



Cycle proposé par la Maison de l'Orient et de la Méditerranée
et l'université Lumière Lyon 2

Conférence du Lundi 3 mai 2010

Lire les signes divins en Anatolie ancienne : la divination chez les Hittites

Alice Mouton

Chargée de recherche au CNRS en hittologie
Laboratoire Étude des civilisations de l'Antiquité :
de la Préhistoire à Byzance, Strasbourg

Résumé

L'Anatolie hittite est riche de nombreuses techniques divinatoires. Certaines sont héritées de la Mésopotamie alors que d'autres sont des créations autochtones. Chacune d'entre elles est examinée dans ses principes et ses applications, dans un tour d'horizon des sources cunéiformes hittites relatives à la divination. Ces sources comprennent des comptes rendus oraculaires, des maquettes de foies divinatoires, mais également des témoignages historiques (correspondance, annales royales, prières adressées à une ou plusieurs divinités, etc.).

Bibliographie indicative

- Sur les oracles hittites en général : T. van den Hout, « Orakel bei den Hethitern », *Reallexikon der Assyriologie* 10, 2003, 118-124, G. Frantz-Szabó, « Hittite Witchcraft, Magic, and Divination » in : J. M. Sasson et al. (éd.), *Civilizations of the Ancient Near East III*, 1995, 2007-2019 et V. Haas, *Hethitische Orakel, Vorzeichen und Abwehrstrategien: Ein Beitrag zur hethitischen Kulturgeschichte*, 2008.
- Sur l'ornithomancie : A. Archi, « L'ornitomanzia ittita », *Studi Micenei ed Egeo-Anatolici* 16, 1975, 119-180.
- Sur l'oracle MUŠ : D. Lefèvre-Novaro & A. Mouton, « Aux origines de l'ichthyomancie en Anatolie ancienne. Sources textuelles et données archéologiques », *Anatolica* 34, 2008, 7-52.
- Sur l'oracle KIN : A. Archi, « Il sistema KIN della divinazione ittita », *Oriens Antiquus* 13, 1974, 113-144.
- Sur les rêves : A. Mouton, *Rêves hittites*, Culture and History of the Ancient Near East, Leyde – Boston, 2007.

Ecoutez la conférence en ligne

Podcast des conférences du cycle sur le site de l'université Lumière Lyon 2 :

http://feeds.univ-lyon2.fr/2009_2010-Les_sens_des_signes