



Cycle proposé par la Maison de l'Orient et de la Méditerranée et l'université Lumière Lyon 2

Conférence du Mardi 1^{er} juin 2010

La magie divinatoire aux derniers siècles du Moyen Âge

Julien Véronèse

Maître de conférences en histoire médiévale
Université d'Orléans – Laboratoire SAVOURS

Résumé

La magie médiévale bénéficie d'un profond renouvellement à compter du XII^e siècle, par l'introduction et la traduction en latin de traditions provenant des mondes arabe, juif ou grec. Ce savoir défini comme sacré et à la visée essentiellement pratique fait le bien comme le mal en fondant son efficacité sur des signes performatifs permettant la coercition d'esprits aux capacités supérieures. Si les finalités sont multiples (amour, faveur, richesse, connaissance, etc.), la maîtrise du temps, et notamment du futur, est l'un des objets majeurs de cette littérature qui a essentiellement pour public moines, clercs et universitaires.

Bibliographie indicative

- Boudet Jean-Patrice
« Les *who's who* démonologiques de la Renaissance et leurs ancêtres médiévaux », *Médiévales*, 44, 2003, p. 117-39
Entre science et nigromance. Astrologie, divination et magie dans l'Occident médiéval (XII^e-XV^e siècle), Paris 2006
- Delaurenti Béatrice
La puissance des mots « Virtus verborum ». Débats doctrinaux sur le pouvoir des incantations au Moyen Âge, Paris 2007
- Kieckhefer Richard
Forbidden Rites. A Necromancer's Manual of the Fifteenth Century, Stroud 1997
- Láng Benedek
Unlocked Books. Manuscripts of Learned Magic in the Medieval Libraries of Central Europe, The Pennsylvania State University Press 2008
- Véronèse Julien
L'Ars notoria au Moyen Âge. Introduction et édition critique, Florence 2007
« Le rêve sollicité: un thème de la magie rituelle médiévale », *Société & Représentations. Rêves*, 23 (2007), p. 83-103

La transmission groupée des textes de magie "salomonienne" de l'Antiquité au Moyen Âge. Bilan historiographique, inconnues et pistes de recherche», in *L'Antiquité tardive dans les collections médiévales: textes et représentations, VI^e-XIV^e siècle*, S. Gioanni et B. Grévin (dir.), Collection l'École Française de Rome – 405, Rome 2008, p. 193-223

- Weill-Parot Nicolas
Les «images astrologiques» au Moyen Âge et à la Renaissance. Spéculations intellectuelles et pratiques magiques (XII^e-XV^e siècle), Paris 2002

Écoutez la conférence en ligne

Podcast des conférences du cycle sur le site de l'université Lumière Lyon 2 :
http://feeds.univ-lyon2.fr/2009_2010-Les_sens_des_signes