

## Les archives de Maurice Pillet

Les archives de l'égyptologue Maurice Pillet ont été données à l'initiative de sa famille à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux en 2006. Nous présentons, dans ce numéro, l'histoire de ces archives et faisons un focus sur certaines d'entre elles.

L'histoire archivistique du fonds Maurice Pillet est passionnante. En effet, ces archives qui sont divisées en trois grands ensembles : les archives égyptiennes, celles sur le Moyen-Orient et celles relatives au Maroc ont été déposées en 1981 au Collège de France par les héritiers de ce grand savant. Par la suite, le fonds égyptien a été transféré à l'initiative du professeur Jean Yoyotte au Centre de Recherches Archéologiques du CNRS à Valbonne en 1995 afin de permettre son exploitation scientifique avant de faire l'objet d'une donation à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée à l'initiative des ayants droit en 2006 (décision n°070024 DAJ du 21 février 2007). Il est possible de retracer l'histoire archivistique de ce fonds grâce au travail méticuleux réalisé par Michel Azim et aux différentes lettres de dons conservées par la Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux.



Photo aérienne de Karnak © Service Archives MOM

Maurice Pillet (1881-1964) est un architecte-archéologue. Après des études d'architecture à l'École nationale des Beaux-Arts de Paris, il obtient son diplôme d'architecte en 1911. Il commence très tôt à travailler en Égypte où il est rattaché à l'Institut français d'archéologie orientale du Caire dès l'obtention de son

diplôme d'architecte. Il est ensuite directeur du Service des Antiquités et des Beaux-Arts à Marrakech entre 1916 et 1917, puis directeur des travaux du Service des Antiquités d'Égypte entre 1920 et 1925. Durant cette période, il s'occupe des fouilles, déblaiements et restaurations de Karnak. De plus, il est chargé de mission archéologique en Égypte par le ministère de l'Instruction publique tout au long de sa carrière. L'Égypte n'est pas son seul terrain puisqu'il a également travaillé en Grèce, en Perse, en Syrie, en Palestine et en Cilicie. Il avait à cœur de partager son savoir comme en témoignent les nombreuses conférences et congrès auxquels il a participé tout au long de sa carrière. Son travail a été reconnu : il a obtenu de nombreux prix, notamment la grande médaille d'archéologie en 1931, la médaille d'or des hautes études d'architecture en 1949 et il est lauréat de l'Académie des inscriptions et belles-lettres en 1963.

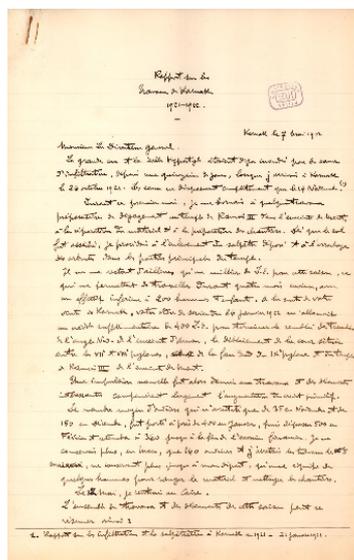
Les archives de Maurice Pillet qui sont conservées à la MOM comprennent des documents relatifs à ses voyages au Caire, à Héliouan et à Saqqarah, à son voyage du Caire à Philae, à celui de Marseille à Médamoud, ainsi qu'à ses travaux à Karnak, à Louxor et à Thèbes. Le fonds est complété par des archives de Georges Legrain et d'autres portant sur des œuvres qui se trouvent dans divers musées. Il s'agit essentiellement de plaques photographiques, de carnets, de tirés à part, de dessins et de notes. La diversité des supports de ces archives est particulièrement intéressante : elle montre l'évolution des méthodes et techniques utilisées par les archéologues au fil du temps.



Maurice Pillet  
© service Archives MOM

Après avoir posé le contexte, intéressons-nous aux archives de Maurice Pillet à travers l'exemple d'un rapport sur les travaux de Karnak de 1921-1922, d'une photographie de la visite de la princesse d'Abyssinie le 19 avril 1923 à Karnak et d'un graphique représentant les différentes crues auxquelles le site a dû faire face en 1921-1922.

Cette page issue du rapport sur les travaux de Karnak de 1921-1922 est particulièrement intéressante



Rapport sur les travaux de Karnak © Service Archives MOM

car elle détaille l'état dans lequel Maurice Pillet a découvert le site à son arrivée à Karnak (inondé par les eaux d'infiltrations), les activités qu'il a réalisées pendant la campagne (dégagement du temple de Ramsès III par exemple), le nombre d'ouvriers qui l'ont aidé dans sa tâche (150 en décembre) et le budget qui lui a été alloué (un millier de livres égyptiennes soit environ 30 euros). On remarque

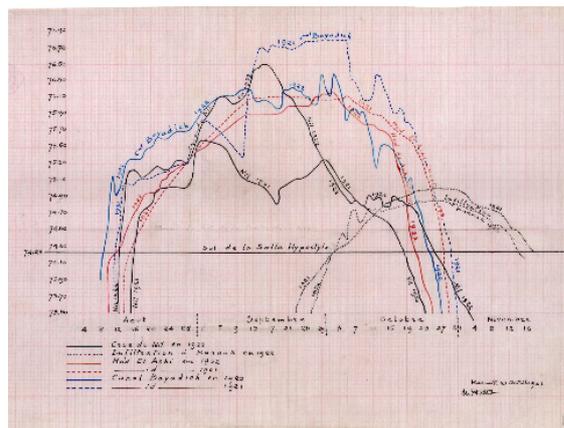
d'ailleurs que le lieu et la date de rédaction du rapport sont précisés : « Karnak le 7 mai 1922 » et qu'on a une estampille « Collection Pillet » qui date du premier inventaire réalisé par le Collège de France.

La photographie ci-dessous qui date du 19 avril 1923 montre la princesse Menen, princesse d'Abyssinie, visitant Karnak avec sa suite. Cette photographie enregistre la visite d'une personnalité sur un site de fouille dans les années 20. D'un point de vue politique, elle signale l'importance de la fouille puisqu'une princesse d'un pays voisin de l'Égypte vient visiter le



Photographie de la visite de la princesse d'Abyssinie le 19 avril 1923 © Service Archives MOM

site de Karnak, ce qui en montre le prestige. De plus, elle met en valeur l'attrait pour l'archéologie que pouvait manifester la bonne société internationale dans ces années-là.



Graphique représentant les crues du Nil © Service Archives MOM

Ce graphique du 21 avril 1923 retrace les différentes infiltrations auxquelles la salle hypostyle du temple de Karnak a dû faire face entre août et novembre 1921 et 1922. Y sont représentées la crue du Nil de 1922, les infiltrations à Karnak en 1922, la crue d'Hod el Ashi en 1921 et 1922 et la crue du canal Bayadiéh en 1921 et 1922. Outre le fait que ce graphique explique les raisons du retard qui a été accumulé lors des fouilles archéologiques, il a aussi un intérêt environnemental car il enregistre l'évolution des crues au fil du temps.

L'intérêt des archives Pillet dépasse à l'évidence leur seul apport documentaire pour le site de Karnak car elles permettent notamment de comprendre comment se déroulait une fouille en Égypte dans les années 20.

D'un point de vue général, ce fonds illustre bien le fait que l'archiviste doit prendre en considération l'ensemble des archives, dans leur diversité, car elles peuvent intéresser autant les archéologues que les géographes ou les historiens.

Laure Bézard  
Janvier-Février 2024

En savoir plus sur Maurice Pillet :

- Fiche sur le portail Persée, <https://www.persee.fr/authority/174660>

En savoir plus sur les archives de Maurice Pillet :

- Présentation des archives sur AtoM, [http://archives.mom.fr/index.php/fonds-maurice-pillet;isad?sf\\_culture=fr](http://archives.mom.fr/index.php/fonds-maurice-pillet;isad?sf_culture=fr)
- Portail web des archives photographiques de Maurice Pillet, <https://www.mom.fr/pillet/>