Le Mensuel des Archives

Avril 2021 - # 3

# La mission archéologique française de Claros

Les laboratoires de la MOM conservent des archives de missions archéologiques qui ont le mérite de nous immerger dans les sites en nous faisant découvrir des trésors. Nous présentons dans ce numéro celles qui concernent la mission archéologique française de Claros.

Le site archéologique de Claros qui abritait un célèbre sanctuaire oraculaire d'Apollon se trouve en Asie Mineure (Turquie actuelle). La fouille du sanctuaire a commencé en 1907 quand Théodore Macridy commença à dégager deux colonnes qui s'avérèrent appartenir aux propylées. De 1950 à 1961, la fouille fut poursuivie par Louis Robert et Roland Martin qui découvrirent les tambours de colonnes du temple, dégagèrent son élévation à l'exception du premier degré de la krépis méridionale et ouvrirent un sondage dans le fond du naos. Entre 1988 et 1997, la fouille fut reprise par Juliette de La Genière qui la poursuivit dans le secteur des temples et des autels d'Apollon et d'Artémis ainsi que dans la zone des propylées. Les travaux sur le site ont repris en 2001 sous la direction de N. Şahin qui poussa les membres de la mission précédente à reprendre leur étude du temple. C'est ainsi que Jean-Charles Moretti créa en 2008 une nouvelle mission archéologique française de Claros.

*La fouille de la partie nord du temple, du sud-est, en 1954, cliché R. Martin (EFA, 78361).*

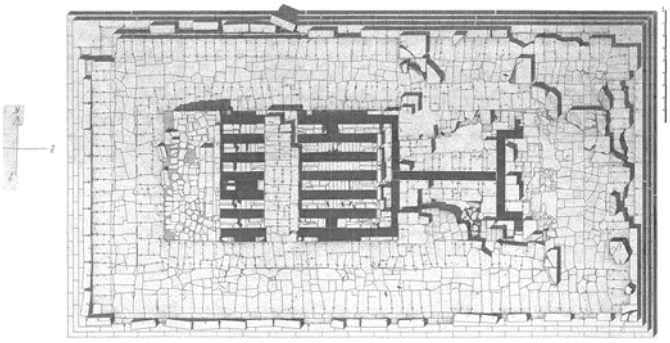
Les archives relatives à cette mission, conservées à la MOM, sont principalement celles de Roland Martin. Ce dernier était archéologue au CNRS, il a été directeur de son service d'architecture antique, qui est devenu « l'Institut de Recherche sur l'Architecture Antique (IRAA) », de 1960 à 1980 et vice-président du conseil supérieur de la recherche archéologique de 1979 à 1984. Il a obtenu la médaille de vermeil de l'Ecole d'architecture de Paris en 1978 et la médaille d'or du CNRS en 1981. La MOM conserve les archives relatives à son enseignement de l'architecture, à ses travaux sur l'architecture et la topographie des villes d'Orient, d'Afrique, de Gaule et de Grèce mais aussi à ses fouilles sur les sites de Claros et de Thasos ainsi qu'une collection très riche de tirés à part.

Les archives de la fouille de Claros ont été remises à l'IRAA par leur producteur en 1995. Les plans réalisés par l'architecte Pierre Bonnard ont été donnés par ce dernier à Jean-Charles Moretti et sont également conservés à la MOM. Par ailleurs, Jean-Charles Moretti a remis au service d'archives de l'École Française d'Athènes actuellement dirigé par Marie Stahl les carnets de fouille rédigés par Roland Martin de 1950 à 1961 ainsi que la correspondance, les rapports, les dossiers thématiques, dossiers photographiques, cours et conférences réalisés par ce dernier.

*R. Martin pose à l'entrée dans la crypte près de l'omphalos (cliché anonyme, EFA, 78830_0020)*

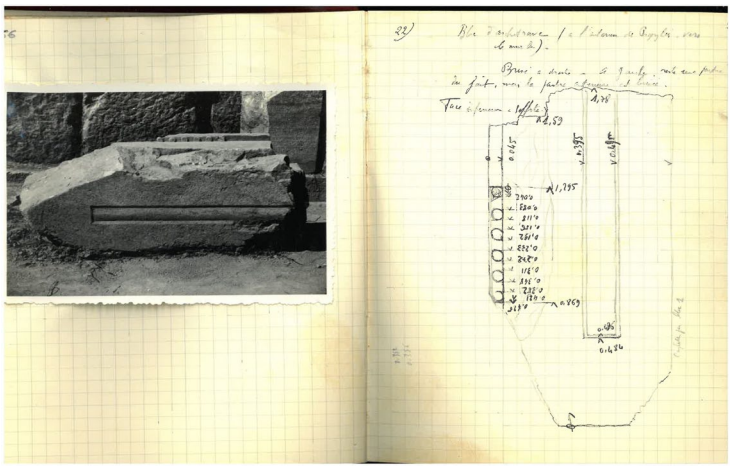
Après avoir posé le contexte, intéressons-nous aux archives de la mission archéologique de Claros qui comprennent des plans, des carnets de notes et d'inventaire, des photographies et des rapports de fouilles qui s'étendent sur la période allant de 1950 à 1958.

Le plan du temple d'Apollon à Claros est particulièrement intéressant car il nous fait découvrir les différentes parties du monument avec sa crypte comprenant une salle des consultants et une salle où officiait celui qui rendait les oracles. Ce type de document présente l'avantage de donner une vision d'ensemble du monument et donc de faciliter sa compréhension.



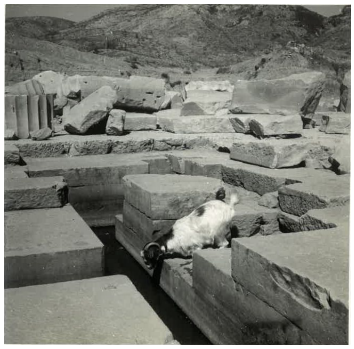
*Le plan du temple réalisé par P. Bonnard.*
*Éch. du dessin : 1/50. Éch. de reproduction : 1/500*

Le carnet d'inventaire relatif aux fouilles des propylées du sanctuaire de septembre à octobre 1950 recense les blocs du monument, en mettant en regard croquis et photos. L'exemple illustré montre un bloc d'architrave qui se trouve à l'intérieur des propylées vers le mur Ouest. Cet exemple nous prouve la nécessité de la précision dans les dimensions afin de représenter fidèlement le bloc en question.



*Carnet d'inventaire : bloc d'architrave à l'intérieur des propylées vers le mur Ouest © archives R. Martin*

Les photographies de la fouille comprennent à la fois des clichés scientifiques représentant des monuments, des fragments architecturaux et des inscriptions mais aussi des clichés d'ambiance qui mettent en lumière des scènes de la vie quotidienne : fouilleurs au travail, état d'avancement des fouilles ou encore animaux partageant la vie de chantier. Le choix a été fait ici de vous montrer deux de nos amis à quatre pattes qui sont souvent là pour égayer des journées de fouilles parfois harassantes.



*Photographies © archives R. Martin*

Les archives des fouilles archéologiques demeurent souvent injustement méconnues, pour la simple raison que dans les publications, seule une partie infime d'entre elles sont utilisées. Or, elles contiennent de nombreuses informations. C'est pourquoi, il est indispensable de les inventorier pour faciliter leur exploitation et leur valorisation.

Ainsi, cet article montre la diversité des archives de l'archéologie et rappelle que le rôle de l'archiviste consiste aussi à s'intégrer dans les programmes de recherche pour mettre en valeur ces archives, garantir leur conservation et permettre leur exploitation scientifique et patrimoniale.

Laure Bézard
Avril 2021

En savoir plus sur Roland Martin :

- Fiche sur le portail Persée
  https://www.persee.fr/authority/237653