

Les archives de Michel Azim

Les archives de l'égyptologue Michel Azim ont été déposées, à l'initiative de sa famille, au laboratoire HiSoMA par Laurent Coulon et Luc Gabolde en 2014. Nous présentons, dans ce numéro, l'histoire de ce don et faisons un focus sur certaines de ses archives.

En donnant ses archives à ce laboratoire, la famille de Michel Azim a respecté son vœu le plus cher,



Photo aérienne de Karnak
© CNRS/HiSoMA/Archives Michel Azim

à savoir les léguer à une équipe d'égyptologues, afin de promouvoir leur exploitation scientifique. Ces archives y ont donc été déposées à partir de 2014

mais n'ont pas été traitées avant l'été 2018. Elles sont particulièrement importantes car elles renseignent sur l'historiographie des fouilles des temples de Karnak, l'architecture pharaonique et les travaux parfois inédits effectués dans certains secteurs des temples. Il est, par ailleurs, à noter que le fonds d'égyptologie du laboratoire HiSoMA (qui comprend les archives de Michel Azim) continue de s'étoffer et d'être valorisé depuis sa prise en charge par le service d'archives de la fédération de recherche à laquelle il est rattaché, la Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux (MOM), faisant de cette dernière la dépositaire du fonds le plus important relatif aux temples de Karnak en France.

Michel Azim (1942-2013) est un architecte-archéologue, ingénieur de recherche au CNRS. Après des études d'architecture (1961-1966), il se consacre entièrement à l'archéologie en participant à de nombreuses missions au Soudan et au Liban. De 1974 à 1984, il dirige la section chargée de l'architecture, la topographie et les fouilles du Centre franco-égyptien d'études des temples de Karnak (CFEETK), en menant notamment les chantiers du IX^e et du X^e pylône. À son retour en France, il se spécialise dans l'histoire de l'archéologie et des travaux anciens sur le site de

Karnak, depuis sa redécouverte par les voyageurs occidentaux jusqu'au XX^e siècle. C'est à ce moment-là



Michel Azim

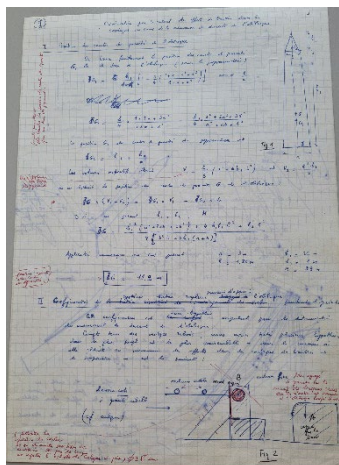
© service Archives MOM

qu'il s'intéresse aux archives de ses prédécesseurs, comme Maurice Pillet et Georges Legrain, dont il réalise un inventaire détaillé et assure la diffusion grâce à la numérisation et la mise en ligne sur un portail web hébergé à la MOM. Il fut également à l'origine de la publication des volumes 1 et 2 de *Karnak et sa topographie* ainsi que de l'inventaire de la collection M. Pillet et de l'ouvrage *Karnak dans l'objectif de Georges Legrain* (catalogue raisonné des photographies du premier directeur des travaux de Karnak), qu'il a co-rédigé avec Gérard Réveillac.

Les archives de Michel Azim, à l'exception de celles sur la Nubie qui sont conservées à l'université de Lille, sont placées sous la responsabilité scientifique du laboratoire HiSoMA et conservées à la MOM. Ces archives se répartissent en une documentation physique et une documentation numérique. Elles sont, toutes deux, composées des données de fouilles (photographies, cahiers de terrain, plans, dessins d'objets, relevés, correspondance), des préparations de publications (épreuves, manuscrits, notes, correspondance), des travaux réalisés par Michel Azim sur les archives de Maurice Pillet (inventaire, numérisation, portail web) ainsi que des archives des centres ou groupements de recherche au sein desquels il a eu des responsabilités : le centre de recherches archéologiques de Valbonne Sophia-Antipolis, le groupement des méthodes pluridisciplinaires lié à l'archéologie (GMPCA) ou encore le CFEETK.

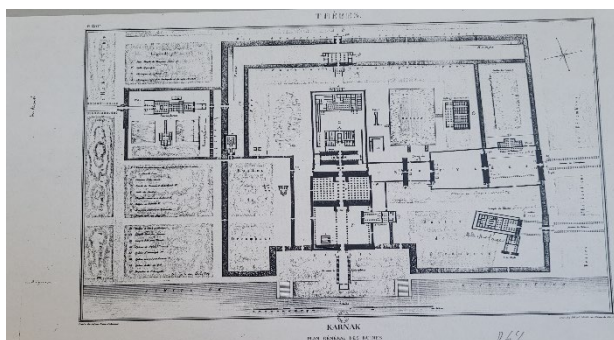
Après avoir posé le contexte, intéressons-nous aux archives de Michel Azim à travers l'exemple de l'étude technique d'un obélisque, d'un plan général des ruines de Karnak et de l'inventaire des archives de Maurice Pillet.

Sur cette page figure le calcul des efforts de traction nécessaires dans les cordages au cours de la manœuvre de descente d'un obélisque. Le texte se divise en deux parties : une première qui calcule la position du centre de gravité de l'obélisque et une deuxième qui explique la configuration du système butée-rouleau servant d'appui à l'obélisque pendant l'opération. Cette deuxième partie tente de déterminer le mouvement de descente de l'obélisque et propose la solution la plus simple pour réduire les efforts de traction et de suspension dans les cordages. Un croquis légendé illustre cette manœuvre et un renvoi est fait à un dessin coté à grande échelle. De plus, des ajouts au stylo rouge donnent des précisions sur les points de vigilance à avoir lors de la manœuvre.



Etude technique de l'obélisque
© CNRS/ HiSoMA/
Archives Michel Azim

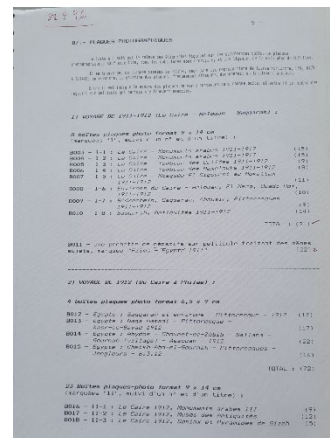
Ce plan général des ruines de Karnak provient de l'ouvrage de Maxime du Camp, *Égypte, Nubie, Palestine et Syrie : dessins photographiques recueillis pendant les années 1849, 1850 et 1851 - 1852*. Il est intéressant car il met en exergue l'approche de Michel Azim qui a collecté l'ensemble des plans anciens de Karnak et en a tiré des données à la fois pour l'historiographie de la discipline et la connaissance du site. Ce plan aurait dû figurer dans le volume 3 de l'ouvrage *Karnak et sa topographie* mais ce volume n'a jamais vu le jour. C'est pourquoi les archives relatives à la préparation de cet



Plan général des ruines de Karnak
© CNRS/ HiSoMA/ Archives Michel Azim

ouvrage conservées à la MOM sont particulièrement précieuses.

Cet inventaire des archives de Maurice Pillet rédigé par Michel Azim montre l'importance qu'accordait ce dernier à l'étude des archives de ses prédécesseurs. En effet, il a rédigé un inventaire détaillé de ces archives par type de documents comme les plaques photographiques. Sur cet inventaire sont précisés sa date de réalisation (en rouge en haut), une description physique des plaques avec leur état sanitaire, un classement thématique de ces plaques ainsi que le nombre de plaques de verres contenues dans chaque boîte et le nombre des négatifs sur pellicule qui y sont associés.



Inventaire des archives de
Maurice Pillet par Michel Azim
© CNRS/ HiSoMA/
Archives Michel Azim

Les archives de Michel Azim sont particulièrement intéressantes car elles donnent un aperçu de la variété du travail réalisé par cet égyptologue.

Ainsi, cet article montre que les archives de Michel Azim permettent non seulement de retracer l'histoire des vestiges mais aussi celle de leur découverte et de leur étude. Si Michel Azim n'avait pas inventorié les archives de ses prédécesseurs, elles ne se seraient peut-être pas aussi bien conservées et il ne serait pas aussi facile pour l'archiviste aujourd'hui de les valoriser.

Laure Bézard
Avril-Mai 2023

En savoir plus sur Michel Azim :

- Biographie de Michel Azim par Luc Gabolde, <https://hal.science/hal-03381304/document>

En savoir plus sur les archives de Michel Azim :

- Présentation de la journée d'études « De la Nubie à Karnak. Autour de l'œuvre scientifique de Michel Azim », <https://www.hisoma.mom.fr/content/de-la-nubie-karnak>
- Présentation des archives sur AtoM, <http://archives.mom.fr/index.php/fonds-michel-azim>
- Portail web des archives photographiques de Maurice Pillet, <https://www.mom.fr/pillet/>