

Amphithéâtre de la MILC

35, rue Raulin

69007 Lyon



Maison de l'Orient
et de la Méditerranée
Jean Pouilloux
Université Lumière Lyon 2 - CNRS

UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2



Rencontre des Doctorant-e-s de la MOM

Colloque 2018



Du 26 au 28 mars

Entrée libre

Comité d'organisation :

Loubna AYEZ
(Archéorient)

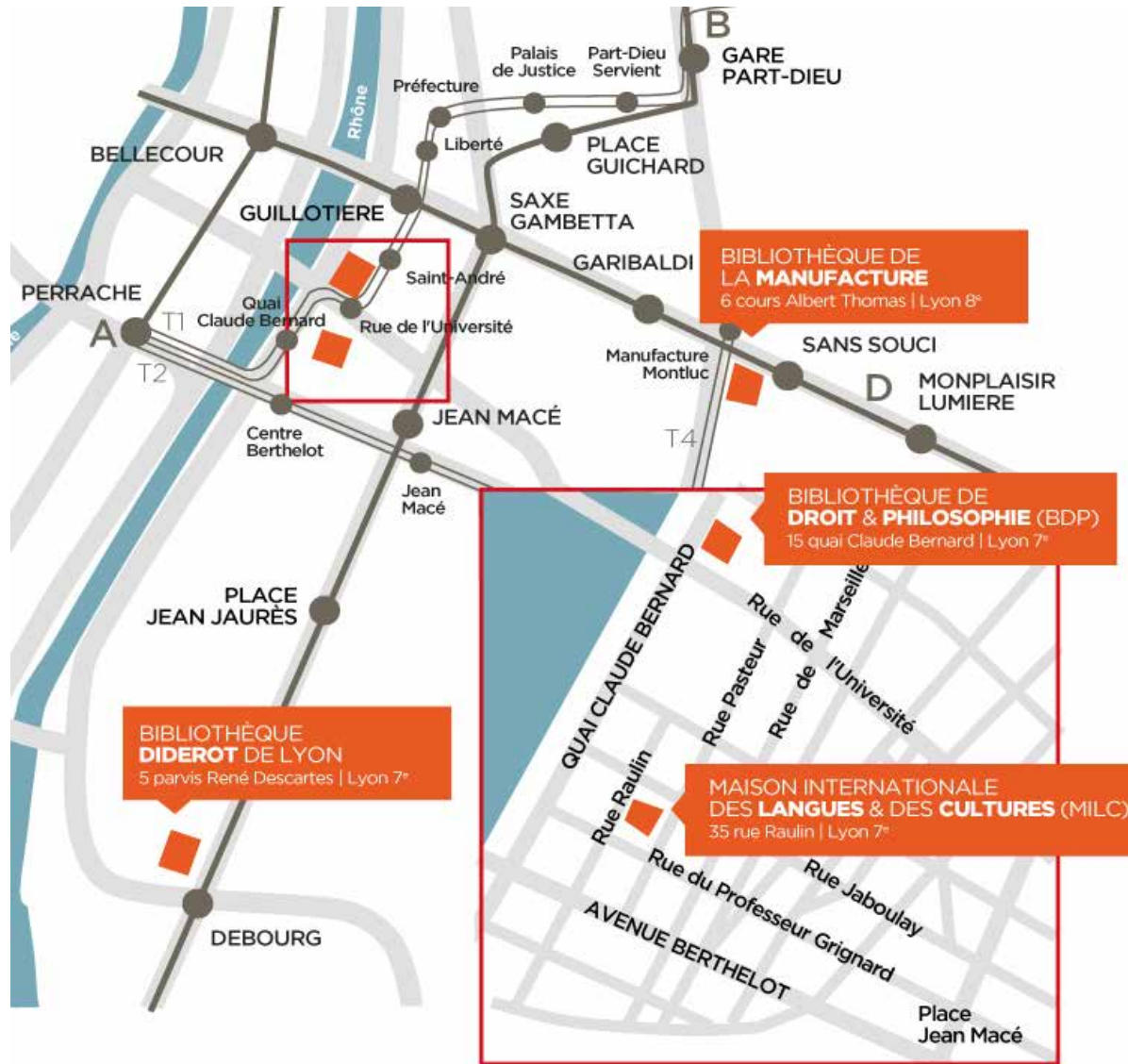
Ninon BLOND
(Archéorient)

Mathilde DURIEZ
(ArAr)

Lise ENEAU-BRUN
(ArAr)

Michaël SEIGLE
(HiSoMA)

Sophia WITZIG
(Archéorient)



Contact :

rdmom2018@gmail.com



Lundi 26 mars

Session 1 : Iconographie

14h – 14h30 : Elise PAMPANAY (Univ. Lyon 2 - HiSoMA), La frontalité sur les stèles funéraires de l'époque hellénistique : un critère de représentation des femmes à part

14h30 – 15h : Simon CAHANIER (Univ. Lyon 3 - HiSoMA), Les allusions à la conquête de l'Hispania dans le monnayage romain d'époque républicaine (II^e-I^{er} s. av. J.-C.)

15h – 15h30 : Clara GRANGER (Univ. Lyon 3 - HiSoMA), Les procédés de représentation d'Héraclès dans la céramique attique

15h30 – 16h00 : Présentation des posters

16h00 – 16h15 : Pause

Session 2 : Exploitation des ressources

16h15 – 16h45 : Afef RADDADI (Univ. Lyon 2 - Archéorient), Les paysages artésiens du Nefzaoua (Sud-ouest tunisien)

16h45 – 17h15 : Isabelle GONCALVES (Univ. Lyon 2 - HiSoMA), L'exploitation du désert Oriental égyptien à l'époque pharaonique

17h15 – 17h45 : Ninon BLOND (Univ. Lyon 2 - Archéorient), Agriculture en terrasses de l'Axoumite à nos jours

Mardi 27 mars

Session 3 : Religion

9h15 – 9h45 : Lucas RASCLE (ENS Lyon - HiSoMA), Collections de lettres apocryphes : pourquoi a-t-on écrit de fausses épîtres dans l'Antiquité ?

9h45 – 10h15 : Magdalena KRUSZYNSKA (Univ. Lyon 2 - ArAr), Entre la piété personnelle et le salut universel – les peintures murales de l'église de Saint-Symphorien-sur-Coise

10h15 – 10h45 : Gina DERHARD (Univ. St-Etienne - HiSoMA), Entre éloge et polémique : étude sur la *Lettre 38 à Marcella* de Jérôme

10h45 – 11h : Pause

Session 4 : Interfaces et échanges

11h – 11h30 : Marine LEPEE (Univ. Lyon 2 - ArAr), Réalités architecturales du commerce de proximité à Lyon et à Vienne : analyse spatiale et typologique

11h30 – 12h : Caroline LEFEBVRE (Univ. Lyon 2 - IRAA), Forum, édifice basilical et locaux administratifs : nouvelles approches du complexe monumental et civique de Vaison-la-Romaine

12h – 12h30 : Louise FAUCHIER (Univ. Lyon 2 - HiSoMA), Étudier les comportements et les relations interpersonnelles sur les marchés athéniens : quelles perspectives méthodologiques ?

12h30 – 14h30 : Pause déjeuner

Session 5 : Littérature

14h30 – 15h : Emmanuelle MOREL (Univ. Lyon 2 - HiSoMA), Le verbe *χρῆσις* : une trace du vocabulaire médical dans la poésie grecque du III^e siècle av. J.C.

15h – 15h30 : Alexandra KOZAK (Univ. Lyon 2 - HiSoMA), La création lexicale dans la poésie dramatique : étude des hapax dans l'œuvre d'Eschyle

15h30 – 15h45 : Pause

15h45 – 16h15 : Jérôme BASTICK (ENS Lyon - HiSoMA), Du personnage à l'allégorie : quelques exemples significatifs du renouvellement des procédés de caractérisation dans le roman grec antique et byzantin

16h15 – 16h45 : Andréa VILELA (Univ. Lyon 2 - Archéorient), La représentation du comportement du chien dans les sources cunéiformes de Mésopotamie : le cas des proverbes et des présages

17h – 18h30 : Apéritif dans le Hall de la MDM

5, rue Raulin Lyon 7^e (entrée par la bibliothèque de la MDM)

Mercredi 28 mars

Session 6 : Organisation de l'espace

9h15 – 9h45 : Alexandra PETAVRIDOU (Univ. Lyon 2 - HiSoMA), Les structures et les usages du front de mer péloponnésien ; une évolution présentée au travers d'études de cas

9h45 – 10h15 : Stéphanie MAILLEUR-ALBBIAT (Univ. Lyon 2 - HiSoMA), Paysage portuaire et « matérialisation de l'idéologie » à l'époque impériale romaine

10h15 – 10h45 : Mathilde DURIEZ (Univ. Lyon 2 - ArAr), Dans et au-delà de l'enceinte monastique, l'organisation spatiale des monastères féminins de l'ordre des Chartreux

10h45 – 11h : Pause

Session 7 : Arts et métiers

11h – 11h30 : Jeanne MATHIEU (Univ. Lyon 2 - HiSoMA), La création lexicale dans les traités médicaux : *globulus* et *pilula* dans les *Compositiones* de Scribonius Largus (I^{er} ap. J.-C.), textes et *realia*.

11h30 – 12h : Claire-Emmanuelle NARDONE (ENS Lyon - HiSoMA), Métiers humbles et communauté chez Léonidas de Tarente

12h – 12h30 : Margaux BOUSQUET (UNIV. PARIS 1 - Archéorient), Suse et l'Élam, un sujet d'étude pour l'archéomusicologie

12h30 – 14h30 : Pause déjeuner

Session 8 : Techniques

14h30 – 15h : Cécile MÉNAGER (Univ. Lyon 2 - Archéorient), Les grecs avaient-ils du punch au Néolithique ?

15h – 15h30 : Cécile MOULIN (ENS Lyon - HiSoMA), La céramique peinte à pâte claire de moyenne vallée du Rhône : marqueur économique, culturel et social

15h30 – 15h45 : Pause

15h45 – 16h15 : Marjorie RIOU (Univ. Lyon 2 - ArAr), La production de céramique non-sigillée à Lezoux durant le Haut-Empire

16h15 – 16h45 : Lucie MOTTA (Univ. Lyon 2 - ArAr), Premières conclusions sur le faciès tardo-républicain du Latium septentrional