



Présentation de la revue

À ce jour, peu d'espaces dédiés à la réflexion épistémologique sont disponibles en Open Access dans les sciences de l'Antiquité et du Moyen Âge. C'est de ce constat que sont nés le laboratoire junior et la revue *Frontière·s*. Son objectif est de proposer à la communauté scientifique **un support de publication rapide** tout en garantissant la rigueur scientifique de **l'évaluation par les pairs**. Cette initiative est portée par de jeunes chercheurs de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux, principal soutien du projet, en partenariat avec la Pépinière de revues de l'Université Jean Moulin (Lyon 3).

Dans les études menées sur les sociétés anciennes, la notion de **frontière** est bien souvent restreinte au sens de limite géopolitique. Pourtant, la **polysémie** du mot permet d'envisager une multitude de réflexions portant sur les modalités de séparation, concrètes ou abstraites, naturelles ou construites. C'est le sens de la revue *Frontière·s* : embrasser les différentes acceptions du mot frontière, en tant que limite, non seulement géophysique, étatique ou politique, mais aussi sociale, culturelle, symbolique, linguistique, métaphysique, etc. En d'autres termes, **les contributions pourront interroger tous les éléments qui créent des séparations entre les individus** au sein des sociétés antiques et médiévales.

Archéologues, historiens et historiens de l'art trouveront dans la revue un cadre pour appréhender la frontière comme objet transdisciplinaire. Celle-ci adoptera le format de synthèses semestrielles, articulées autour de grandes problématiques.

Appel en cours : « Imaginer la frontière »

Toute frontière fait l'objet d'un imaginaire. Quelle qu'en soit la nature, une frontière a en effet suscité une réflexion qui en a déterminé les modalités, selon des besoins et des croyances préétablies. Avec le numéro « Imaginer la frontière », les auteur·e·s sont invité·e·s à s'interroger sur les imaginaires

qui ont mené à l'établissement de frontières ou qui en ont résulté, leurs acteur·rice·s et leur(s) temporalité(s). Les axes de recherches pourront appréhender aussi bien les frontières religieuses (interdits, rites de passages...), sociales (élites, clergé...), physiques (bornes, murs, fleuves...) ou encore heuristique (aires d'études, périodisation de l'histoire...). La réception pourra être également être un axe d'étude (imaginaire politique actuel de frontières dites antiques ou médiévales).

Coordination du numéro

Fabien BIÈVRE-PERRIN (IRAA) et
Vincent CHOLLIER (HiSoMA)

Calendrier

- 20 décembre 2019 : date limite de soumission des articles complets
- 1^{er} mars 2020 : retours des évaluations (double aveugle) aux auteurs
- 15 avril 2020 : date de retour des versions corrigées
- juin 2020 : parution du numéro

Modalités de soumission

Les auteurs adresseront leur contribution avant le 20 décembre 2019 à frontiere-s@mom.fr, en précisant leur statut et leur organisme de rattachement.

Les contributions prendront la forme d'un **texte en français ou en anglais** comptant jusqu'à **22 000 caractères (espaces non compris)**, accompagnés de **résumés en français et en anglais** (entre 800 et 1200 caractères, espaces non compris) et de **mots-clés en français et en anglais**.

Normes éditoriales et bibliographiques :
<https://www.mom.fr/qui-sommes-nous/les-laboratoires/frontiere-s>





Argument

Nowadays, Open Access frameworks dedicated to epistemology in Ancient and Medieval fields remain far too few. The main objective of the journal *Frontière-s. Revue d'Archéologie, Histoire & Histoire de l'art* is to provide an **efficient publication support** to the scientific community based on the **peer review**. This project, led by junior researchers, is housed by Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux and supported by Jean Moulin University (Lyon 3).

In the field of Ancient studies, the common understanding of 'border' is often restricted to geopolitical limits. However, it is possible to **understand 'border' in a wider way according to the modes of separation**. Though, depending on the way of splitting, it could encompass any meanings: concrete or abstract boundaries, built or natural ones, etc. Authors are invited to consider every kind of separation between individuals, not only geophysical, state or political ones, but also social, cultural, symbolic, linguistic, metaphysical boundaries.

Frontière-s provides a cross-sectoral framework to archaeologists, historians and art historians, and moreover, a work tool published on a semestrial basis.

Ongoing CFP: 'Imagining the Border'

Any border is a matter of imaginaries. People conceived borders - whatever their nature - depending on predefined needs and beliefs. 'Imagining the Border' invites authors to question imaginaries which led to the setting of borders, or resulted from them, including actors or temporalities.

Editorial and bibliographic standards here:

<https://www.mom.fr/qui-sommes-nous/les-laboratoires/frontiere-s>

Papers could grasp religious (prohibition, rites of passages...), social (elites, clergy...), physical (limits, walls, rivers...) or even heuristic borders (academic fields, historical periodization...). Reception could also constitute a research topic, for instance, current political discourse about so-called ancient or medieval borders).

Editorial committee

Fabien BIÈVRE-PERRIN (IRAA) and
Vincent CHOLLIER (HiSoMA)

Peer reviewers

- December 20th 2019: submission deadline
- March 1st 2020: reviewers' feedback
- April 15th 2020: deadline for submitting corrections
- June 2020: issue publication

Submission guidelines

English and French submissions are both accepted.

All paper proposals (max. **22,000 signs**) must be submitted to: **frontiere-s@mom.fr** by 20 December 2019 accompanied by a **short abstract in French and English** (max. 1200 signs) and **5–10 key words**. Please also include your institutional affiliation, position and name.

