

Retour sur un laboratoire disparu : le GREMMO

Le Groupe de Recherche et d'Études sur la Méditerranée et le Moyen-Orient (GREMMO) fut l'un des laboratoires de la fédération de 1976 à 2015. Ce numéro est l'occasion de revenir sur son histoire à travers ses thèmes de recherche et ses réalisations.

L'histoire de ce laboratoire est profondément liée à celle de la fédération. Les spécialistes de l'Orient contemporain à la MOM se sont, en effet, regroupés pour fonder en 1979 l'Institut de Recherche sur le Monde Arabe Contemporain (IRMAC). Dirigé par Jean Métral, cet Institut avait pour ambition d'analyser la transition dans les sociétés arabes à partir de l'époque coloniale.



Logo GREMMO
© archives GREMMO

En 1988, l'IRMAC devint le Groupe de Recherche sur le Moyen-Orient (GREMO) dont les travaux s'inscrivent dans l'axe « Espace et Société à l'époque moderne et contemporaine ». En 1995, le GREMO devient une unité mixte de recherche, le Groupe de Recherche et d'Études sur la Méditerranée et le Moyen-Orient (GREMMO). Enfin, en 2003, ce groupe se scinde en deux selon la spécialisation chronologique de ses chercheurs : Archéorient pour l'Orient ancien tandis que le GREMMO se concentre sur le monde arabe et musulman. Le GREMMO sera dissout en 2016 et plusieurs membres de l'équipe rejoindront Archéorient.

Ce laboratoire a donc été créé en 1979 sous l'impulsion de Jean Métral (1933-2002). Ce sociologue et anthropologue travaillait sur l'articulation entre les trois écosystèmes du Proche-Orient (la campagne et ses paysans, la ville et les citadins, la steppe et les tribus) et leur évolution depuis la fin de l'empire ottoman. Il fut nommé maître assistant en 1969 et détaché comme directeur du département de sociologie de l'École supérieure



Jean Métral
© archives GREMMO

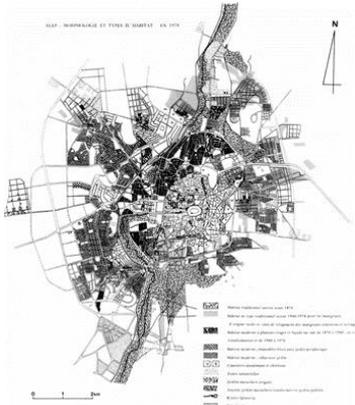
des lettres à Beyrouth. À son retour du Liban, il fut accueilli par Jean Pouilloux à la MOM et participa à la création de l'IRMAC, qu'il dirigea de 1978 à 1992. Très impliqué dans la MOM, il dirigea des thèmes de recherche sur l'eau, la steppe et les pastoralismes. De plus, il effectua de nombreuses missions en Syrie de 1977 à 1992 avec Françoise Métral, son épouse, chercheuse en anthropologie au CNRS. Ces missions portaient sur les thèmes de l'irrigation, de la réforme agraire et de l'agriculture en Syrie ainsi que sur ceux des politiques urbaines dans le monde arabe, des espaces publics, de la formation des petites villes, de la citoyenneté (dans la Syrie centrale) mais aussi du nomadisme et des mobilités. Jean Métral était un grand pédagogue, très apprécié de ses étudiants et un homme de terrain comme en attestent ses nombreuses missions en Syrie et au Liban.

Les thèmes de recherche du GREMMO concernaient l'étude des sociétés de la Méditerranée et du Moyen-Orient médiévaux, modernes et contemporains. Les chercheurs s'intéressaient non seulement aux politiques agraires mais aussi aux conséquences sociales de l'urbanisation et de l'industrialisation ainsi qu'aux mouvements idéologiques et religieux. À partir des années 2000, le GREMMO s'intéressa à la mobilité et à l'intégration territoriale, à la formation des États modernes, à la relation entre Islam et politique, aux sociétés en guerre et à la mémoire des conflits. Par la suite, il étudia la constitution d'un savoir déterminé en instrument de pouvoir aussi bien dans les premiers temps de l'islam, à travers la référence au Coran, que tout au long de l'âge classique et de la Renaissance arabe, avec la volonté des peuples de se moderniser sans rompre leur lien à la tradition. Enfin, les questions relatives aux frontières, aux mobilisations sociales et à la constitution de l'État furent abordées.

Après avoir posé le contexte, intéressons-nous aux archives de ce laboratoire qui comprennent, entre autres, le cadastre de la ville d'Alep, une carte de la morphologie et des types d'habitat d'Alep, des photos de télédétection prises dans les Émirats et un atelier-débat pour les scolaires proposé dans le cadre de la fête de la science en 2005.

Le cadastre de la ville d'Alep est intéressant car il nous aide à reconstituer le parcellaire d'une ville qui a énormément souffert de destructions : il conserve l'image du passé.

Ce plan de la morphologie et des types d'habitat d'Alep réalisé par Jean-Claude David, un chercheur très impliqué dans les travaux de la MOM, date de 1978. Il distingue les habitats traditionnels anciens des habitats traditionnels récents, repère les différents types d'habitats modernes (plusieurs étages et façades sur rue, immeubles blocs avec jardin, villa avec jardin), les cimetières, zones industrielles, différents types de jardins maraîchers (irrigués et transformés en jardin public), la rivière et la voie ferrée. Ce plan est donc particulièrement précieux pour toute personne travaillant sur l'habitat, d'autant plus qu'il concerne une ville se trouvant dans un pays en guerre : la Syrie.



Alep, morphologie et types d'habitat en 1978
© service archives MOM

Les archives concernant les Émirats sont également riches. En effet, la MOM conserve des photographies de télédétection qui sont fondées sur l'exploitation et l'analyse d'images numériques réalisées notamment par satellites. Prenons l'exemple



Photographie de télédétection des Emirats © service archives MOM

de cette photo de télédétection des Emirats qui est particulièrement intéressante. En effet, en plus de renseigner sur la topographie du pays, elle montre l'utilisation de ces photographies dans le cadre de cours avec la main qui désigne un point précis.

Par ailleurs, le GREMMO était un laboratoire qui accordait une grande importance à la transmission du savoir comme le montre cette photographie prise lors de la fête de la science en 2005 qui montre l'atelier-débat proposé par Katia Zakharia à des collégiens sur les thèmes de Sinbad et des mille et une nuits.



Atelier-débat pour les scolaires proposé par un membre du GREMMO à la fête de la science en 2005 © archives pôle communication MOM

Les archives de ce laboratoire sont particulièrement intéressantes car elles retracent les travaux qu'il a réalisés et permettent donc d'en faire l'historique.

Ainsi, cet article démontre l'importance des archives et rappelle que le rôle de l'archiviste consiste aussi à étudier celles des laboratoires disparus. En effet, ces archives relatives au Proche-Orient contemporain ont un caractère patrimonial non seulement par leur originalité mais aussi car elles documentent des endroits aujourd'hui détruits.

Laure Bézard
Novembre-Décembre 2021

En savoir plus sur Jean Métral :

- Fiche sur le portail Persée
<https://www.persee.fr/authority/393585>

En savoir plus sur le GREMMO :

- Rapport HCERES 2014-2015 :
• <https://www.hceres.fr/fr/rechercher-une-publication/gremmo-groupe-de-recherches-et-detudes-sur-la-mediterranee-et-le-moyen>