

Le fonds Paul Roesch

Ce fonds a été donné à l'ancien Institut Courby, aujourd'hui laboratoire HiSoMA par la famille de Paul Roesch à son décès en 1990 dans le but de le rendre accessible à la communauté scientifique. Ce numéro est l'occasion de revenir sur ces riches archives scientifiques.

Paul Roesch (1928-1990) est un grand savant français, spécialiste de la Béotie antique dont les travaux font toujours référence. Épigraphiste de renom, il savait l'importance des études de terrain et n'a eu de cesse d'arpenter la Béotie entre 1960 et 1981. Il a exercé des responsabilités importantes au sein du CNRS puisqu'il siégea à sa commission 39 en 1987 et fut l'un des fondateurs de l'Institut Fernand Courby à Lyon avec Jean Pouilloux.



Paul Roesch
©Service archives MOM

Le partage des connaissances que ce soit auprès des étudiants ou de ses pairs lui tenait également à cœur : sa participation à tous les congrès d'épigraphie et à de nombreux colloques internationaux fut toujours remarquée et remarquable. Il fut même co-organisateur du colloque international sur la Béotie antique de 1983 et créa les conférences de l'Institut Courby qu'il anima pendant une dizaine d'années.

Les archives conservées à la MOM informent à la fois sur le professeur, à travers ses préparations de cours et les diapositives qu'il utilisait, montrant par la même occasion une manière d'enseigner spécifique à cette époque et qui n'existe plus aujourd'hui. Elles sont aussi le témoignage des conférences qu'il a animées grâce non seulement à ses textes et résumés de communications mais aussi aux enregistrements audios de ces dernières réalisées entre 1972 et 1993. Enfin, elles retracent surtout le travail de l'épigraphiste par la constitution d'une importante documentation composée de photographies, d'estampages, de carnets de mission et de notes relatives aux inscriptions, en particulier béotiennes, qu'il a lui-même recensées tout

au long de sa vie, dans les musées de Béotie et de Grèce. Ce savant avait pour projet, resté inachevé, de refondre



Paysage béotien, 14 août 1961
©Service Archives MOM

le corpus des inscriptions de la cité béotienne de Thespies. En effet, bien que ces inscriptions aient été publiées en 1892 par Wilhelm Dittenberger dans le volume VII des

Inscriptiones Graecae, il devient nécessaire de mettre l'édition à jour et d'y ajouter les documents découverts depuis la fin du 19ème siècle. Les estampages et les photographies conservées à Lyon recensent aujourd'hui près de 1200 inscriptions que Paul Roesch attribuait à Thespies. Il a laissé des dossiers préparatoires à cette nouvelle édition que trois de ses collègues, Gilbert Argoud, Albert Schachter et Guy Vottéro ont décidé de mettre à disposition de la communauté scientifique sous forme d'une édition PDF accessible en ligne.

Les archives, désormais numérisées, seront rendues disponibles par l'élaboration d'une base de données et d'un portail de consultation (travail en cours).

Elles constitueront une documentation précieuse pour le projet de nouvelle édition du corpus des inscriptions de Thespies dans le cadre des *Inscriptiones Graecae* (Académie de Berlin).

Après avoir posé le contexte, intéressons-nous aux archives constitutives de ce fonds à travers des carnets de terrain, une photographie d'ambiance et un estampage.

Ces quatre carnets de terrain possèdent un titre, une date, un lieu et un numéro d'inventaire collé sur la



Carnets de terrain Paul Roesch
1964-1967 © Service Archives MOM

couverture comme on peut le voir sur le carnet intitulé « Béotie 1967 (Thèbes) 422 ». L'intérieur du carnet suit également le plan de classement imaginé par Paul Roesch avec pour chaque inscription

annotée un numéro encadré, un numéro en rouge, la correspondance dans les *Inscriptiones Graecae*, la description de la pierre, ses dimensions et un croquis.

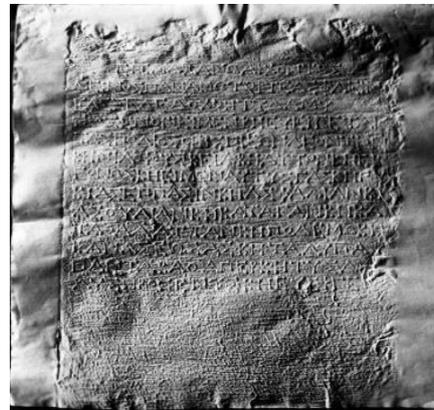
La photographie ci-dessous fait partie des 3000 photographies prises par Paul Roesch lors de ses voyages en Béotie. Celle-ci a été prise probablement durant l'été 1961, pendant une marche à pied entre la ville antique de Thespies et son débouché littoral. Elle décrit la plaine correspondant à l'ancien port de Kreusis (aujourd'hui Paralia Livadostratas). On y distingue, au premier plan, le lit asséché du fleuve Oéroé (aujourd'hui Livadostro), puis, sur un monticule rocheux, une tour médiévale (XIII^e-XIV^e siècles) ruinée, et enfin, en haut à gauche, les derniers reliefs du mont Cithéron (mont Tayiza) plongeants dans la mer (perceptible à droite, au-delà de la ligne d'arbres). Ce type de cliché est précieux : il livre une documentation inédite sur des paysages souvent mal documentés pour cette époque, et qui ont subi, parfois, de très notables



Paysage béotien, Grèce 1961 © CNRS/ HiSoMA/ Archives Paul Roesch

transformations qui en altèrent, aujourd'hui, la compréhension historique. Précieux pour les historiens, il l'est aussi pour les géographes et tous ceux qui étudient l'évolution des environnements sur le long terme.

Par ailleurs, on remarque le soin apporté par notre savant à la réalisation des estampages.



Estampage 1961 © Service Archives MOM

En effet, il prend le temps de réaliser un estampage détaillé de la pierre dans le but de pouvoir l'étudier plus facilement une fois qu'il aura quitté les lieux de la mission archéologique.

Les archives du fonds Paul Roesch sont particulièrement intéressantes car elles montrent non seulement toute la documentation nécessaire à l'étude des inscriptions : carnets, notes, dessins et estampages ainsi que le classement choisi par l'épigraphiste mais aussi l'évolution des environnements à travers les photographies qu'il prenait.

Ainsi, cet article rappelle que les archives de chercheurs qu'ils soient archéologues ou épigraphistes sont des documents précieux, non seulement parce qu'elles informent sur les travaux scientifiques des savants mais aussi parce qu'elles peuvent être exploitées dans d'autres domaines, comme celui de l'étude d'environnement.

Laure Bézard
Octobre 2022

En savoir plus sur Paul Roesch :

Fiche sur le portail Persée

<https://www.persee.fr/authority/252673>

En savoir plus sur le fonds Paul Roesch :

- Présentation sur le site web d'HiSoMA :

<https://www.hisoma.mom.fr/recherche-et-activites/beotie>

- Présentation des archives sur AtoM :

http://archives.mom.fr/index.php/paul-roesch-2:isad?sf_culture=fr

- Portail web : <https://thespies.mom.fr/>