



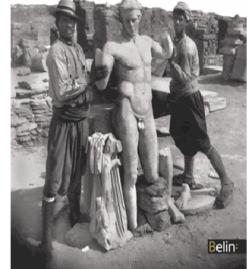
Dans le cadre de la

## Conférence du jeudi 17 décembre 2015

18h - grand amphi Lyon 2 - 18 quai Claude Bernard – Lyon 7e

### Le Mythe de la Grèce blanche : histoire d'un rêve occidental

par Philippe Jockey, Professeur à l'université de Provence



### Bibliographie sélective proposée par la bibliothèque de la MOM

BANKEL, HANSGEORG, BAUMER, URSULA ,BORN HERMANN, LIVERANI, PAOLO  
**I Colori del bianco : policromia nella scultura antica**

Roma: De Luca, 2004. - (Collana di Studi e Documentazione; 1 )

**ACL NB1275. C64 2004**

BRINKMANN, VINZENZ, PRIMAVESI, OLIVER AND HOLLEIN, MAX  
**Circumlitio : The Polychromy of Antique and Medieval Sculpture**

Munich: Hirmer, 2010.- (Schriftenreihe Der Liebieghaus Skulpturensammlung, Frankfurt Am Main)

**ACL NB1275. B7 2010**

BRINKMANN, VINZENZ, PRIMAVESI, OLIVER

**Die Polychromie der archaischen und frôhklassischen Skulptur**

Munich: Biering und Brinkmann, 2003- (Studien zur antiken Malerei und Fargebung, 5)

**ACL NB93. B7 2003**

CARASTRO, MARCELLO

**L'Antiquité en couleurs: catégories, pratiques, représentations : [journées d'études organisées à Paris, les 12 et 13 décembre 2005 par l'atelier « Antiquité et sciences sociales » du Centre Louis Gernet de recherches comparées sur les sociétés anciennes]**

Grenoble: J. Millon, 2009.- (Horos)

**HCL DE60. A59 (2005)2009**

DESCAMPS-LEQUIME, SOPHIE

**Peinture et couleur dans le monde grec antique: [actes du colloque, Musée du Louvre, (10 et 27 mars 2004)]**  
Milan, Paris: Five Continents : Musée du Louvre; 2007

**ACL ND110. P42 (2004)2007**

GRAND-CLÉMENT, ADELINE

**La fabrique des couleurs: histoire du paysage sensible des Grecs anciens (VIIIe-début du Ve s. av. n. è.)**

Paris: De Boccard, 2011

**ACL NB93. J6 2013**

JOCKEY, PHILIPPE

**Le Mythe de la Grèce blanche: histoire d'un rêve occidental**

Paris: Belin, 2013

**ACL NB93. J6 2013**

**KUGLER, FRANZ XAVER**  
**Ueber Die Polychromie Der Griechischen Architektur Und Sculptur Und Ihre Grenze**  
Berlin: G. Gropius, 1835  
**RAP KUG / ueb**

**MANZELLI, VALENTINA**  
**La Policromia nella statuaria greca arcaica**  
Roma: L'Erma, 1994.- (Studia archaeologica, 69)  
**ACL NB93. M3 1994**

**ROUVERET, AGNÈS, NAAS, VALÉRIE, DUBEL, SANDRINE**  
**Histoire et imaginaire de la peinture ancienne: Ve siècle av. J.-C. - Ier siècle ap. J.-C**  
Rome: Ecole française de Rome, 1989  
**ACL ND100. R6 1989**

**ROUVERET, AGNÈS, NAAS, VALÉRIE, DUBEL, SANDRINE**  
**Couleurs et matières dans l'Antiquité : textes, techniques et pratiques**  
Paris: Presses de l'Ecole normale supérieure, 2006.- (Études de littérature ancienne, 17)  
**TXT PA430. C6 2006**

**TIBERIOS, MICHALIS A., TSIAPHAKI, D. S.**  
**Color in Ancient Greece: The Role of Color in Ancient Greek Art and Architecture (700-31 B.C.) :**  
**Proceedings of the Conference Held in Thessaloniki, 12th-16th April, 2000**  
Thessaloniki: Aristoteleio Panepistemio Thessalonikes Idruma Meletôn Lampraki, 2002  
**ACL ND100. C6 (2000)2002**

**ZIMMERMANN, JEAN-LOUIS, AND GETZ-GENTLE, PAT**  
**Poèmes de marbre: sculptures cycladiques du Musée Barbier-Mueller : [exposition itinérante, Lugano, Marseille, Musée d'archéologie méditerranéenne, du 15 mars 1994 au 15 juin 1994, Genève...]**  
Marseille: Musée d'Archéologie Méditerranéenne, 1993  
**AOR DF219.2. P6 1993**

**ZUPPIROLI, LIBERO, BUSSAC, MARIE-NOËLLE AND GRIMM, CHRISTIANE**  
**Traité des couleurs**, 2<sup>e</sup>. éd. revue et augmentée  
Lausanne: Presses polytechniques et universitaires romandes, 2011  
**PHG CC79. Z8 2012**

### A propos du conférencier, vous pouvez consulter :

**sa fiche sur le site du Centre Camille Julian**

**certains de ses articles sur le site Persée**

**et d'autres ouvrages à la bibliothèque de la MOM**

Contact pour les conférences  
Service communication de la MOM  
téléphone : 04 72 71 58 25  
communication@mom.fr

Contact pour les bibliographies et la consultation  
Bibliothèque de la MOM  
Tél. : 04 72 71 58 20  
bibliotheque@mom.fr  
facebook.com/BibliothequeMOM  
BLOG : <http://prefixesmom.hypotheses.org>

