

Topoi Supplément 14

L'ÉOLIDE DANS L'OMBRE DE PERGAME

édité par Ivana SAVALLI-LESTRADE

Sommaire	5
I. SAVALLI-LESTRADE, «L'Éolide comme espace régional et construction culturelle»	7-28
R. HODOT, «Dialecte, <i>koinè</i> , latin... État des lieux»	29-41
B. HELLY, « <i>Aioleis</i> à Démétrias. De l'ethnique au démotique?»	43-64
A. GRÜNER, «Theutrania. Eine kleinasiatische Polis der klassischen Zeit und ihre Bedeutung für die Herrschaftsideologie des attalidischen Pergamon»	65-86
A. MATTHAEI, «Atarneo. Una città all'ombra di Pergamo?»	87-105
L. MEIER, «L'établissement éolien d'Élaia et ses relations extérieures à l'époque hellénistique»	107-121
G. RAGONE, «Territorio e formazione dell'identità nella regione tra il Caico e l'Ermò»	123-169
R. PACE, «Kyme eolica in età classica ed ellenistica. Uno sguardo attraverso le necropoli»	171-197
Cl. BIAGETTI et A. SERRANO MÉNDEZ, «"All'ombra di Archippe". A proposito di un'iscrizione monumentale da Cuma eolica»	199-228
J. CHAMEROY et I. SAVALLI-LESTRADE, «Pergame, cité et capitale dynastique au miroir de la prosopographie interne et des trouvailles monétaires»	229-284
D. KASSAB, «La petite plastique de Myrina inspirée de la grande plastique de Pergame»	285-302
Chr. SCHULER, «Die Aiolis in regionalgeschichtlicher Perspektive. Zugänge und Schwierigkeiten»	303-319