

## Les archives du CEROR

La Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux a été contactée en mars 2023 par la bibliothécaire du Centre d'études et de recherches sur l'Occident romain (CEROR) de l'université Jean Moulin Lyon 3, qui souhaitait verser à la MOM une partie de ces archives. Ce numéro est l'occasion de faire un focus sur ce fonds.

Le Centre d'études romaines et gallo-romaines de Lyon (CERGR) dont les recherches portaient sur



*Théâtre et Odéon de Fourvière à Lyon  
dans les années 1940*  
© Service Archives MOM

l'Antiquité gréco-romaine et l'Orient méditerranéen a été créé en 1966 par Adrien Bruhl. En 1996, le CERGR change de nom et devient le Centre d'Etudes et de recherches sur l'Occident Romain

(CEROR). Ce centre a rejoint le 1<sup>er</sup> janvier 2011 le laboratoire HiSoMA. Cette fusion n'a pas été facile mais est reconnue aujourd'hui comme un syncrétisme nécessaire puisque les membres des deux entités partageaient une identité et un sentiment d'appartenance commun. Seule la bibliothèque d'HiSoMA Lyon 3 dont les thématiques principales sont la littérature latine et grecque, la grammaire, la numismatique, la religion et l'armée a conservé sa spécificité.

Le fondateur de ce centre est donc Adrien Bruhl (1902-1973). Après des études à l'École Normale Supérieure (ENS) d'Ulm et à l'École française de Rome, il fut professeur titulaire de la chaire d'Antiquités Nationales à l'université de Lyon. Il fut directeur de l'École française de Rome pendant huit ans, années durant lesquelles son érudition et sa connaissance des milieux romains furent mises au service de cette institution. Assesseur du doyen puis doyen de la faculté des Lettres et Sciences Humaines, il présida à l'évolution de cette dernière. Les tâches administratives et d'enseignement dont il avait la charge et qu'il réalisa avec beaucoup d'enthousiasme et de pragmatisme ne l'empêchèrent pas d'accorder une grande importance à la recherche archéologique.

En effet, il fut nommé directeur de la circonscription des Antiquités historiques de Grenoble en 1954 puis de



*Adrien Bruhl*  
© Persée

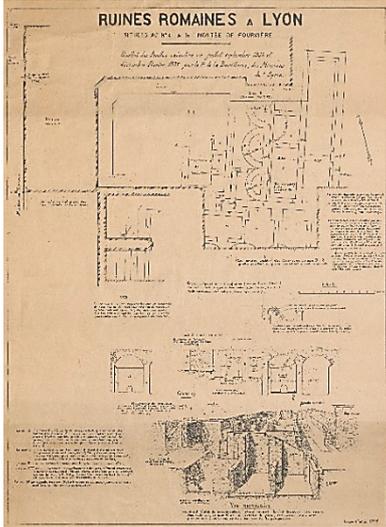
la circonscription de Lyon en 1962 et il a rejoint le conseil supérieur de la recherche archéologique. Il réussit à promouvoir les recherches sur le terrain et à orienter les travaux de publication, que ce soit à Vienne ou à Lyon. Professeur apprécié de ses étudiants, directeur de circonscription à l'écoute reconnu par les directeurs de fouilles, participant à de nombreux colloques et

congrès régionaux et nationaux comme ceux organisés par la Société française d'Archéologie classique ou la Société lyonnaise d'études anciennes, il était dévoué à son métier et reconnu par ses pairs comme un homme sur lequel on pouvait compter.

Les archives du CEROR ont été versées à la MOM le 24 novembre 2023. Ces archives sont composées de 22 relevés architecturaux, 19 relevés archéologiques, 9 reconstitutions, 50 analyses thématiques, 21 plans, 261 cartes ; d'une centaine de photographies relatives aux fouilles du théâtre et de l'odéon de Fourvière mais aussi de la basilique Saint Laurent de Choulans réalisées par Pierre Willeumier et de 146 photographies de planches de gravures issues des ouvrages d'Ernest Chantre : *Études paléoethnologiques dans le bassin du Rhône* (1896), *Recherches anthropologiques dans le Caucase* (1877), *Mission en Cappadoce* (1899) et *Recherches anthropologiques dans la Berbérie orientale* (1912-1913).

Après avoir posé le contexte, intéressons-nous aux archives du CEROR à travers l'exemple d'un tirage des ruines romaines à Lyon de 1935, d'une photographie d'une planche de gravures d'Ernest Chantre et d'une photographie des fouilles de Fourvière du 26 novembre 1924.

Ce tirage des ruines romaines à Lyon situées au numéro 4 de la montée de Fourvière datant d'avril 1935 donne le résultat des fouilles exécutées en juillet - septembre 1933 et décembre-février 1935 par le P. de la Bouillerie. Ce tirage comprend un plan général, la coupe d'un des murs et une vue perspective qui montrent l'état de conservation dans lequel furent trouvés les murs. Il est légendé de manière très précise, ce qui permet de mieux comprendre la manière dont les murs ont été construits, les matériaux utilisés et donc de les dater.



Tirage d'avril 1935 des ruines romaines à Lyon © Service Archives MOM

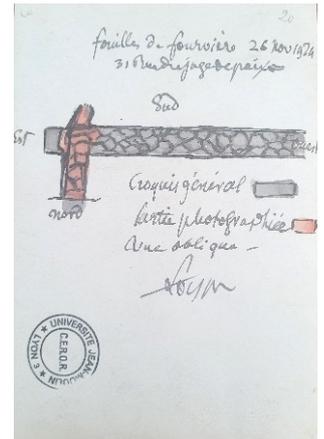
La photographie de la planche de gravure ci-dessous est issue de l'ouvrage d'Ernest Chantre, *Recherches anthropologiques dans le Caucase*. Elle représente une famille de Mingréliens qui est une population actuelle du Caucase au moment où Ernest Chantre écrit son ouvrage, c'est-à-dire au 19<sup>ème</sup> siècle. Elle illustre son propos et donne à voir cette famille de 12 personnes qu'Ernest Chantre a observée, ce qui lui a permis de décrire les caractéristiques de cette population, ses modes de vies, ses habitats, ses



Caucase IV planche III © Service Archives MOM

costumes mais aussi ses caractéristiques physiques : couleur des yeux, couleur des cheveux...

La photographie ci-dessous de la fouille de Fourvière du 26 novembre 1924 (31, rue du Juge de paix) est particulièrement intéressante. En effet, la légende inscrite au dos de la photographie permet non seulement de dater et localiser la prise de vue mais aussi de repérer où se trouve la partie photographiée sur le site de fouille par rapport au croquis général. Il est également à noter que le lien avec le CEROR apparaît grâce au tampon apposé au verso de cette photographie.



Fouille de Fourvière 26 nov 1924 31 rue du Juge de paix Lyon (recto à gauche, verso à droite) © Service Archives MOM

Ainsi, cet article montre la variété des archives et rappelle que le rôle de l'archiviste consiste aussi à étudier et valoriser celles des laboratoires. En effet, ces archives permettent non seulement de retracer l'histoire d'une fouille archéologique ou d'une publication mais aussi de mettre en valeur les activités d'un laboratoire grâce à l'histoire archivistique de ses fonds.

Laure Bézard  
Mai-Juin 2024

En savoir plus sur Adrien Bruhl :

- Fiche sur le portail Persée, [https://www.persee.fr/doc/galia\\_00164119\\_1973\\_num\\_31\\_2\\_2631](https://www.persee.fr/doc/galia_00164119_1973_num_31_2_2631)

En savoir plus sur Ernest Chantre :

- <https://www.persee.fr/authority/175347>

En savoir plus sur Pierre Wuilleumier

- [https://www.persee.fr/doc/bude\\_00045527\\_1980\\_num\\_1\\_1\\_1046](https://www.persee.fr/doc/bude_00045527_1980_num_1_1_1046)