

# SOMMAIRE

## Fascicule 1

Sommaire	3
Index des auteurs	5-6
<b>Dossiers et chroniques</b>	
<b><i>Compte rendu de The Cambridge Economic History of the Greco-Roman World, Cambridge (2007), Table ronde, Nanterre, 13 février 2010</i></b>	
R. Étienne (p. 7-14) ; Fr. Joannès (p. 15-18) ; Fr. Rougemont (p. 19-27) ; J. Zurbach (p. 28-33) ; L. Graslin (p. 34-51) ; V. Chankowski, avec la collab. de Chr. Chandezon (p. 52-62) ; J. Monnerie (p. 63-66) ; G. Casa (p. 67-77) ; G. Oliver (p. 78-89) ; A. Esposito (p. 90-99) ; Fr. Hurlet (p. 100-108) ; P. Arnaud (p. 109-120) ; P. Ouzoulias (p. 121-134) ; Chr. Müller (p. 135-137) ; Fr. Lerouxel (p. 138-144) ; J.-B. Yon (p. 145-147) ; J. Andreau (p. 148-155) ; J. Maucourant (p. 156-178)	7-178
<b><i>Le rayonnement oriental de la culture parthe, Journée d'études, ENS Paris, 15 avril 2010</i></b>	
Ch. BARATIN, « Le rayonnement oriental de la culture parthe. Enjeux historiographiques et perspectives »	179-188
A. INVERNIZZI, « Parthian Art – Arsacid Art »	189-207
C. LIPPOLIS, « Some Considerations on the Planning and Use of Colour in the Architecture of Parthian Nisa »	209-228
F. KIDD, « Complex Connections : Figurative Art from Akchakhan-Kala and the Problematic Question of Relations between Khorezm and Parthia »	229-276
H.-P. FRANCFORT, « Tillya Tépa (Afghanistan). La sépulture d'un roi anonyme de la Bactriane du 1 <sup>er</sup> siècle p.C. »	277-347
Planches couleurs de l'article de C. Lippolis	I-III

# SOMMAIRE

## Fascicule 2

Sommaire 351-352

### Articles

- P. SCHNEIDER, « La connaissance des mangroves tropicales dans l'Antiquité (compléments) » 353-402
- A. MARTIN, « Des sources pour la topographie d'Antioche. Les *Histoires ecclésiastiques* de la première moitié du v<sup>e</sup> siècle » 403-420
- M.-Cl. FERRIÈS et F. DELRIEUX, « Stratonice de Carie et M. Cocceius Nerva "sauveur de l'Asie" » 421-467
- J. SEIGNE, « Inscription de dédicace (?) du sanctuaire d'Artémis de Gérasa de la Décapole : Compléments » 469-478

### Chronique

- L. MARTINEZ-SÈVE, « Du nouveau sur la Bactriane antique. À propos de O. Coloru, *Da Alessandro a Menandro. Il regno greco di Battriana* (2009) » 479-491

### Comptes rendus

- V. DASEN, E. Zwierlein-Diehl, *Antike Gemmen und ihr Nachleben* (2007) ; J. Boardman *et al.*, *The Marlborough Gems Formerly at Blenheim Palace* (2009) ; A. Mastrocinque (éd.), *Sylloge Gemmarum Gnosticarum. Parte II.* (2008) 493-502
- J. ZURBACH, R. Étienne (éd.), *La Méditerranée au vi<sup>e</sup> siècle. Essais d'analyses archéologiques* (2010) 503-512
- S. AMIGUES, *Le Bain et le Miroir. Soins du corps et cosmétiques* (2009) 513-518
- P. CRESSIER, A. De Miranda, *L'hammam nell'Islam occidentale fra l'VIII e il XIV secolo* (2010) 519-522

### Grèce, Chypre, Asie Mineure

- H. AURIGNY, A.C. Gunter, *Greek Art and the Orient* (2009) 523-527
- B. HOLTZMANN, P.C. Bol (éd.), *Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst III : Hellenistische Plastik* (2007) 529-546
- B. HOLTZMANN, Sh. Dillon, *Ancient Greek Portrait Sculpture* (2006) 547-548
- B. HOLTZMANN, K. Kissas, *Archaische Architektur der Athener Akropolis* (2008) 549-552
- B. HOLTZMANN, B. Barr-Sharrar, *The Derveni Krater* (2008) 553-561

*Topoi* 17 (2011)  
p. 351-352

R. OSBORNE, N. Evans, <i>Civic Rites: Democracy and Religion in Ancient Athens</i> (2010)	563
Fr. PROST, J. Mylonopoulos, <i>Divine Images and Human Imaginations in Ancient Greece and Rome</i> (2010)	565-569
V. MATHÉ, L. Migeotte, <i>Économie et finances publiques des cités grecques</i> (2010)	571-579
S. ROTROFF, F. Blondé, <i>Les céramiques d'usage quotidien à Thasos</i> (2007)	581-589
S. FOURRIER, J.S. Smith, <i>Art and Society in Cyprus</i> (2009)	591-601
I. SAVALLI-LESTRADE, H. Bru, Fr. Kirbilher, St. Lebreton, <i>L'Asie Mineure dans l'Antiquité : échanges, populations et territoires</i> (2009)	603-609
L. MEIER, D. Rousset, <i>De Lycie en Cabalide</i> (2010)	611-615
R. ÉTIENNE, I. Savalli-Lestrade et I. Cogitore, <i>Des rois au prince, Pratiques du pouvoir dans l'Orient hellénistique et romain</i> (2010)	617-620
<b>Égypte</b>	
Y. VOLOKHINE, A. Forgeau, <i>Horus fils d'Isis. La jeunesse d'un dieu</i> (2010)	621-627
S. LIPPERT, I. Uytterhoeven, <i>Hawara in the Graeco-Roman Period. Life and Death in a Fayum Village</i> (2009)	629-647
G. CASA, P. Heilporn, <i>Thèbes et ses taxes (Ostraca de Strasbourg II)</i> (2009)	649-651
K. VANDORPE, T. Derda, <i>Arsinoites Nomos. Administration of the Fayum under Roman Rule</i> (2006)	653-655
<b>Mésopotamie, Iran, Inde, Arabie</b>	
A. CAUBET, G. Herrmann, St. Laidlaw, with Helena Coffey, <i>Ivories from the North West Palace (1845-1992), Ivories from Nimrud VI</i> (2009)	657-665
R. BOUCHARLAT, W.K.M. Henkelman, <i>The Other Gods Who Are. Studies in Elamite-Iranian Acculturation</i> (2008)	667-671
B. DAGENS, P.-S. Filliozat et J. Leclant (éds), <i>Bouddhismes d'Asie. Monuments et littératures. Journée d'étude en hommage à Alfred Foucher</i> (2009)	673-680
J. SCHIETTECATTE, J.-Fr. Salles, A.V. Sedov, <i>Qâni'. Le port antique du Hadramawt</i> (2009)	681-684
<b>Proche-Orient</b>	
M. SARTRE, J.D. Grainger, <i>The Syrian Wars</i> (2010)	685-689
R. ÉTIENNE, Fr. VILLENEUVE, St.G. Rosenberg, <i>Airag al-Amir: The Architecture of the Tobiads</i> (2006)	691-696
M. GAWLIKOWSKI, J. Aliquot, <i>La vie religieuse au Liban sous l'Empire romain</i> (2009)	697-700
J. ALIQUOT, E.A. Myers, <i>The Itureans and the Roman Near East</i> (2010)	701-705
M. FEUGÈRE, M. Grawehr, <i>Eine Bronzwerkstatt von ez Zantur in Petra / Jordanien (Petra – Ez Zantur IV)</i> (2010)	707-709
J.-B. YON, H.M. Cotton, R.G. Hoyland, J.J. Price et D.J. Wasserstein (éds), <i>From Hellenism to Islam. Cultural and Linguistic Change in the Roman Near East</i> (2009)	711-720
J.-B. YON, P.M. Edwell, <i>Between Rome and Persia. The Middle Euphrates, Mesopotamia, and Palmyra under Roman Control</i> (2008)	721-727
C. SALIOU, R. Criore, <i>The School of Libanius in Late Antique Antioch</i> (2007)	729-735