04 72 71 58 26   
[editions@mom.fr](mailto:editions@mom.fr)

Normes éditoriales / 2025

DÉPÔT DE MANUSCRIT - LISTE DE CONTRÔLE

*Vous trouverez ci-dessous les points de vigilance préalables à tout dépôt de manuscrit.*

Le dossier est-il complet ?

**textes** (fichiers distincts mais pagination continue) COMMENTAIRES ÉVENTUELS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | page de titre de l’ouvrage |  |
|  | sommaire (avec le cas échéant les noms des contributeurs) |  |
|  | avant-propos, remerciements, préface, introduction,  conclusion, annexe(s), postface, etc. |  |
|  | page de titre de chaque grande partie |  |
|  | chaque chapitre ou article |  |
|  | bibliographie |  |
|  | liste des entrées d’index |  |

**si articles**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | nom et rattachement du/des contributeur(s) |  |
|  | résumé de l’article  et traduction |  |
|  | mots-clés de l’article  et traduction |  |
|  | bibliographie en fin d’article |  |

**si illustrations**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | totalité des illustrations, numérotées dans l’ordre |  |

**couverture**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | illustration(s) |  |
|  | Légende(s)  et traduction |  |
|  | résumé de l’ouvrage  et traduction |  |
|  | brève présentation du/des auteur(s)/directeur(s) et traduction |  |

**métadonnées**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | mots-clés de l’ouvrage et traduction |  |

**financeurs**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | liste des libellés des institutions |  |
|  | logos |  |

Ces normes sont-elles respectées ?

*En synthèse ici les caractéristiques sans lesquelles un dossier ne peut être accepté. Cette liste ne dispense pas de la conformité du dossier à l’ensemble des normes que vous trouverez détaillées dans les documents dédiés.*

**volume maximum** COMMENTAIRES ÉVENTUELS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1 million de signes ou 50 000 (en moyenne) par contribution |  |
|  | 300 illustrations ou 15 en moyenne par contribution |  |

**texte**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | hiérarchie numérotée des titres dans les articles/chapitres |  |
|  | références bibliographiques en note de bas de page  et sous la forme de binôme « Auteur 1999 » suivi de la pagination |  |
|  | appels de figure exhaustifs et par ordre croissant |  |
|  | légendes de(s) figure(s) après le paragraphe de l’appel |  |
|  | tableaux insérés dans le fil du texte |  |

**typographie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | typographie de la langue de rédaction de l’article/chapitre |  |

**citations**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | citations, si sorties du texte, en retrait |  |
|  | chaque citation est référencée |  |
|  | chaque citation de source antique est traduite |  |
|  | auteur de traduction toujours précisé |  |

**index**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | liste structurée par niveau |  |

**bibliographie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | toutes les références appelées dans le texte sont développées |  |
|  | typographie de la langue de rédaction de l’article/ouvrage |  |
|  | entrées par le rappel du binôme « Auteur 1999 » et double point |  |
|  | ville, maison d’édition, année de parution présentes dans chaque notice |  |
|  | sources antiques soit intégrées à la bibliographie (introduites  par le nom de l’éditeur scientifique) soit isolées en début de bibliographie (introduites  par le nom de l’auteur ancien) |  |
|  | liste des abréviations si besoin en début de bibliographie |  |

**illustrations**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | définition (nombre de pixels) suffisante pour l’impression |  |
|  | format toujours JPEG ou EPS |  |
|  | plans, cartes, dessins enregistrés à la dimension d’impression finale |  |
|  | cartes et plans comportent une échelle et un point cardinal Nord |  |

**légendes**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | mention de l’origine de l’illustration systématique |  |
|  | droits de reproduction éventuels obtenus |  |