

La minute du PSIR

21 juin 2023 - # 69

Theatra (<https://theatra.mom.fr>)

Bibliographie critique des études consacrées à l'architecture du théâtre antique

Theatra a été créé en 2015 par le PSIR, alors dirigé par Bruno Morandière. Le souhait de Jean-Charles Moretti et de ses collaborateurs était de disposer d'un site facile à alimenter et à interroger qui fournisse un inventaire complet des théâtres antiques connus par des vestiges ou par des textes et un suivi critique des études qui leur sont consacrées.



Le projet

Le projet est né d'une constatation qui s'applique à bien d'autres catégories d'objets archéologiques que les théâtres antiques. Ils peuvent être précisément localisés ; il en existe un nombre important mais maîtrisable dans un corpus (environ un millier) ; la bibliographie qu'ils suscitent est importante et dispersée. D'où l'idée de monter un site où chaque théâtre soit géoréférencé par un point au centre de son orchestra, associé à plusieurs photographies libres de droits et aux principales références bibliographiques qui lui sont afférentes. Un site offrant aussi une nomenclature illustrée pour la description des théâtres, un suivi critique exhaustif de la bibliographie parue depuis la création du site en 2015 et un signalement des événements (conférences, expositions, soutenances, fouilles en cours...) concernant l'architecture théâtrale. La recherche est facilitée par le recours à des référentiels auteurs, collaborateurs, toponymes, mots-clefs correspondant à une thématique, une période chronologique, une composante ou un usage des édifices.

Développements actuels et à venir

2023 a vu l'abandon définitif de Nuxeo par la MOM : ce fut l'occasion d'une refonte du site orchestrée par Hélène Jamet, qui s'est chargée de faire migrer les données de la GED à une API sur mesure, baptisée Theatra Data. Cette API permet de récupérer les notices bibliographiques saisies par les utilisateurs dans une bibliothèque de groupe Zotero (près de 860 à ce jour), de réunir et de mettre à jour les données concernant les théâtres et les référentiels, ainsi que les photographies (plus de 2300), qui sont associées à un DOI, stockées de façon sécurisée et mises à disposition des utilisateurs de Nakala, selon les principes de la science ouverte et du partage des données FAIR. Le passage de l'API au site a été développé par Wei Huangfu, l'interface web restant gérée via le CMS Drupal. Nous réfléchissons avec Richard Bouchon à un développement de Theatra qui consisterait à l'ouvrir aux inscriptions associées à chaque théâtre en en donnant le texte et la traduction et en fournissant des analyses critiques des études qui leur sont consacrées.

Toute remarque ou contribution au site (signalement d'un événement, envoi de photographies de théâtres, soumission de compte-rendu bibliographique...) est la bienvenue et peut être envoyée à : gestion_theatra@services.cnrs.fr

Jeanne Capelle, Hélène Jamet, Jean-Charles Moretti

NIVEAU DE DIFFICULTÉ



Theatra Projet

PERSONNES CONCERNÉES

