bibliothèques en un grand centre de documentation et de recherche en archéologie (CRDA) en 1995 est un pas supplémentaire vers l'interdisciplinarité. Le fonds d'archives permet de retracer cette riche histoire.

Jean Pouilloux (1917-1996) étudie à l'École Normale Supérieure de Paris de 1939 à 1944 avant d'entrer à l'École française d'Athènes. Dès 1949, il est



Jean Pouilloux
© Service Archives MOM

nommé à la faculté des Lettres de Lyon puis obtient dans cette université la chaire de langue, littérature et épigraphie grecques de 1957 à 1985. En 1961, il renomme l'institut d'épigraphie grecque « Institut Fernand Courby », puis fonde et dirige la mission archéologique de Salamine de Chypre, mission emblématique de la MOM. Épigraphiste et helléniste reconnu, Jean Pouilloux est membre de nombreuses académies et institutions dont l'Académie des inscriptions et belles-lettres, la commission des fouilles du ministère des Affaires étrangères ou encore l'Institut de France dont il est le président à partir de 1988. Mais l'une de ses grandes réalisations n'est autre que la

création en 1975 de la MOM. Mû par la volonté de favoriser les échanges entre chercheurs, Jean Pouilloux fait un pari gagnant et novateur à une époque où le cloisonnement des disciplines est encore de mise. Il en sera le directeur jusqu'en 1979.

Les archives historiques et administratives de la MOM seront versées aux Archives Départementales du Rhône et de la Métropole de Lyon. Elles sont composées des plans de construction de la MOM et de son extension, de comptes-rendus de réunions, de listes de publications et inventaires d'ouvrages, de rapports scientifiques, de contrats quadriennaux

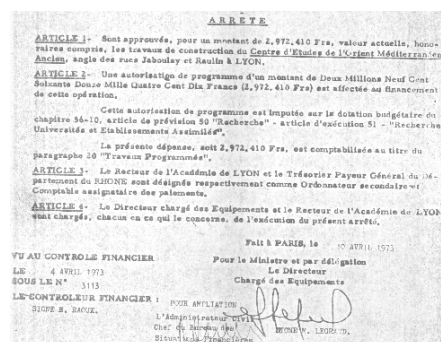


Cruche chypriote
de l'époque archaïque qui a
inspiré le logo de la MOM

et d'une abondante correspondance. Le fonds révèle également l'effervescente activité de la Maison à travers les programmes de colloques et séminaires, les résumés des interventions ou encore les affiches. On y trouve également le témoignage des liens étroits entretenus entre la MOM et les institutions étrangères, notamment par l'accueil de chercheurs mais aussi par la visite de personnalités éminentes comme Hubert Curien, alors ministre de la Recherche et de la Technologie ou la Reine Nour de Jordanie. De nombreuses photographies des travaux, des personnels, des locaux et des activités organisées viennent illustrer la vie foisonnante de la MOM.

Explorons à présent ce fonds à travers trois exemples d'archives : l'arrêté de 1973 autorisant le financement pour la construction de la MOM, un plan du CRDA de 1991 et la liste des projets sélectionnés pour le prix Roberval Multimédia de 2006.

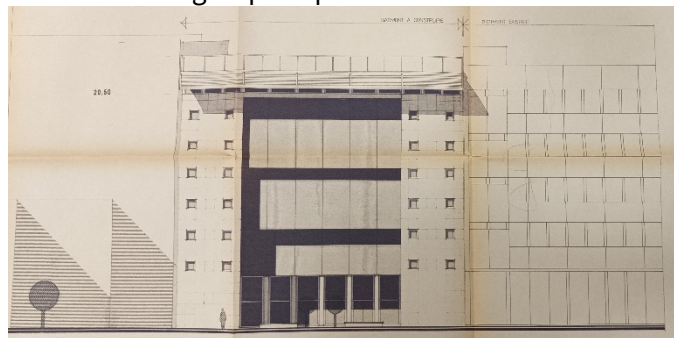
Cet arrêté du ministère de l'Éducation Nationale daté du 10 avril 1973 octroie un peu plus de 2 972 000 francs pour la construction de la MOM. Il s'agit là d'un document particulièrement intéressant puisqu'il illustre un moment charnière de la Maison, à la fois un



Arrêté du ministère de l'Éducation Nationale autorisant le financement de la MOM – 10/04/1973 © Service Archives MOM

d'un long travail de présentation du projet et de rencontres auprès des différentes instances pour convaincre et démontrer l'intérêt d'une telle Maison. Véritable point de bascule, ce document nous donne à voir ces deux phases qui semblent ici se rejoindre en un seul document.

Près de vingt ans après l'autorisation de construction de la MOM, l'archive ci-dessous est un plan d'avant-projet sommaire de Amerigo Architecte montrant la façade ouest du centre de documentation et de recherche en archéologie datant du 25 mars 1991. Cette extension du bâtiment d'origine est née de la volonté de créer l'un des plus grands centres documentaires spécialisés en archéologie. Les fonds des sept bibliothèques pré-existantes, dont les bibliothèques Fernand Courby et Salomon Reinach, sont ainsi regroupés pour former un ensemble



Plan d'Avant-Projet Sommaire du CRDA – façade ouest – 25/03/1991 © Service Archives MOM

cohérent couvrant l'ensemble des domaines de recherche de la MOM. Le nombre important de plans conservés par la MOM permet de retracer l'évolution du projet au fil des années.

Depuis sa création, la MOM est reconnue pour sa rigueur scientifique et ses importants travaux de recherche. Elle est également force d'innovation et de valorisation.

Sélection ROBERVAL Multimédia 20^{ème} année

Caroline JULIEN *Eau secours ! Professeur Scientifique* Montréal : CREO
 Mathieu SABARLY *Engrenages et manivelles : voyage au cœur des sciences et techniques* Salins-les-Bains : Musées des techniques et cultures colloïdes
 Hervé COLOMBANI *Images de science : décryptage* Paris : Cité des sciences et de l'industrie, CNRS Image
 David PERRIN *Roulent les mécaniques* Belfort : Pôle éditorial UTBM
http://pem.utbm.fr/roulent_mecaniques/index.html
 Bruno COMBY *Bien comprendre le nucléaire* Paris : TNR Editions, SPS2i
 Jérôme ROBERT, Louis Marie BERTHELOT, Hervé MOULIN, Jean-Paul DURAND *Le cycle de l'acier junior* Paris la Défense : OTUA
 Séverine SANZ, Marilyne BOVAGNE, Fabrice LALIBERTÉ, Florent SOMNIER *Le bélier d'Antaka, objet archéologique et techniques de fouille* Lyon : Maison de l'Orient et de la Méditerranée, CNRS, Université Lyon 2
www.truelles-pixels.com/fr

Extrait de la liste des nommés pour le prix Roberval Multimédia 2006
 © Service Archives MOM

La liste ci-dessus est extraite du livret du prix Roberval 20^{ème} année (2006). Ce prix, créé en 1986 et décerné par l'université de Technologie de Compiègne, récompense les œuvres internationales francophones consacrées à l'explication de la technologie. Parmi la sélection du jury, la plateforme internet du *bélier d'Antaka, objet archéologique et techniques de fouille* portée notamment par Séverine Sanz d'ArchéOrient apparaît. Si cette œuvre du projet Truelles & Pixels destinée aux scolaires n'a finalement pas été choisie, elle a tout de même le mérite de figurer parmi les 14 sélectionnés sur les 53 candidats.

Le fonds historique et administratif de la MOM présente une diversité de documents. À travers ces archives, ce ne sont pas seulement les grands événements de la Maison que l'on (re)découvre mais c'est aussi toute une vie de projets, de recherches et de partages autour de l'étude des sociétés passées et des Sciences de l'Homme que l'on appréhende. Une humanité qui est peut-être l'un des secrets de sa longévité.

Teddy BEGUE
 Septembre-Octobre 2026

En savoir plus sur Jean Pouilloux :

- Fiche sur le portail Persée,
<https://www.persee.fr/authority/350666>

En savoir plus sur la MOM :

- Présentation sur le site de l'InSHS :
<https://inshs.cnrs.la-maison-de-lorient-et-de-la-mediterranee-jean-pouilloux-lyon>
- Article d'Olivier Aurenche :
<https://journals.openedition.org/histoire-cnrs/3581>