

MOM'ÉDITIONS

janvier 2026

catalogue



MOM ÉDITIONS

est le service des publications de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée – Jean Pouilloux. Cette structure, en place depuis 1975, mène une *politique éditoriale pluridisciplinaire* qui répond aux orientations des recherches menées au sein des laboratoires de la MOM. Elle publie des travaux de membres de la MOM et d'autres chercheurs, dans les domaines de l'histoire, de l'archéologie, de l'épigraphie, de la géographie, de la littérature, de la philologie et de la linguistique.

Les manuscrits sont soumis à une expertise scientifique, sous la responsabilité d'un comité éditorial et avec le concours d'experts extérieurs.

Les Éditions de la MOM se sont engagées dès 2010 dans la *diffusion libre et ouverte* de leurs publications sur le portail Persee.fr. En 2018 elles ont rejoint la plateforme OpenEdition Books et intégré la chaîne éditoriale Métopes (XML-TEI), développée à l'université de Caen (www.metopes.fr).

Riche actuellement de 200 titres, le catalogue de MOM Éditions continue de s'étoffer grâce à de régulières soumissions de projet. Dans le cadre de coéditions, il ouvre son champ éditorial à un plus large public.

www.mom.fr/editions

À PARAÎTRE

Les *collections* ont été renouvelées en 2019 et s'organisent autour de trois thématiques ciblées :

Archéologie(s)

Histoire et épigraphie

Littérature et linguistique

Elles sont complétées d'une *coédition* avec l'ALPARA (Association de liaison pour le patrimoine et l'archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne) qui permet, avec la collection *DARA* (Document d'archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne), d'offrir un support approprié à des travaux en archéologie régionale et interrégionale.

Les titres des *anciennes collections et coéditions* sont consultables sur le site web de la MOM ; leur liste peut être obtenue sur simple demande (editions@mom.fr).

2026 verra le lancement de « Graphika », nouvelle collection dédiée à des ouvrages graphiques visant un large public.

Ses deux premiers projets sont portés par des membres de la MOM.

KITION-BAMBOULA X

L'HABITAT DE LA FIN DU BRONZE RÉCENT ET DU DÉBUT DE L'ÂGE DU FER

S. Fourrier, A. Georgiadou, A. Georgiou et A. Rabot
Archéologie(s)

URBANISME ET PATRIMOINE HISTORIQUE DE DAMAS ET DES CAPITALES ANTIQUES DU PROCHE-ORIENT

sous la dir. de C. Benech
Archéologie(s)

NOMS DE LIEUX EN MÉDITERRANÉE ANTIQUE APPROCHES LINGUISTIQUES

sous la dir. de A. Alonso Déniz et E. Nieto Izquierdo
Littérature & Linguistique

LA MER DES MARCHANDS, DES HÉROS ET DES AMANTS : CRÉATION D'UN LOCUS POÉTIQUE, POLITIQUE ET MORAL PAR LES POÈTES AUGUSTÉENS

O. Demerliac
Littérature & Linguistique

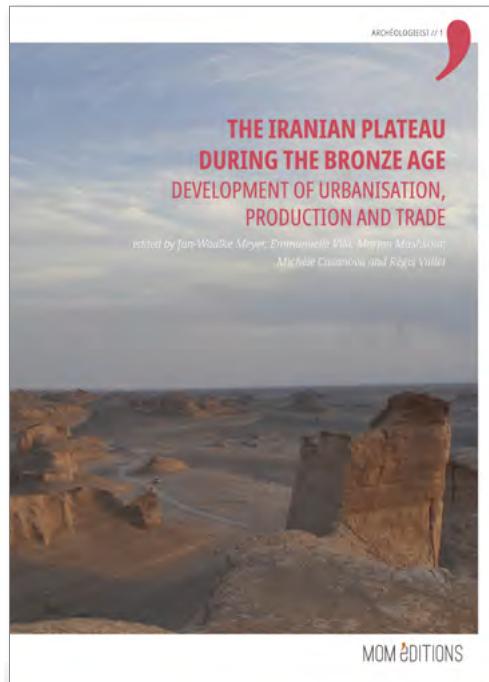
ZEUS, MAUSOLE ET MOI

UNE SAISON DE FOUILLE À LABRAUNDA
G. De Bats
Graphika

SOUS LA TERRE DE L'OUZBÉKISTAN

PORTRAIT D'UNE MISSION ARCHÉOLOGIQUE
J. Lhuillier, M. Pailha
Graphika

Archéologie(s)



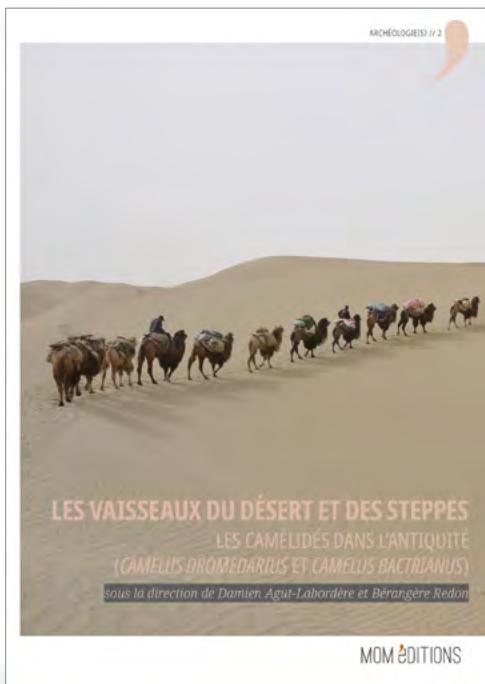
THE IRANIAN PLATEAU DURING THE BRONZE AGE DEVELOPMENT OF URBANISATION, PRODUCTION AND TRADE

*ed. by J.-W. Meyer, E. Vila, M. Mashkour,
M. Casanova and R. Vallet*

Les vingt articles réunis ici livrent un état récent de la recherche archéologique sur le Plateau iranien pour l'âge du Bronze. Le développement socio-économique entre le mode de vie rural et la formation des villes et des États soulève de nombreuses interrogations sur le processus de l'urbanisation. Quel est l'impact des relations culturelles entre le Plateau iranien et les régions adjacentes ? Quel est le contexte global de l'âge du Bronze sur le Plateau iranien ? Comment s'opère l'expansion de la culture Kuro-Araxe à partir du Caucase ? Comment le royaume élamite se met en place ? Quel est l'apport des fouilles et travaux récents dans l'Est iranien ? Quelle est l'influence de la vallée de l'Indus, un centre d'urbanisation important en Asie ? Comment se manifestent les singularités du monde iranien ?

Alors que la thématique de l'urbanisation en Mésopotamie a été très débattue ces dernières décennies, cette question est abordée depuis peu pour le Plateau iranien. L'ouvrage rend compte de la dynamique actuelle de la recherche archéologique en Iran, riche de nouveaux questionnements et de nouvelles perspectives, et constitue un apport original à la réflexion sur l'émergence des villes au Moyen-Orient.

2019 • ISBN 978-2-35668-063-1 • 356 p.
Archéologie(s) 1 • 55 €



LES VAISSEAUX DU DÉSERT ET DES STEPPES LES CAMÉLIDÉS DANS L'ANTIQUITÉ (*CAMELUS DROMEDARIUS* ET *CAMELUS BACTRIANUS*)

sous la dir. de D. Agut-Labordère et B. Redon

C'est au 1^{er} millénaire av. J.-C. que les camélidés commencent à imposer leurs hautes silhouettes sur les routes du Proche-Orient et d'Égypte. Du Xinjiang au désert Libyque, l'usage de plus en plus intensif des grands camélidés de l'ancien monde est en effet venu bouleverser les domaines du transport caravanier mais aussi l'agriculture, redessinant les routes commerciales, accroissant les capacités d'exportation des oasis, désenclavant des régions autrefois isolées. Devenus progressivement une pièce majeure des systèmes économiques des régions désertiques ou semi-désertiques, les camélidés demeurent en même temps associés à des populations nomades disposant d'un savoir-faire sans lequel l'élevage et le dressage de ces grands animaux se révèlent impossibles à réaliser.

Les sources écrites, l'archéozoologie, l'iconographie, l'ethnologie et la zootechnologie sont convoquées pour traiter cette révolution chamelière dans ses multiples aspects. Ce livre présente un très grand nombre de documents, dont des inédits, et aborde un large éventail de thématiques sur un animal décidément central dans l'histoire des régions envisagées.

2020 • ISBN 978-2-35668-067-9 • 292 p.

Archéologie(s) 2 • 50 €



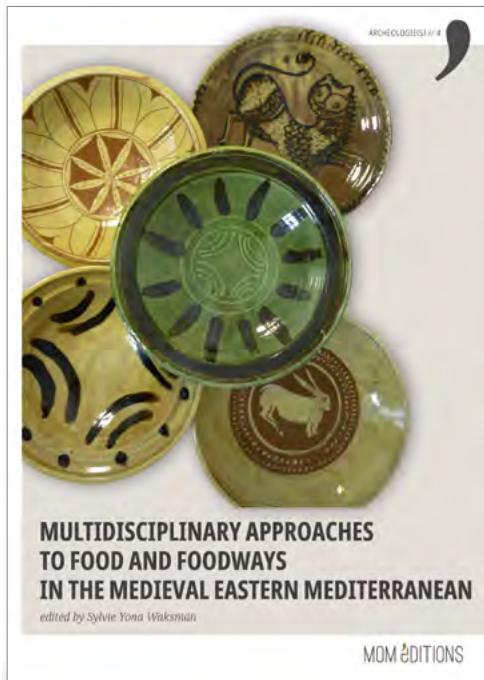
CHANTIERS ET MATERIAUX DE CONSTRUCTION DE L'ANTIQUITÉ À LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE EN OCCIDENT ET EN ORIENT

textes réunis par A. Baud et G. Charpentier

Les quinze communications regroupées dans cet ouvrage confrontent les données provenant des sites archéologiques à celles tirées de chantiers spécialisés dans l'expérimentation de la construction et dans la restauration de monuments. Dans le domaine de l'archéologie du bâti, la lecture des vestiges conduit à la déconstruction mentale des élévations afin de restituer les phases d'occupation d'un bâtiment. Elle consiste aussi à distinguer les étapes de construction inhérentes à tout chantier, quels que soient les périodes et les lieux, en Orient comme en Occident. Il s'agit donc d'adopter une méthode d'analyse régressive pour renseigner les périodes anciennes à partir d'exemples récents de chantiers bien documentés. Si la notion de progrès existe à travers l'évolution de la science et des techniques modernes, le chantier médiéval de construction du château de Guédelon permet, par l'expérimentation, de retrouver des savoir-faire hérités du passé.

2020 • ISBN 978-2-35668-068-6 • 288 p.

Archéologie(s) 3 • 45 €



**MULTIDISCIPLINARY APPROACHES
TO FOOD AND FOODWAYS
IN THE MEDIEVAL EASTERN MEDITERRANEAN**

edited by Sylvie Yona Waksman

MOM ÉDITIONS

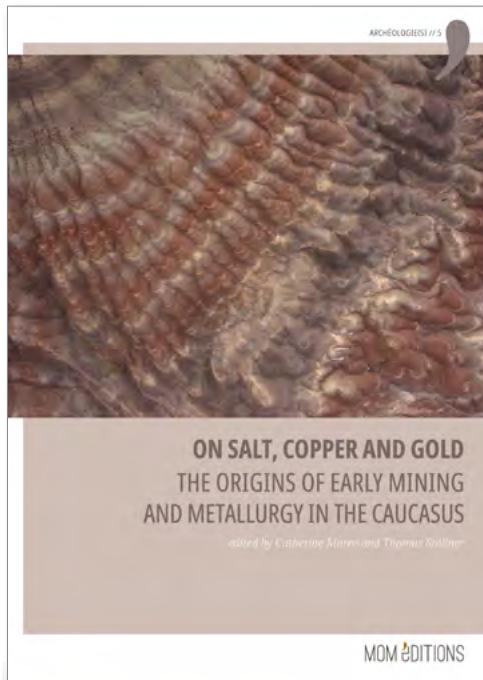
**MULTIDISCIPLINARY APPROACHES TO
FOOD AND FOODWAYS IN THE MEDIEVAL
EASTERN MEDITERRANEAN**

ed. by S.Y. Waksman

Dans ce volume, archéologues, archéomètres et historiens contribuent par différentes approches à un domaine de recherche émergent : les pratiques alimentaires en Méditerranée orientale médiévale. Il présente les résultats du programme ANR POMEDOR « Populations, poteries et alimentation en Méditerranée orientale médiévale », qui abordait l'évolution de ces pratiques lors de périodes de transition, telles que les croisades ou les conquêtes turques, principalement au travers d'études archéologiques et archéométriques de céramiques. Cet ouvrage couvre un champ plus large, incluant l'archéozoologie, l'archéobotanique, l'anthropologie biologique, l'étude des structures archéologiques, des textes et de l'iconographie. Enfin, il dévoile les recettes conçues pour un dîner « byzantin » clôturant le programme POMEDOR, organisé à l'Institut Paul Bocuse.

2020 • ISBN 978-2-35668-070-9 • 508 p.

Archéologie(s) 4 • 65 €



**ON SALT, COPPER AND GOLD
THE ORIGINS OF EARLY MINING
AND METALLURGY IN THE CAUCASUS**

edited by Catherine Marro and Thomas Stöllner

MOM ÉDITIONS

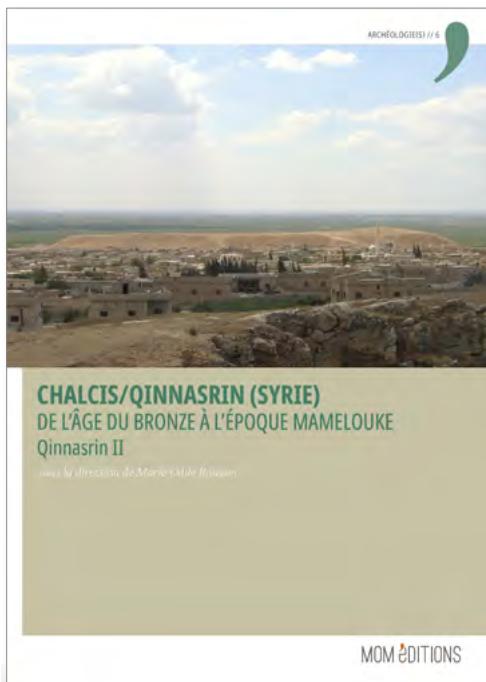
**ON SALT, COPPER AND GOLD
THE ORIGINS OF EARLY MINING
AND METALLURGY IN THE CAUCASUS**

ed. by C. Marro and T. Stöllner

Le Caucase est connu en archéologie orientale pour sa richesse en matières premières, en particulier pour ses ressources métallifères ; pendant des décennies, les chercheurs ont présupposé l'existence d'un lien de causalité particulier entre l'émergence de sociétés complexes hiérarchisées au Proche et Moyen-Orient et le développement de la métallurgie extractive. Pourtant, la métallurgie n'est que la partie émergée d'une histoire marquée par des changements spectaculaires tout au long du V^e millénaire avant notre ère. L'extraction minière, par exemple, qui ne se réduit d'ailleurs pas à l'exploitation des minerais métallifères, a certainement eu aussi un impact sur les dynamiques sociales, les structures de peuplement, l'organisation des réseaux économiques et les processus d'intégration régionale, en Orient comme dans le Caucase. Partant de ces questions fondamentales, cet ouvrage explore le contexte socioéconomique, technologique et environnemental dans lequel se sont développées la métallurgie et l'extraction minière à la fin du Chalcolithique dans le Caucase.

2021 • ISBN 978-2-35668-074-7 • 476 p.

Archéologie(s) 5 • 65 €



CHALCIS/QINNASRIN (SYRIE) DE L'ÂGE DU BRONZE À L'ÉPOQUE MAMELOUKE. QINNASRIN II

sous la dir. de M.-O. Rousset

Attestée depuis la fin du III^e millénaire avant notre ère, Qinnasrin est un nœud routier et militaire important qui domine une plaine fertile, aux confins de la steppe et des zones d'agriculture irriguée. Renommée Chalcis par les Grecs, elle est, à l'époque romaine, le siège d'une royaute et frappe monnaie. Elle joue un rôle essentiel dans le système de fortification de la Syrie du Nord mis en place par Justinien face aux Perses, puis lors de la conquête de la Syrie du Nord par les armées de l'islam. Étroitement liée à Alep, elle décline, à son profit, à partir du milieu du X^e siècle et tombe dans l'oubli vers le XIV^e siècle. Cet ouvrage dresse un état des lieux et une synthèse des sources textuelles et archéologiques. Il présente la documentation constituée par les prospections, les premières fouilles archéologiques jamais menées sur le site, l'inventaire des blocs architecturaux et la collecte de matériel. Plusieurs découvertes permettent de rendre compte de l'importance acquise par la ville, tant aux périodes les plus anciennes qu'aux époques grecque, romaine ou islamique. Pour la première fois, un scénario de l'évolution morphologique de la ville et de ses transformations est proposé. Ce second volume de la série consacrée à Qinnasrin livre un portrait inédit d'un site remarquable et largement méconnu.

2021 • ISBN 978-2-35668-167-6 • 508 p.

Archéologie(s) 6 • 65 €



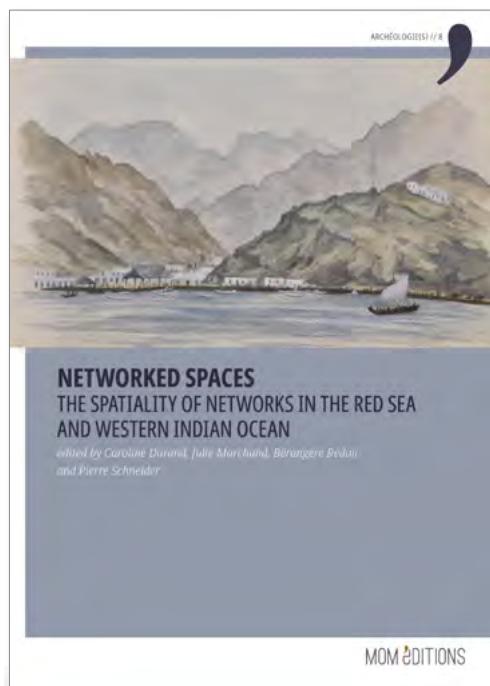
KITION-BAMBOULA VIII LE PORT DE GUERRE DE KITION

sous la dir. d'O. Callot, S. Fourrier et M. Yon

De 1984 à 1999, la mission archéologique française de Kition, dirigée par Marguerite Yon, a conduit des fouilles extensives au nord du sanctuaire de Bamboula. Ces fouilles ont révélé les restes d'un hangar à trières d'époque classique, parmi les mieux conservés en Méditerranée, qui ouvrait au nord sur un bassin portuaire fermé. Cet ouvrage propose une étude détaillée et transversale de cette découverte exceptionnelle : le bâtiment est replacé dans son paléoenvironnement (à l'échelle locale et régionale), ses différentes phases d'utilisation sont datées, son architecture est soigneusement décrite et restituée pour les parties manquantes (élévation). On interprète enfin l'importance de ce port militaire dans l'histoire de Kition, de Chypre et de la Méditerranée orientale, à l'époque du royaume classique (IV^e siècle av. J.-C.) et au début de l'époque hellénistique. Le volume est complété par une étude du mobilier céramique d'époque impériale découvert dans le comblement du bassin. Les archives de la fouille sont consultables en accès libre sur le portail chypre.mom.fr.

2022 • ISBN 978-2-35668-076-1 • 336 p.

Archéologie(s) 7 • 50 €



NETWORKED SPACES

THE SPATIALITY OF NETWORKS IN THE RED SEA AND WESTERN INDIAN OCEAN

*ed. by C. Durand, J. Marchand, B. Redon
and P. Schneider*

Le thème central de la 9^e édition de la « Red Sea conference » était la « spatialité des réseaux en mer Rouge », mais aussi dans l'océan Indien occidental. Dans ces espaces, le paysage, le climat ou le régime des vents ont été constamment enchevêtrés avec des éléments plus dynamiques comme l'activité humaine. Les chercheurs ont exploré la manière dont les premiers ont été intégrés au sein des innombrables réseaux formés par les hommes dans la région, et dont ceux-ci ont été affectés par les contraintes spatiales au cours de l'histoire.

Les contributions abordent successivement : les sources européennes médiévales et modernes relatives à la mer Rouge et à son exploration ; les ports et les îles de la mer Rouge ; l'*agency* des populations de l'arrière-pays dans les réseaux et les relations entre les régions bordant la mer Rouge et les pouvoirs centraux ; les réseaux de production et de consommation ; la logistique de l'exploration, de l'exploitation et du commerce dans les zones bordant la mer Rouge ; enfin le cas des régions aux travaux archéologiques très récents : Somaliland, Tigré et Corne de l'Afrique.

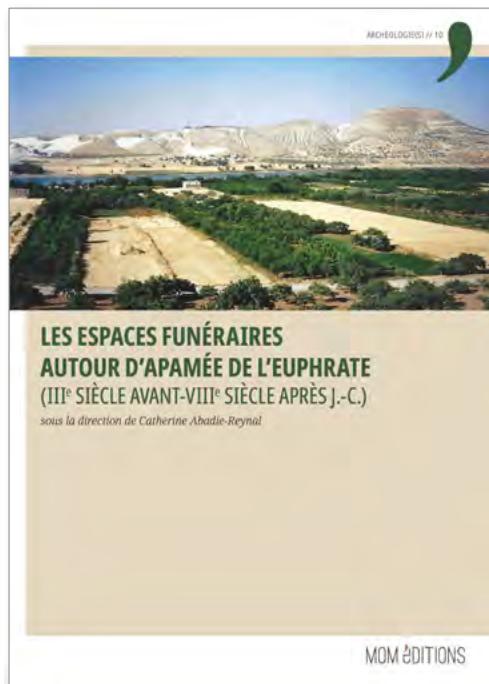
2022 • ISBN 978-2-35668-078-5 • 672 p.
Archéologie(s) 8 • 85 €



KITION-BAMBOULA IX
LES CULTES DES SALINES À KITION :
ÉTUDE DES TERRES CUITES D'ÉPOQUE CLASSIQUE

Pauline Maillard

MOM ÉDITIONS



**LES ESPACES FUNÉRAIRES
AUTOUR D'APAMÉE DE L'EUPHRATE**
(III^e SIÈCLE AVANT-VIII^e SIÈCLE APRÈS J.-C.)

sous la direction de Catherine Abadie-Reynal

MOM ÉDITIONS

KITION-BAMBOULA IX
**LES CULTES DES SALINES À KITION : ÉTUDE
DES TERRES CUITES D'ÉPOQUE CLASSIQUE**

P. Maillard

Le corpus étudié dans cet ouvrage forme un ensemble de quatre cents figurines en terre cuite trouvées à la fin du XIX^e s. sur les rives du lac salé de Larnaca, au sud-est de Chypre. À partir du dépouillement des archives de l'époque, l'auteure reconstitue un catalogue complet et détaillé des objets dont elle précise l'origine.

Ces représentations, largement dominées par la figure d'une femme trônant coiffée d'un haut calathos végétal, mettent en lumière tous les aspects de l'artisanat de l'argile dans le milieu chypro-phénicien, des savoir-faire et de leur transmission, de l'organisation du travail à l'intérieur des ateliers.

L'étude s'intéresse aux modalités d'utilisation et d'intégration des types iconographiques en contextes rituels. L'analyse des liens entre l'environnement marin et le caractère des divinités permet à l'auteure de mettre en lumière la dimension culturelle et rituelle liée au sel et à la mer dans le paysage religieux chypriote, phénicien et levantin. L'ensemble de l'étude révèle, en somme, l'importance historique du développement des cultes dans le royaume de Kition au IV^e s. av. J.-C.

2023 • ISBN 978-2-35668-081-5 • 652 p.

Archéologie(s) 9 • 85 €

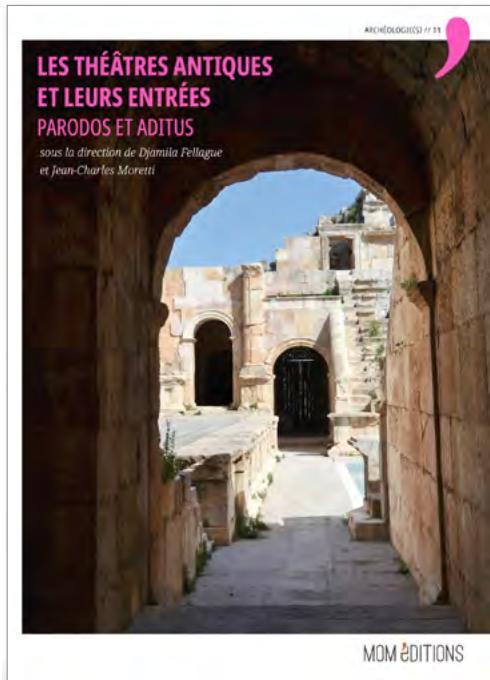
**LES ESPACES FUNÉRAIRES AUTOUR
D'APAMÉE DE L'EUPHRATE (III^e SIÈCLE
AVANT-VIII^e SIÈCLE APRÈS J.-C.)**

sous la dir. de C. Abadie-Reynal

Cet ouvrage traite des espaces funéraires en partie rupestres, occupés de l'époque hellénistique à la période islamique dans la moyenne vallée de l'Euphrate. Le site d'Apamée de l'Euphrate, maintenant immergé sous les eaux d'un lac de barrage, a été exploré entre 1996 et 1999 par des fouilles de sauvetage encore inédites, conduites dans la ville et les espaces funéraires autour du site. Trente-deux tombes ont été étudiées, parfois de façon partielle, auxquelles s'ajoutent deux tombes relevées antérieurement. Grâce aux données livrées par l'architecture, l'ensemble du matériel mis au jour, aussi modeste soit-il, sa répartition spatiale et, dans les contextes les moins perturbés, la stratigraphie, cette approche permet de proposer de nouvelles hypothèses. On peut suivre l'évolution de l'occupation du territoire sur la rive orientale du fleuve. Une chronologie est proposée pour des types de tombes bien connus dans la région, mais jusqu'à présent mal datés. Ces contextes ont également livré de nombreuses données sur la typologie de vases ou lampes de production régionale, sur les pratiques funéraires et leur évolution, ainsi que les liens entretenus par les populations de cette rive du fleuve avec les traditions locales, les apports anatoliens, grecs et occidentaux.

2023 • ISBN 978-2-35668-082-2 • 580 p.

Archéologie(s) 10 • 70 €



MOM ÉDITIONS

LES THÉÂTRES ANTIQUES ET LEURS ENTRÉES PARODOS ET ADITUS

sous la dir. de D. Fellague et J.-C. Moretti

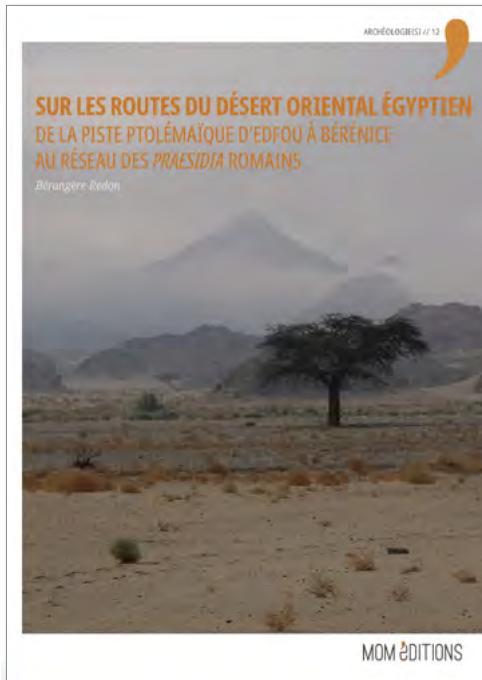
Les principaux accès à l'orchestra et aux gradins dans les théâtres et les odéons grecs ou romains étaient partagés par les artistes comme les spectateurs. Essentiels pour l'usage des monuments, ils ont été en grande partie négligés dans la mesure où, comme tout passage, ils se définissent par un vide. Aucun ouvrage ne leur a été entièrement dédié. Aucune synthèse sur le théâtre antique ne comporte de chapitre qui en retrace l'histoire.

Le présent recueil tente de combler une lacune en envisageant l'évolution de ces accès depuis la naissance du théâtre grec jusqu'à la mort du théâtre romain, du Portugal au Proche-Orient. Il comporte sept synthèses régionales et autant de présentations monographiques, regroupées en trois zones géographiques : l'Orient, l'Italie et l'Hispanie, les Gaules et les Germanies.

Ces contributions témoignent de l'importance essentielle de ces passages dans le fonctionnement des édifices de spectacles antiques et la diversité régionale de leur configuration. Elles invitent à s'interroger sur la pertinence même de l'usage des termes « parodos » et « aditus » en soulignant les normes qu'ils véhiculent dans l'analyse architecturale.

2023 • ISBN 978-2-35668-085-3 • 379 p.

Archéologie(s) 11 • 60 €



MOM ÉDITIONS

SUR LES ROUTES DU DÉSERT ORIENTAL ÉGYPTIEN DE LA PISTE PTOLÉMAÏQUE D'EDFOU À BÉRÉNICE AU RÉSEAU DES PRAESIDIA ROMAINS

B. Redon

Ce livre explore les réseaux de circulation dans le désert Oriental égyptien entre la fin du IV^e s. av. J.-C. et le début du III^e s. ap. J.-C., en exploitant les résultats des fouilles archéologiques récentes et en s'appuyant sur des modèles théoriques novateurs.

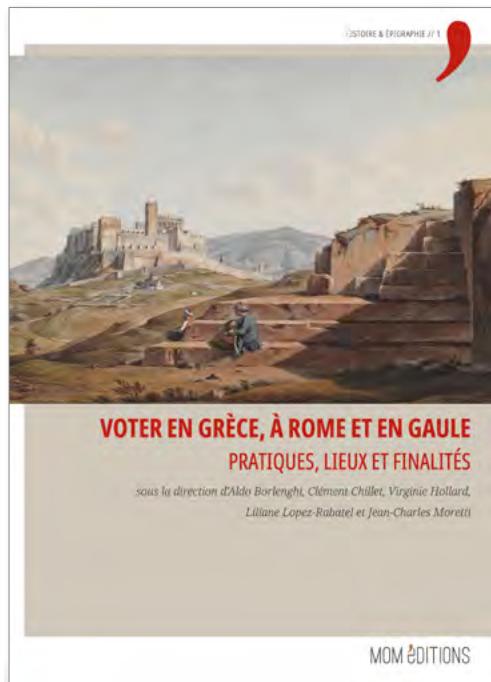
La première partie retrace l'évolution de l'occupation du désert Oriental entre la période hellénistique et l'époque romaine. La singularité du maillage ptolémaïque, souple et adapté aux contraintes du désert, est mise en évidence pour la première fois, par rapport à un réseau romain dense et centralisé. Consacrée à la route reliant Edfou au port de Bérénice, sur la mer Rouge, la seconde partie reconstitue la logistique remarquable des expéditions lancées vers la Corne de l'Afrique par l'État lagide pour approvisionner son armée en éléphants de combat et asseoir sa puissance.

En insistant sur l'occupation hellénistique de la région et ses spécificités, l'ouvrage renouvelle en profondeur notre compréhension des dynamiques d'occupation et de circulation dans le désert Oriental.

2025 • ISBN 978-2-35668-091-4 • 376 p.

Archéologie(s) 12 • 45 €

Histoire & Épigraphie



VOTER EN GRÈCE, À ROME ET EN GAULE PRATIQUES, LIEUX ET FINALITÉS

sous la dir. d'A. Borlenghi, C. Chillet, V. Hollard,
L. Lopez-Rabatel et J.-C. Moretti

Dans ses aspects aussi bien théoriques que matériels, le système du vote dans les mondes grec et romain a depuis longtemps été exploré au sein d'études plus générales sur les institutions ou les différents types de régimes politiques. Il n'a cependant jamais fait l'objet de publications réunissant à la fois les témoignages textuels et les résultats des fouilles archéologiques, dans l'optique d'une compréhension globale de cette pratique.

La collaboration de chercheurs issus de plusieurs disciplines – l'histoire, la philologie et l'archéologie – a permis de cerner la pratique du vote à travers ses implications politiques, ses modalités procédurales et la place qui lui a été réservée dans l'espace civique par les différentes sociétés antiques qui l'ont mise en œuvre.

Le présent ouvrage, qui présente une synthèse sur chacune des aires géographiques étudiées et rassemble vingt et une contributions issues de séminaires ou de journées d'études qui se sont tenus à Lyon, à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, de la fin de l'année 2012 au printemps 2014, propose une approche inédite de l'acte de vote dans l'Antiquité.

2019 • ISBN 978-2-35668-062-4 • 528 p.
Histoire & Épigraphie 1 • 50 €



LYON DANS LES TEXTES GRECS ET LATINS LA GÉOGRAPHIE ET L'HISTOIRE DE LUGDUNUM, DE LA FONDATION DE LA COLONIE À L'OCCUPATION BURGONDE (43 AVANT-460 APRÈS J.-C.)

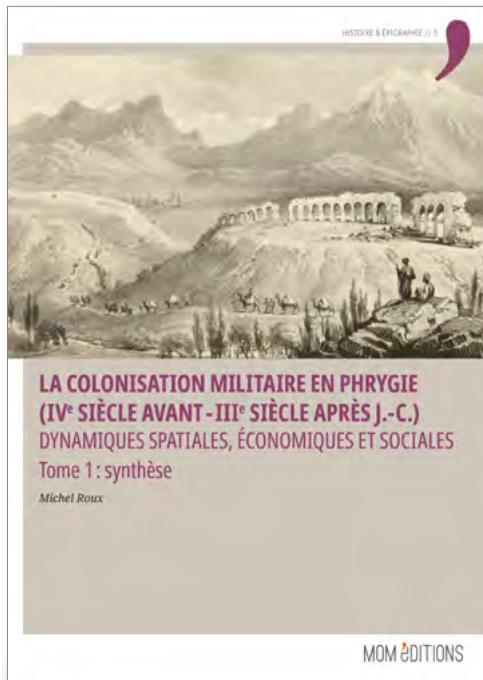
J.-C. Decourt et G. Lucas

À plusieurs reprises au cours des cinq premiers siècles de notre ère, l'histoire de Lyon rencontre l'Histoire tout court, celle de l'Empire romain. Des empereurs naissent à Lyon, plusieurs y meurent tragiquement. Une ville gauloise, romaine, orientale aussi, se bâtit, brûle, se défend, subit le pillage. Des populations venues du plus loin de l'Empire y passent, s'y installent, se mêlent ou s'affrontent, avec leurs langues, leurs coutumes et leurs croyances. De ces événements, l'archéologie et l'épigraphie ont révélé de nombreux témoignages. Pour la plupart d'entre eux cependant, faute de traces exhumées, les descriptions et les récits des géographes, historiens, hagiographes, ou encore des poètes de l'Antiquité et des débuts du Moyen Âge restent irremplaçables. Bon nombre de ces textes originaux sont présentés ici, traduits et rapidement commentés.

Ces vingt dernières années, les recherches archéologiques, épigraphiques et historiques ont profondément renouvelé ce que nous savons de Lyon dans l'Antiquité. Cette seconde édition, corrigée, augmentée de nombreux textes méconnus et illustrée, tient le plus grand compte des progrès accomplis.

2021 • ISBN 978-2-35668-072-3 • 360 p.

Histoire & Épigraphie 2 • 50 €



LA COLONISATION MILITAIRE EN PHRYGIE (IV^e SIÈCLE AVANT-III^e SIÈCLE APRÈS J.-C.) DYNAMIQUES SPATIALES, ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

Tome 1 : synthèse

M. Roux

A cœur d'un espace phrygien géographiquement mal défini dans l'Antiquité, l'installation de colons militaires, d'anciens soldats et de troupiers encore en activité, répondait à des objectifs stratégiques parfaitement identifiés pour les Achéménides, les monarques hellénistiques ou encore les Romains. Il s'agissait de contrôler un espace essentiel pour les communications terrestres entre l'intérieur du plateau anatolien d'une part et l'Égée d'autre part, mais aussi entre cette même côte et la Cilicie, puis au-delà la Syrie. Sur un plan tactique, cette présence militaire devait servir à protéger plateau et vallées phrygiennes de la convoitise de populations voisines mal contrôlées comme les Pisidiens.

S'appuyant sur de très nombreuses sources archéologiques, numismatiques et épigraphiques, examinant chaque communauté au cas par cas, cet ouvrage étudie les conséquences de l'installation de ces militaires sur la réalité locale, que ce soit au niveau économique, culturel, religieux ou social.

2023 • ISBN 978-2-35668-080-8 • 564 p.

Histoire & Épigraphie 3 • 70 € • tome 2 : *corpora* disponible uniquement sur OpenEdition Books

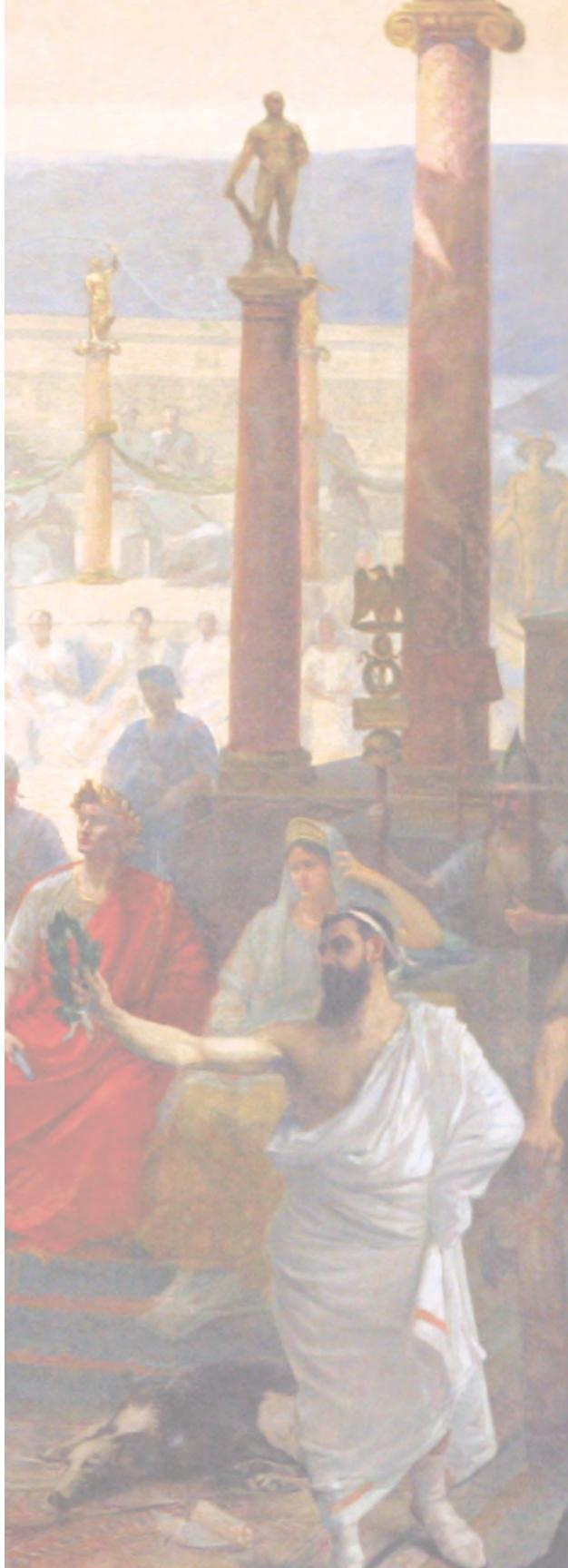


RÉSEAUX DE POUVOIR EN HAUTE-ÉGYPTE STRATÉGIES SOCIALES ET TERRITORIALES DES NOTABLES PROVINCIAUX SOUS LE NOUVEL EMPIRE (1539-1077 AV. J.-C.)

V. Chollier

Comment les élites provinciales de Haute-Égypte du Nouvel Empire sont-elles parvenues à atteindre les plus hautes sphères de l'État pharaonique ? Quelles ont été leurs stratégies pour s'y maintenir et y prospérer ? Quel rapport spécifique ont-elles entretenu avec le pouvoir royal ? Cet ouvrage, en s'appuyant sur une étude diachronique couvrant plusieurs siècles (1539-1077 av. J.-C.), propose des éléments de réponse à ces questions. En faisant appel à l'anthropologie de la parenté et à l'analyse de réseaux sociaux – Social Network Analysis (SNA) –, l'auteur remet en perspective les données historiques et prosopographiques pour révéler des évolutions majeures dans les relations des notables provinciaux, aussi bien entre eux qu'avec le pouvoir royal. La comparaison de la structure des différents réseaux restitués fait émerger des changements de comportement importants au sein de ces élites. Les replacer dans leurs contextes historique, géographique et politique permet de saisir les raisons qui ont provoqué la perte progressive d'influence du pouvoir pharaonique sur le sud de l'Égypte à la fin du Nouvel Empire.

2023 • ISBN 978-2-35668-083-9 • 238 p.
Histoire & Épigraphie 4 • 40 €





AFFIRMER SA PUISSANCE PAR LA MER LA RIVALITÉ POUR L'HÉGÉMONIE EN GRÈCE DANS LA PREMIÈRE MOITIÉ DU IV^e SIÈCLE AV. J.-C.

G. Icardi

Une conséquence de la guerre du Péloponnèse a été le développement d'une politique navale à grande échelle de la part de deux puissances terrestres : Sparte et la Confédération bœotienne. À l'époque de leurs hégémonies respectives (404-371 et 371-362 av. J.-C.), elles ont dû se tourner vers la mer pour contrer le pouvoir qu'Athènes y exerçait, mettant ainsi fin à la répartition, ancrée dans les esprits, entre la puissance sur terre (Sparte) et la puissance sur mer (Athènes). Cette nécessité a conduit Sparte et la Bœolie à placer la surveillance des lieux stratégiques et la guerre navale au cœur de leurs préoccupations.

L'ouvrage examine les modalités d'adaptation entre les contraintes liées à une puissance terrestre et la mise en place d'une politique navale. Quelles ressources étaient nécessaires pour la construction et l'entretien d'une flotte et de ports militaires ? Quels étaient la disposition et l'aménagement des sites urbains à proximité de la mer ? Quel était leur rôle dans le développement de la navigation ? L'analyse de ces changements montre comment des puissances terrestres ont pu développer une politique navale et jouer ainsi un rôle central dans le monde égéen.

2024 • ISBN 978-2-35668-087-7 • 392 p.

Histoire & Épigraphie 5 • 50 €



LE TIRAGE AU SORT DANS L'ANTIQUITÉ DU MONDE GREC À ROME

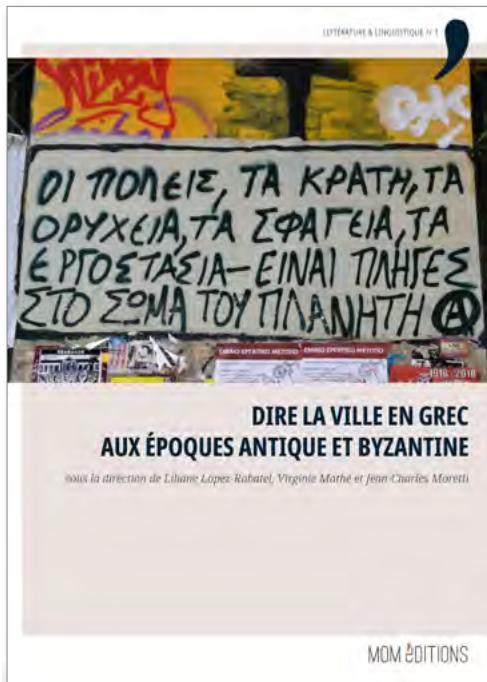
sous la dir. de J. Bothorel et F. Hurlet

Attesté depuis l'Antiquité, le tirage au sort est une pratique dont l'histoire s'inscrit dans la longue durée. Cet ouvrage esquisse une réflexion sur les usages politiques, religieux, administratifs et ludiques qui étaient prêts à la sors. L'enquête débute avec les mondes grec et italien des époques archaïque et classique et conduit le lecteur jusqu'à la Rome républicaine et impériale, espace et époques pour lesquels la *sortitio* n'a à ce jour pas reçu encore l'attention qu'elle mérite. En prenant le parti d'une démarche diachronique et comparatiste, ce volume cherche à mettre en lumière les différentes significations et vertus attachées au tirage au sort en fonction des régimes qui y eurent recours et de leur culture politique. Pourquoi les Romains, comme tant d'autres peuples antiques, choisirent-ils de laisser une telle place au hasard dans la conduite des affaires de la cité ? Au-delà des enjeux propres à l'histoire ancienne, l'ouvrage s'inscrit dans une réflexion contemporaine. Il veille tout particulièrement à donner une profondeur historique et anthropologique au débat actuel sur la réintroduction du tirage au sort dans le contexte d'une crise de la « représentativité » que connaissent actuellement les démocraties occidentales.

2025 • ISBN 978-2-35668-088-4 • 346 p.

Histoire & Épigraphie 6 • 50 €

Littérature & Linguistique



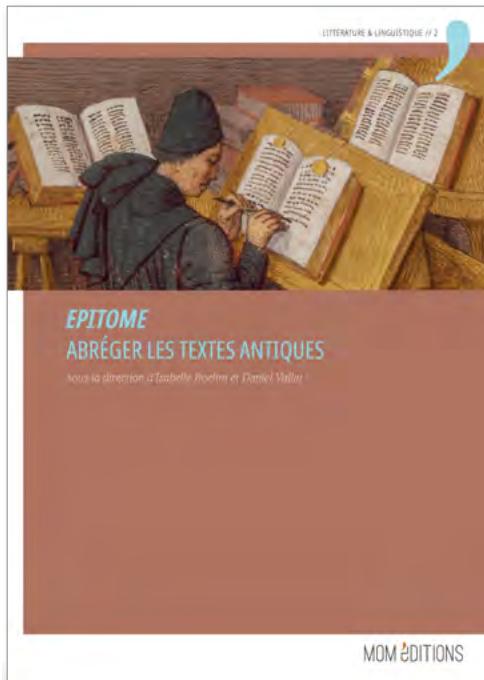
DIRE LA VILLE EN GREC AUX ÉPOQUES ANTIQUE ET BYZANTINE

sous la dir. de L. Lopez-Rabatel, V. Mathé
et J.-C. Moretti

À partir de tous les types de textes disponibles, les actes de ce colloque international invitent à s'interroger sur les mots et les discours relatifs à la ville dans les territoires où l'on a parlé grec au cours de l'Antiquité et du Moyen Âge. L'étude du vocabulaire et du langage vise à mieux comprendre le sens des mots eux-mêmes, leur évolution dans le temps, leur variation selon les régions et la diversité de leurs usages dans des écrits de nature différente. Elle a aussi pour but d'expliquer les représentations mentales qui tout à la fois sous-tendent l'usage de ces mots et en résultent. Comment les mots de la ville se façonnent-ils ? Comment les mots façonnent-ils la ville ?

Les articles, consacrés à un terme pris isolément, à une famille lexicale, à un champ sémantique ou à une œuvre concernant des mondes urbains réels ou fictifs, examinent la ville dans son ensemble, ses édifices, les activités conçues comme proprement urbaines, ou les personnes qui y vivent. Ils sont répartis en quatre chapitres intitulés « Des hommes et des villes », « Composantes et composition de l'espace urbain », « Nommer et classer les villes » et « Des villes dans un empire ».

2020 • ISBN 978-2-35668-064-8 • 348 p.
Littérature & Linguistique 1 • 45 €

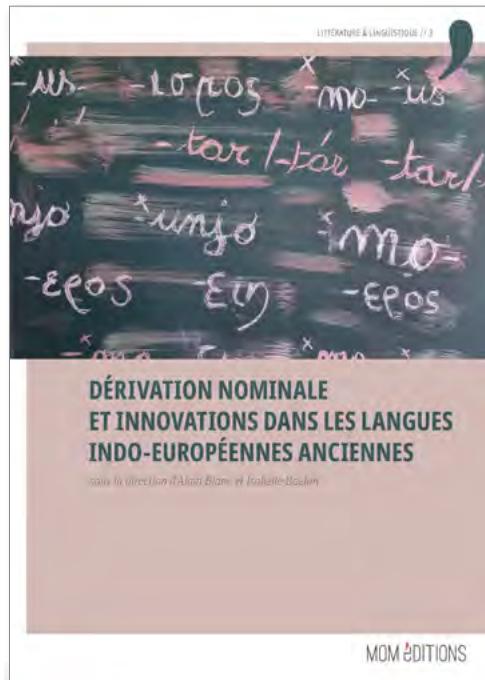


EPITOME ABRÉGÉR LES TEXTES ANTIQUES

sous la dir. d'I. Boehm et D. Vallat

L'usage de versions abrégées des œuvres littéraires, de tous les domaines, est extrêmement courant dans l'Antiquité. Ces résumés ont des formes variées, qui vont des « sommaires » (*periochae*) à la sélection d'extraits (épitomé), en passant, entre autres, par la paraphrase ; l'absence de cadre théorique, dans le monde gréco-romain, explique une telle diversité. Les contributeurs de ce volume se sont intéressés à des cas particuliers de résumés antiques, en s'interrogeant sur les pratiques à l'œuvre dans des domaines précis : les ouvrages scientifiques et techniques et le contexte rhétorique et scolaire. Ils observent, chez les Anciens, un usage surprenant, pour le scientifique moderne, du résumé. En effet certains savants, en Grèce et à Rome, au cours de la rédaction d'un ouvrage, n'hésitent pas à puiser dans des résumés, et non dans les œuvres intégrales, tandis que d'autres vont jusqu'à ajouter des éléments aux sources qu'ils abrègent, voire à « réinventer » l'œuvre qu'ils résument. Dans le contexte scolaire, les résumés ont un rôle particulièrement important, dont les épitomateurs anciens sont souvent parfaitement conscients : les suppressions et les modifications manifestent une attention particulière à tel ou tel lectorat et le résumé a ses propres enjeux dans la transmission de toutes les formes de littérature.

2020 • ISBN 978-2-35668-069-3 • 260 p.
Littérature & Linguistique 2 • 30 €

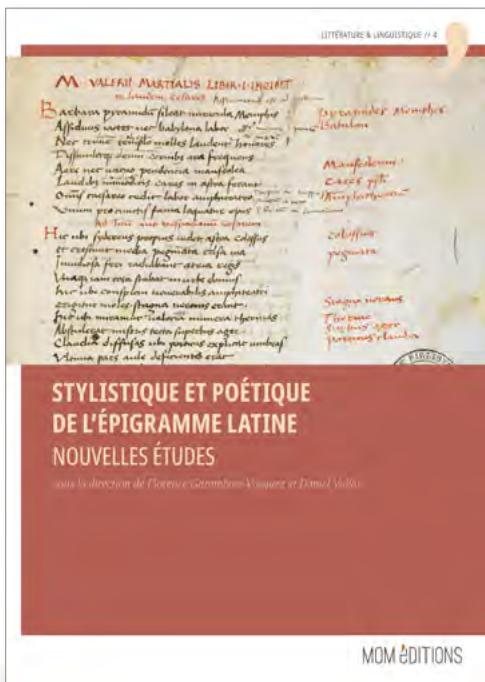


DÉRIVATION NOMINALE ET INNOVATIONS DANS LES LANGUES INDO-EUROPÉENNES ANCIENNES

sous la dir. d'A. Blanc et I. Boehm

Les treize études réunies dans ce volume sont consacrées au phénomène de la dérivation depuis l'indo-européen (sanskrit védique, tokharien, vieux norrois, vieux slave, grec ancien, latin) jusqu'à nos langues modernes. Les contributions réunies ici proposent, pour une part d'entre elles, de nouvelles hypothèses sur l'origine de certains suffixes, tandis que d'autres exposent les résultats de leurs évolutions et leur productivité. Les observations synchroniques et diachroniques sur le comportement suffixal concernent à la fois la sémantique, la question du développement du vocabulaire spécialisé et celle de leur rôle proprement grammatical, en particulier le rapport entre adjetif et substantif. Une contribution centrée sur l'accentuation forme la conclusion de l'ensemble.

2021 • ISBN 978-2-35668-073-0 • 298 p.
Littérature & Linguistique 3 • 40 €



STYLISTIQUE ET POÉTIQUE DE L'ÉPIGRAMME LATINE NOUVELLES ÉTUDES

sous la dir. de F. Garambois-Vasquez et D. Vallat

L'épigramme est le genre littéraire le plus bref qu'ait connu l'Antiquité romaine. C'est aussi le plus productif. Des premières adaptations, sous influence hellénistique, jusqu'aux VI^e et VII^e siècles de notre ère, il a été particulièrement prisé à Rome. Sa pratique impose au lecteur une attention aiguë aux détails du style et illustre l'*ingenium* du poète. Les études réunies dans ce volume proposent des analyses nouvelles sur ce qui caractérise la stylistique et, par-delà, la poétique de l'épigramme : aspects métriques, outils rhétoriques à l'œuvre, de la figure de style aux manipulations syntaxiques, jeux intertextuels et enjeux métapoétiques. Les divers aspects des techniques propres à ce genre poétique, abordés ici, sont aussi au service de l'exercice périlleux de la traduction, plus ardu encore, du point de vue stylistique en tout cas, dans le genre épigrammatique, que dans tous les autres.

2022 • ISBN 978-2-35668-077-8 • 240 p.
Littérature & Linguistique 4 • 35 €



CONTACTS LINGUISTIQUES EN GRÈCE ANCIENNE DIACHRONIE ET SYNCHRONIE

sous la dir. d'A. Alonso Déniz, J.V. Méndez Dosuna,
E. Nieto Izquierdo et G. van Heems

Quinze spécialistes de langues anciennes abordent dans le présent volume des questions variées sur la phonologie, la morphologie, la syntaxe, le lexique, l'onomastique, et la diffusion de systèmes d'écriture dans des contextes d'interrelations linguistiques. Leurs contributions explorent, d'une part, les influences du grec ancien sur d'autres langues et vice versa, et, d'autre part, les mécanismes qui déterminent les relations entre les divers dialectes du grec ancien. Ces deux regards complémentaires élargissent le panorama des études sur les contacts linguistiques dans la Méditerranée antique, en ouvrant de nouveaux sentiers de recherche par rapport à deux phénomènes qui sont fondamentalement parallèles.

2024 • ISBN 978-2-35668-084-6 • 332 p.

Littérature & Linguistique 5 • 50 €



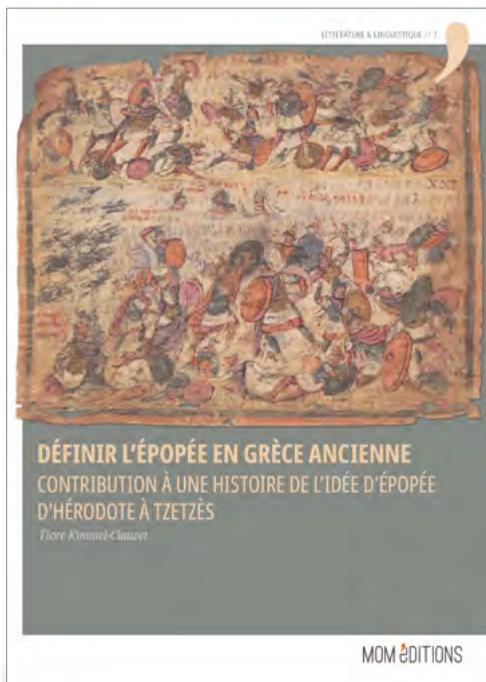
LES REPRÉSENTATIONS DU DÉSIR FÉMININ DANS LA POÉSIE LATINE, DE CATULLE À JUVÉNAL CONTRAINTES ET LIBERTÉS DE L'ESPACE POÉTIQUE

G. Dimaggio

L'érotisme féminin est l'un des thèmes les plus fascinants de la littérature antique. Cependant, les travaux qui s'y intéressent considèrent souvent la littérature comme une source à partir de laquelle reconstituer la réalité des pratiques et des mœurs du monde romain. Dans une perspective différente, le désir féminin est observé ici en tant qu'objet construit et modelé par la littérature, qui doit avant tout aux codes génériques, à la langue poétique et à ses spécificités, ou encore à certains traits auctoriaux. La poésie est à la fois un espace de liberté et un espace de contrainte pour le sujet érotique : le poète joue avec les codes du genre et met en place des stratégies pour rendre la représentation du désir de la femme acceptable, dans un contexte culturel où il est condamné, voire nié. La forme poétique exerce une influence considérable sur la représentation du désir et ses modalités : c'est alors le processus de construction de cet objet par le poète que nous mettons en lumière.

2024 • ISBN 978-2-35668-086-0 • 328 p.

Littérature & Linguistique 6 • 40 €



DÉFINIR L'ÉPOPÉE EN GRÈCE ANCIENNE CONTRIBUTION À UNE HISTOIRE DE L'IDÉE D'ÉPOPÉE D'HÉRODOTE À TZETZÈS

F. Kimmel-Clauzet

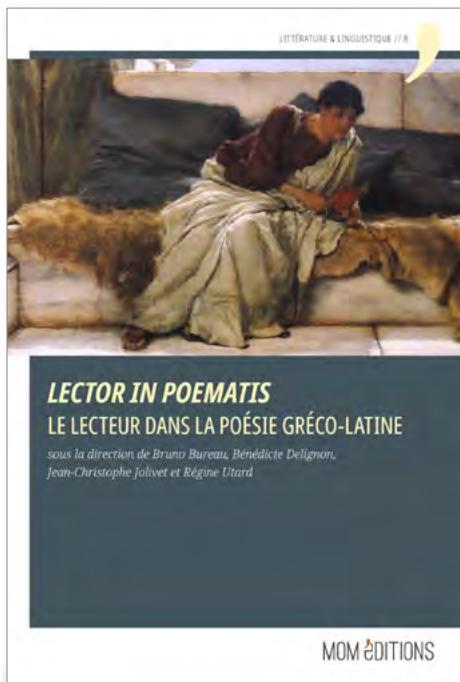
En Grèce ancienne, l'épopée, en tant que genre littéraire, a été en grande partie éclipsée par la place prééminente accordée au « divin Homère » dans tous les domaines de la culture. La dimension d'autorité qui lui est conférée ne laisse guère de place pour d'autres poètes. En outre, contrairement à la tragédie ou à la comédie par exemple, l'épopée n'a pas de nom spécifique : elle est souvent désignée uniquement au moyen du terme *poiēsis*, « poésie », ou reçoit des appellations diverses liées à l'hexamètre dactylique.

Toutefois, un certain nombre de grammairiens d'époques impériale et byzantine remettent sur le métier les définitions de la poésie épique. Le présent volume retrace la formation de ces conceptions tardives à partir des textes plus anciens. Hérodote, Platon et, bien sûr, Aristote proposent déjà des définitions partielles et partisanes, mais déterminantes pour celles qui suivront.

L'ouvrage analyse la formation des définitions du genre épique et présente un corpus de textes théoriques traduits ici pour la première fois en langue moderne.

2024 • ISBN 978-2-35668-089-1 • 273 p.

Littérature & Linguistique 7 • 40 €



LECTOR IN POEMATIS LE LECTEUR DANS LA POÉSIE GRÉCO-LATINE

sous la direction de Bruna Bureau, Bénédicte Delignon,
Jean-Christophe Jolivet et Régine Utard

Cet ouvrage fait suite au colloque tenu en 2021 à l'occasion du dixième anniversaire de la disparition du professeur Jacqueline Dangel, qui avait réuni des spécialistes des littératures grecque et latine autour de la question des représentations du lecteur dans la poésie antique.

Les articles explorent la présence du lecteur et ses relations avec l'auteur, et leur impact sur le texte lui-même, en s'interrogeant sur la pertinence, pour les corpus antiques, de certaines notions définies par Umberto Eco et l'école de Constance. Ils analysent les multiples visages du « lecteur empirique », l'inscription dans le poème de la confrontation de ce dernier avec le « lecteur modèle », la dialectique qui préside aux rapports du poète et du lecteur lorsque le second est impliqué par le premier dans le processus de création, la position particulière du lecteur dans des formes de lecture que sont les performances (théâtre, récitations) pour les Anciens, ou encore le statut de la lectrice. Ces questionnements mettent à l'épreuve des théories de la réception d'œuvres provenant d'ères chronoculturelles variées, depuis la Grèce archaïque et classique jusqu'à la latinité tardive, en passant par la latinité classique et impériale, avec une incursion du côté du néo-latín.

2025 • ISBN 978-2-35668-151-5 • 390 p.

Littérature & Linguistique 8 • 35 €

Documents d'archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne



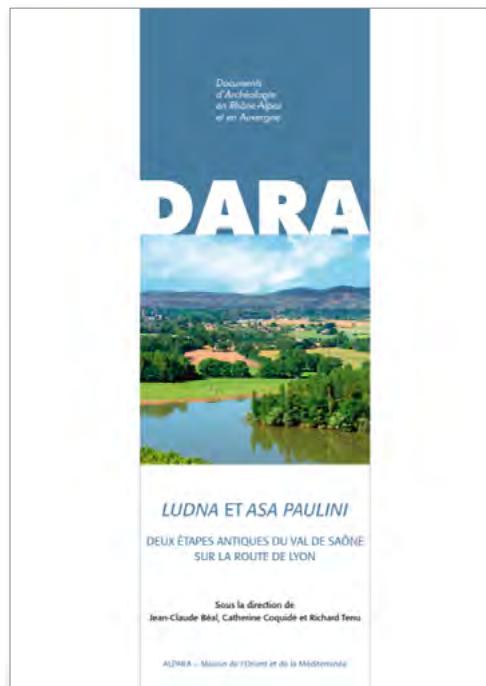
ÉCONOMIE ET SOCIÉTÉ À LA FIN DE LA PRÉHISTOIRE ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE

sous la dir. d'A. Beeching, É. Thirault
et J. Vital

Les 7^e Rencontres méridionales de Préhistoire récente, tenues à Bron en novembre 2006, ont réuni plus de 150 préhistoriens venus du Sud de la France et des régions alentour. Ces rencontres biennales représentent le lien majeur de la communauté des chercheurs pour les périodes allant du Mésolithique à l'âge du Bronze dans la moitié sud de la France.

Les actes présentés ici regroupent vingt-quatre contributions réparties en deux sections : l'actualité de la recherche, présentant les principaux résultats des fouilles et programmes récents, et le thème spécifique choisi pour cette session, « économie et société à la fin de la Préhistoire ». Cette thématique large est abordée au fil de 9 contributions très ciblées portant sur les économies de subsistance, de production et d'échange ainsi que sur l'analyse de structures immobilières qui en témoignent, où l'on voit que l'idéal et le matériel ne sont jamais très éloignés dans ces sociétés du passé.

2010 • ISBN 978-2-35668-016-7 • 372 p.
DARA 34 • 30 € • en coédition avec l'ALPARA



ARCHITECTURE, DÉCOR ET ORGANISATION DE L'ESPACE

LES ENJEUX DE L'ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE

Mélanges d'art et d'archéologie du Moyen Âge offerts à Jean-François Reynaud

éd. par N. Reveyron, O. Puel et C. Gaillard

Père de l'archéologie médiévale à Lyon, Jean-François Reynaud a mené ses recherches sur le Lyon paléochrétien et médiéval. Puis il a ouvert ses investigations sur la région Rhône-Alpes, en ajoutant à la pratique de l'archéologie sédimentaire, celle, encore balbutiante, de l'archéologie du bâti. Les travaux que ses collègues, disciples et amis ont réunis dans ces mélanges sont le fruit de l'enseignement que Jean-François Reynaud a dispensés au fil de sa carrière. Aussi a-t-il paru souhaitable d'y associer les nouvelles générations – héritières par voie directe. Leurs interventions montreront que le dynamisme initial s'est conservé, la recherche amplifiée et les intérêts diversifiés. Ce volume traite d'abord des monographies de site, laboratoires vivants où s'élaborent méthodes et problématiques, où se dessinent de grandes synthèses historiques ; puis de l'organisation de l'espace religieux, avec les relations entre l'architecture, l'image monumentale, la liturgie et la vie quotidienne au sein des sites cultuels ; enfin sont abordées l'actualité de la recherche en archéologie médiévale ou encore les questions de conservation et de restauration des vestiges.

2013 • ISBN 978-2-35668-043-3 • 304 p.

DARA 38 • en coédition avec l'ALPARA • ÉPUISÉ

LUDNA ET ASA PAULINI

DEUX ÉTAPES ANTIQUES DU VAL DE SAÔNE SUR LA ROUTE DE LYON

sous la dir. de J.-C. Béal, C. Coquidé et R. Tenu

Au sortir du territoire héduen, les deux étapes routières de *Ludna* à Saint-Georges-de-Reneins et d'*Asa Paulini* à Anse (Rhône) sont nommées par les itinéraires routiers antiques sur la route de *Lugdunum*.

Dirigé par Jean-Claude Béal, le collectif de chercheurs, d'horizons divers, a eu pour objectif d'associer données anciennes réexamинées et données récentes, dans une confrontation de ces deux étapes.

Derrière l'apparente identité de leur statut, leur nature se révèle très différente. D'un côté, à *Ludna*, une bourgade s'est développée dès l'époque augustéenne, remarquable par l'ampleur des travaux d'aménagement public et la présence de structures de stockage. De l'autre, à *Asa Paulini*, on peut douter de l'existence même d'une agglomération avant la fin de l'Antiquité ; en revanche, une topographie favorable et la proximité de la capitale des Gaules expliquent sans doute que des habitats isolés de natures diverses et pour certains très prestigieux se juxtaposent dès le Haut-Empire, avant la construction d'une enceinte de taille restreinte qui, à un moment du Bas-Empire, a pu jouer un rôle dans l'hébergement et la circulation des hommes et des marchandises, notamment sans doute en direction de Lyon.

2013 • ISBN 978-2-35668-044-0 • 440 p.

DARA 39 • 45 € • en coédition avec l'ALPARA



ORGANISER L'ESPACE SACRÉ AU MOYEN ÂGE TOPOGRAPHIE, ARCHITECTURE ET LITURGIE (RHÔNE-ALPES - AUVERGNE)

sous la dir. d'A. Baud et la coord. de J. Tardieu
Percevoir ce qu'était l'espace sacré au Moyen Âge est à la fois simple et complexe. Le lieu sacré est lié à la pratique du culte, qui se traduit par des rites et des choix liturgiques. La dimension ecclésiale et collective implique un partage physique et spirituel de cet espace entre d'une part les fidèles, les clercs et les moines et d'autre part les vivants et les morts. Cette partition génère une organisation spatiale perceptible à travers les études architecturales, les aménagements liturgiques et les circulations, mais aussi grâce à la diversité ou la permanence des programmes iconographiques. Le terme d'espace ecclésial ne se rapportant pas uniquement à l'église, il a été jugé nécessaire de s'intéresser également aux lieux qui lui sont associés, comme le cloître et le cimetière.

À travers un grand nombre d'exemples puisés dans les régions Rhône-Alpes et Auvergne, des archéologues, historiens de l'art et liturgistes, issus des diverses institutions de recherche françaises et réunis en « Action collective de recherche », offrent ici une approche croisée de l'espace sacré depuis l'Antiquité tardive jusqu'au xv^e siècle. L'ouvrage s'appuie sur des études régionales dont plusieurs sont inédites.

2014 • ISBN 978-2-35668-051-8 • 328 p.
DARA 40 • 38 € • en coédition avec l'ALPARA



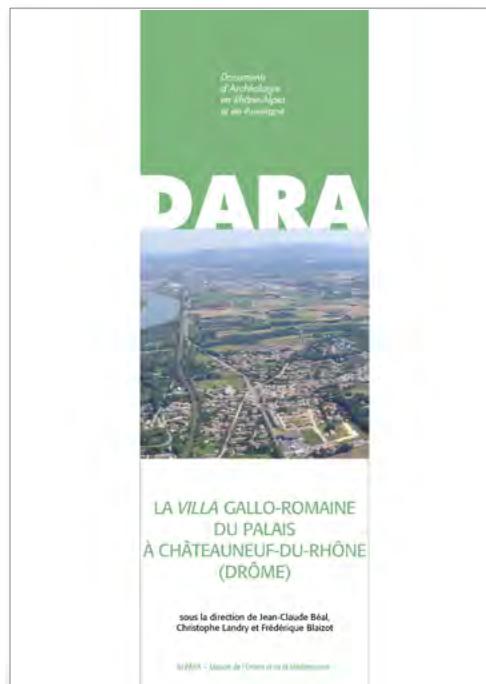
LA CONSTRUCTION MONUMENTALE EN HAUTE-SAVOIE DU XII^e AU XVII^e SIÈCLE DE LA CARRIÈRE AU BÂTI

A. Baud et A. Schmitt

Cet ouvrage livre les résultats d'une enquête pluridisciplinaire réalisée en Haute-Savoie sur l'architecture monumentale entre le xi^e et le xvii^e siècle. L'étude archéologique croisée avec la connaissance géologique du territoire et l'apport des sources textuelles (comptes de châtellenie) permet de procéder à une analyse fine du bâti en tentant de répondre à différentes questions sur les pierres utilisées, leur provenance et leur transport jusqu'au chantier, leur emploi dans le bâtiment. Peut-on parler d'une utilisation raisonnée des matériaux dans les grands édifices tels que les châteaux et les églises ? Si l'approvisionnement sur la période est manifestement local, on distingue deux grandes phases dans la construction monumentale.

Au cours de la période médiévale les bâtisseurs utilisent essentiellement des roches tendres (tuf, molasse) ou de ramassage, tandis qu'à l'époque moderne ils emploient davantage les roches dures. La transition vers l'époque moderne constitue une véritable révolution architecturale, qui au-delà des progrès techniques répond à des exigences esthétiques liées au mouvement de la Renaissance. Cette enquête renouvelle l'approche d'un patrimoine construit en milieu montagnard et nous invite à poursuivre de semblables prospections dans d'autres régions voisines.

2019 • ISBN 978-2-35668-065-5 • 132 p.
DARA 48 • 25 € • en coédition avec l'ALPARA



À LA RECHERCHE D'UN LYON DISPARU VIE ET MORT DES ÉDIFICES RELIGIEUX DU IV^e AU XX^e SIÈCLE

J.-F. Reynaud, avec la collab. d'O. Puel

Les églises médiévales lyonnaises ont connu une vie mouvementée. Nombre d'entre elles furent détruites lors de conflits, de guerres de religion et à la Révolution, mais aussi du fait de l'évolution des pratiques religieuses ou architecturales, ou du développement d'espaces urbains nouveaux. Certaines ont totalement disparu. D'autres ont été reconstruites. Des églises qui étaient encore debout ont été sauvées, mais souvent transformées.

L'auteur brosse un portrait de la ville au cours des siècles, en replaçant les données archéologiques dans leur cadre historique et topographique. Il s'appuie sur les recherches qu'il a menées à partir des années 1970 et dont il avait publié une synthèse des édifices antérieurs à 750. Le présent ouvrage complète ces analyses en fournissant les données plus récentes concernant les époques carolingienne, romane, gothique et moderne.

Ce travail est d'autant plus nécessaire que les vestiges des édifices de culte ont livré des renseignements de première main sur les périodes les plus anciennes, non seulement sur la vie religieuse mais également sur la topographie urbaine, l'activité économique et la société.

2021 • ISBN 978-2-35668-071-6 • 284 p.
DARA 52 • 40 € • en coédition avec l'ALPARA

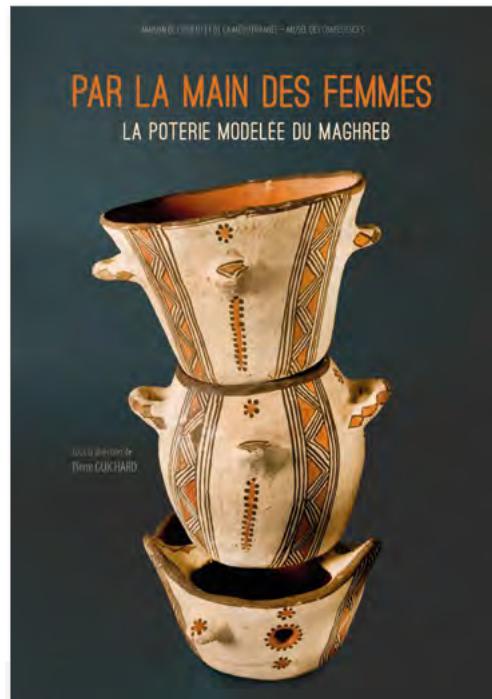
LA VILLA GALLO-ROMAINE DU PALAIS À CHÂTEAUNEUF-DU-RHÔNE (DRÔME)

sous la dir. de J.-C. Béal, C. Landry et F. Blaizot

La villa antique du Palais, fouillée entre 1987 et 2017, est particulièrement bien située, à proximité de l'étape routière d'*Acunum*, dans la région de Montélimar. On a ainsi une bonne connaissance de la résidence et de son domaine, notamment d'importants secteurs de ses bâtiments rustiques et de ses zones funéraires. Cet ensemble, créé au I^{er} siècle de notre ère, se développe dès le II^e et plus encore au IV^e. Les fouilles ont permis d'en suivre les extensions successives, tant du domaine agricole proprement dit (après des vignes, des vergers sont adossés à l'est de la propriété) que des espaces de confort réservés aux propriétaires (thermes au II^e siècle). Au cours du IV^e siècle, l'exploitation se tourne à nouveau vers la viticulture. Par ailleurs, l'essor des espaces d'aménagement (installation d'un bassin, d'une fontaine à jeux d'eau) est remarquable : la superficie de la résidence est doublée et sa structure devient comparable à celle des grands domaines d'Italie ou d'Espagne. Si le propriétaire reste anonyme, le mobilier et les décors de sa villa donnent à penser qu'il s'agissait d'un notable cultivé. Divers témoignages suggèrent qu'il entretenait des relations économiques tant avec le Sud et Arles qu'avec le Nord et Lyon.

2023 • ISBN 978-2-35668-079-2 • 600 p.
DARA 55 • 70 € • en coédition avec l'ALPARA

Hors collection



PAR LA MAIN DES FEMMES LA POTERIE MODELÉE DU MAGHREB

sous la dir. de P. Guichard

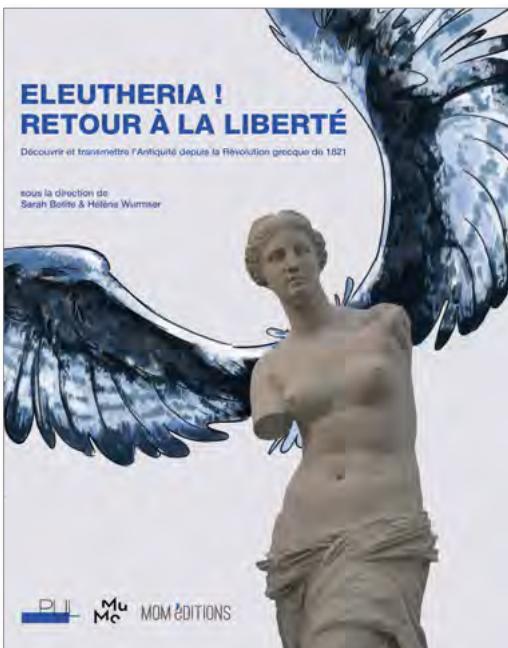
D'une remarquable valeur esthétique, les poteries modelées de tradition berbère de Tunisie, d'Algérie et du Maroc ont été rapportées en grand nombre en Europe depuis le milieu du XIX^e siècle. Elles ont depuis trouvé place dans plusieurs collections privées et publiques, ou, de manière isolée, chez des particuliers. Pourtant, elles restent très mal connues et n'ont encore fait l'objet d'aucune étude d'ensemble.

Cet ouvrage collectif a pour ambition de donner une idée de la variété et de la qualité de ces productions. S'il n'est guère possible d'en établir une typologie satisfaisante, ni de proposer une géographie exacte de leur multiplicité locale et tribale, on peut, en revanche, étudier la façon dont les poteries elles-mêmes ont été considérées, collectées et étudiées à partir de la seconde moitié du XIX^e siècle puis tout au long du XX^e siècle. Enfin, des témoignages permettent d'éclairer quelques-unes de leurs évolutions récentes.

Cette étude s'appuie sur le catalogue raisonné des collections de poteries modelées du musée des Confluences (Lyon), de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée – Jean Pouilloux (Lyon) et du musée de la Poterie méditerranéenne (Saint-Quentin-la-Poterie, Gard).

2015 • ISBN 978-2-35668-041-9 • 488 p.

59 € • en coédition avec le musée des Confluences
disponible à la librairie en ligne du musée



ELEUTHERIA ! RETOUR À LA LIBERTÉ DÉCOUVRIR ET TRANSMETTRE L'ANTIQUITÉ DEPUIS LA RÉVOLUTION GRECQUE DE 1821

sous la dir. de S. Boitier et H. Wurmser

Ce catalogue accompagne l'exposition du musée des Moulages de l'université Lumière Lyon 2. Celle-ci prend place dans le contexte de la commémoration du bicentenaire de la Révolution grecque, qui éclate le 25 mars 1821, se poursuit par la guerre d'Indépendance, conduit à l'émancipation de la Grèce du joug ottoman et à sa constitution comme nation moderne.

Le fil directeur de l'exposition consiste à montrer par quels moyens l'art et l'archéologie de l'Antiquité grecque sont dès lors portés à la connaissance des étudiants et des chercheurs lyonnais. Si les moulages sont au cœur de cette présentation, ils ne constituent pas les seules ressources pédagogiques à la disposition des professeurs d'archéologie classique. On chemine ainsi à travers les différentes collections du musée, enrichies de pièces en provenance des fonds d'institutions locales ou de l'École française d'Athènes, passant d'œuvres anciennement connues et provenant de collections publiques prestigieuses, à celles qui sont issues des sites d'Athènes et de Delphes. Sont également présentées les collections d'études, mêlant statuettes de terre cuite originales et estampages épigraphiques, plaques de projection et tirages argentiques signés Fred Boissonnas.

2021 • ISBN 978-2-7297-1254-9 • 196 p.
25 € • en coédition avec les Presses universitaires de Lyon



OÙ TROUVER LES OUVRAGES



ÉDITION NUMÉRIQUE

Retrouvez nos nouveautés ainsi que tous les ouvrages parus à partir de 2016 dans l'espace MOM Éditions sur le portail OpenEdition Books.

books.openedition.org/momeditions



PERSÉE

Tous les volumes parus avant 2016, soit 149 titres, sont consultables au format PDF sur la plateforme de valorisation du patrimoine documentaire Persée.

www.persee.fr/collection/mom



DIFFUSION - DISTRIBUTION

Le Comptoir des presses d'universités
18 rue Robert-Schuman – CS90003
94227 Charenton-le-Pont cedex

COMMANDES PARTICULIERS

www.lcdpu.fr

COMMANDES LIBRAIRES

cid@msh-paris.fr

ÉCHANGES

Les titres de MOM Éditions font l'objet d'un échange, régulier ou ponctuel, avec des institutions étrangères notamment.

Contact : *nina.mitamona@mom.fr*

Maison de l'Orient et de la Méditerranée
Bibliothèque, service des Échanges
5 rue Raulin, 69365 Lyon cedex 07

Les illustrations en filigrane sont extraites des couvertures des ouvrages.

p. 9 : K. Toynbee, « Aden », watercolour, 2nd January 1880 (British Library : Visual Arts, WD1348/27 ; public domain, source : Qatar Digital Library, www.qdl.qa)

p. 13 : J.-J. Weerts, « Un concours d'éloquence sous Caligula », toile marouflée, grand amphithéâtre de l'université, vers 1905-1911, détail (cliché université Lumière Lyon 2)

p. 17 : « Tite-Live ou son traducteur Pierre Bersuire écrivant », xv^e siècle (BnF, département des Manuscrits, Français 273, fol. 7)

p. 25 : Ensemble brasero, marmite et couscoussier Mettioua (cliché P. Ageneau © musée des Confluences)

ci-contre : « Antioch of Pisidia, from the Paroreia », dans F.V.J. Arundell, Discoveries in Asia Minor, t. I, Including a description of the ruins of several ancient Cities, and especially Antioch of Pisidia, Londres, Bentley, 1834, gravure hors-texte, p. 270-271.



www.mom.fr/editions

MOM Éditions
7 rue Raulin
69365 Lyon cedex 07
+33 4 72 71 58 26
editions@mom.fr

Alef

MOM Éditions est membre de l'Alliance
des éditeurs scientifiques français.

