

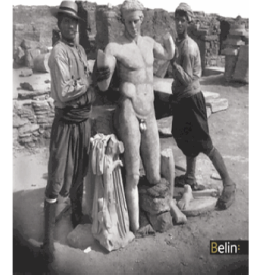
Dans le cadre de la

Conférence du jeudi 17 décembre 2015

18h - grand amphi Lyon 2 - 18 quai Claude Bernard – Lyon 7e

Le Mythe de la Grèce blanche : histoire d'un rêve occidental

par Philippe Jockey, Professeur à l'université de Provence



Bibliographie sélective proposée par la bibliothèque de la MOM

BANKEL, HANSGEORG, BAUMER, URSULA, BORN HERMANN, LIVERANI, PAOLO

I Colori del bianco : policromia nella scultura antica

Roma: De Luca, 2004. - (Collana di Studi e Documentazione; 1)

ACL NB1275. C64 2004

BRINKMANN, VINZENZ, PRIMAVESI, OLIVER AND HOLLEIN, MAX

Circumlitio : The Polychromy of Antique and Medieval Sculpture

Munich: Hirmer, 2010. - (Schriftenreihe Der Liebieghaus Skulpturensammlung, Frankfurt Am Main)

ACL NB1275. B7 2010

BRINKMANN, VINZENZ, PRIMAVESI, OLIVER

Die Polychromie der archaischen und frühklassischen Skulptur

Munich: Biering und Brinkmann, 2003. - (Studien zur antiken Malerei und Färbung, 5)

ACL NB93. B7 2003

CARASTRO, MARCELLO

L'Antiquité en couleurs: catégories, pratiques, représentations : [journées d'études organisées à Paris, les 12

et 13 décembre 2005 par l'atelier « Antiquité et sciences sociales » du Centre

Louis Gernet de recherches comparées sur les sociétés anciennes]

Grenoble: J. Millon, 2009. - (Horos)

HCL DE60. A59 (2005)2009

DESCAMPS-LEQUIME, SOPHIE

Peinture et couleur dans le monde grec antique: [actes du colloque, Musée du Louvre, (10 et 27 mars 2004)]

Milan, Paris: Five Continents : Musée du Louvre; 2007

ACL ND110. P42 (2004)2007

GRAND-CLÉMENT, ADELINÉ

La fabrique des couleurs: histoire du paysage sensible des Grecs anciens (VIIIe-début du Ve s. av. n. è.)

Paris: De Boccard, 2011

ACL NB93. J6 2013

JOCKEY, PHILIPPE

Le Mythe de la Grèce blanche: histoire d'un rêve occidental

Paris: Belin, 2013

ACL NB93. J6 2013

KUGLER, FRANZ XAVER

Ueber Die Polychromie Der Griechischen Architektur Und Sculptur Und Ihre Grenze

Berlin: G. Gropius, 1835

RAP KUG / ueb

MANZELLI, VALENTINA

La Policromia nella statuaria greca arcaica

Roma: L'Erma, 1994.- (Studia archaeologica, 69)

ACL NB93. M3 1994

ROUVERET, AGNÈS, NAAS, VALÉRIE, DUBEL, SANDRINE

Histoire et imaginaire de la peinture ancienne: Ve siècle av. J.-C. - 1er siècle ap. J.-C

Rome: Ecole française de Rome, 1989

ACL ND100. R6 1989

ROUVERET, AGNÈS, NAAS, VALÉRIE, DUBEL, SANDRINE

Couleurs et matières dans l'Antiquité : textes, techniques et pratiques

Paris: Presses de l'École normale supérieure, 2006.- (Études de littérature ancienne, 17)

TXT PA430. C6 2006

TIBERIOS, MICHALIS A., TSIAPHAKI, D. S.

Color in Ancient Greece: The Role of Color in Ancient Greek Art and Architecture (700-31 B.C.) :

Proceedings of the Conference Held in Thessaloniki, 12th-16th April, 2000

Thessaloniki: Aristoteleio Panepistemio Thessalonikes Idruma Meletôn Lampraki, 2002

ACL ND100. C6 (2000)2002

ZIMMERMANN, JEAN-LOUIS, AND GETZ-GENTLE, PAT

Poèmes de marbre: sculptures cycladiques du Musée Barbier-Mueller : [exposition itinérante, Lugano, Marseille, Musée d'archéologie méditerranéenne, du 15 mars 1994 au 15 juin 1994, Genève...]

Marseille: Musée d'Archéologie Méditerranéenne, 1993

AOR DF219.2. P6 1993

ZUPPIROLI, LIBERO, BUSSAC, MARIE-NOËLLE AND GRIMM, CHRISTIANE

Traité des couleurs, 2è. éd. revue et augmentée

Lausanne: Presses polytechniques et universitaires romandes, 2011

PHG CC79. Z8 2012

A propos du conférencier, vous pouvez consulter :

sa fiche sur le site du Centre Camille Julian

certains de ses articles sur le site Persée

et d'autres ouvrages à la bibliothèque de la MOM

Contact pour les conférences

Service communication de la MOM

téléphone : 04 72 71 58 25

communication@mom.fr

Contact pour les bibliographies et la consultation

Bibliothèque de la MOM

Tél. : 04 72 71 58 20

bibliotheque@mom.fr

facebook.com/BibliothequeMOM

BLOG : <http://prefixesmom.hypotheses.org>

