

À la bibliothèque de la MOM

DURAND, GILBERT

Les Structures anthropologiques de l'imaginaire

Paris, Dunod (1ère édition Paris, PUF, 1960)

BAB BL313. D8 1992

GINOUX, NATHALIE

Le thème symbolique de « la paire de dragons » sur les fourreaux celtiques (IVe- IIe siècles av. J.-C.). Étude iconographique et typologie

British Archaeological Reports, International Series, 1702, Oxford, 2007

AOC NK6606.4.C4. G55 2007

GINOUX, NATHALIE

« Pendragon's Ancestors »

In: Proceedings of the Harvard Celtic Colloquium (K. Conley, E. Lehmann-Shriver, S. Zeiser eds.), volume XXVIII, 2008, *Department of Celtic, Languages and Literatures, Faculty of Arts and Sciences*, Harvard University, Harvard University Press, JKD Publishing, Cambridge, Massachussets, p. 63-79

En commande

KRUTA, VENCESLAS

Les Celtes - Histoire et dictionnaire

Laffont, Paris, 2000 (paire de dragons, lyre zoomorphes)

REF AC25.B62. K7 2000

LEJARS, THIERRY

L'armement des Celtes d'Italie

In: Lejars Thierry, L'armement des Celtes d'Italie, Les celtes et le nord de l'Italie: premier et second âges du fer, actes du XXXVIe colloque international de l'AFEAF, Verone, 17-20 mai 2012 = I celti e l'Italia del nord: prima e seconda età del ferro: Verona, 17-20 maggio 2012, R.A.E., pp. 739, 2014

Périodiques

À la bibliothèque Diderot

RAUER CHRISTIN

Beowulf and the Dragon: Parallels and Analogues

Boydell & Brewer, 2000, 230 p.

OGDEN DANIEL

Drakon: Dragon Myth and Serpent Cult in the Greek and Roman Worlds

Oxford, 2013

NIDERST ALAIN

L'animalité: hommes et animaux dans la littérature française

Études littéraires françaises, Tübingen, 1994

Autres ouvrages

ALAMICHEL, MARIE-FRANÇOISE

De Beowulf à Malory : les dragons dans la littérature médiévale anglais

In: Le Dragon dans la culture médiévale : colloque du Mont-Saint-Michel, 31 octobre – 1^{er} novembre 1993 / éd. by D. Buschinger et W. Spiewok Greifswald : Reineke, 1993, p. 1-10

BINTLEY MICHAEL D. J., WILLIAMS THOMAS J. T.

Representing Beasts in Early Medieval England and Scandinavia

Woodbridge: The Boydell Press, 2015

JONES E. DAVIS, ACKER PAUL, LARRINGTON CAROLYNE, EDS

Revisiting the Poetic Edda Essays on Old Norse Heroic Legend

Cambridge: Routledge, 2013

MÉNARD, PHILIPPE

Le dragon, animal fantastique de la littérature française

In: Revue des langues romanes, 98, 1994, 247-268

OGDEN, DANIEL

Dragons, Serpents, and Slayers in the Classical and Early Christian Worlds: a source book

Oxford: Oxford University Press, 2013

WADDELL JOHN

The elusive image

In: Relics of old decency: archaeological studies in later prehistory: festschrift for Barry Raftery G. Cooney, Dublin: Wordwell, 2009, p. 341-349

WATKINS CALVERT

How to Kill a Dragon : Aspects of Indo-European Poetics

Oxford: Oxford University Press, 2001

En ligne

HOSTETLER KRISTEN

Etruscan Studies

Journal of the Etruscan Foundation, Volume 10 Article 16, 2007

Disponible via Biblio SHS

www.degruyter.com/gate3.inist.fr/view/j/etst.2004.10.1/etst.2004.10.1.203/etst.2004.10.1.203.xml

Conférences Jean Pouilloux

Renseignements

Service communication de la MOM
téléphone : 04 72 71 58 25
communication@mom.fr
www.mom.fr

Bibliothèque de la MOM

Contact bibliographies et consultation

Bibliothèque de la MOM
Tél : 04 72 71 58 20
bibliotheque@mom.fr
www.mom.fr

Facebook.com/Bibliotheque MOM
Blog : <http://prefixesmom.hypotheses.org>
Twitter : @MOMBibliotheque

Accueil Bibliothèque

5, rue Raulin – 3^e étage

Horaires

lundi 13h00 – 17h45
mardi à vendredi 9h00 – 17h45



Maison de l'Orient
et de la Méditerranée
Jean Pouilloux
Université Lumière Lyon 2 – CNRS

Conférences MOM-AAMO

Cycle
Jean Pouilloux

Histoire et Archéologie
Actualité des découvertes



Bibliothèque
Maison de l'Orient
et de la Méditerranée
Jean Pouilloux
Université Lumière Lyon 2 – CNRS

Conférence du mercredi 8 juin 2016

Bibliographie sélective proposée par la bibliothèque de la MOM

Aux origines des dragons celtés



par Franck Perrin
maître de conférences à l'université Lumière
Lyon 2, HiSoMA-MOM

18h – Grand amphithéâtre
Université Lumière Lyon 2
18 quai Claude Bernard
Lyon 7e – Entrée libre