

Inventaire de la collection M. PILLET
(archives égyptologiques de Maurice Pillet)

Note de juillet 2007

Les archives de Maurice Pillet concernant l'Égypte ont tout d'abord été confiées à l'Institut d'Égyptologie du Collège de France, le 4 juillet 1981, par les héritiers de ce savant, puis ont été transférées à l'initiative du Professeur Jean Yoyotte au Centre de Recherches Archéologiques du CNRS à Valbonne, le 13 septembre 1995, en vue de rendre possible l'exploitation scientifique et la communication de cet important fonds documentaire. Récemment, à l'initiative des ayants droit, ce dépôt a fait l'objet d'une donation à la Maison de l'Orient et de la Méditerranée – Jean Pouilloux (MOM), où il a été transféré le 15 juin 2005 et placé sous la responsabilité de Michel Azim, auteur du présent inventaire. Pour toute information sur les conditions de communication et d'autorisation des documents, s'adresser au Directeur de la MOM ou au responsable du dépôt (michel.azim@mom.fr).

COLLÈGE DE FRANCE - INSTITUT D'ÉGYPTOLOGIE
CNRS - CENTRE DE RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES



INVENTAIRE DE LA COLLECTION M. PILLET
(Archives égyptologiques de Maurice Pillet)

Michel AZIM

COLLÈGE DE FRANCE - INSTITUT D'ÉGYPTOLOGIE

CNRS - CENTRE DE RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES

INVENTAIRE DE LA COLLECTION M. PILLET

(Archives égyptologiques de Maurice Pillet)

Michel AZIM

(CRA-Valbonne)

Juillet 1999

Les archives de Maurice Pillet concernant l'Égypte, confiées à l'Institut d'Égyptologie du Collège de France, le 4 juillet 1981, par les héritiers de ce savant, ont été transférées à l'initiative du Professeur Jean Yoyotte au Centre de Recherches Archéologiques du CNRS à Valbonne, le 13 septembre 1995, en vue de rendre possible l'exploitation scientifique et la communication de cet important fonds documentaire. Ce dépôt, qui a reçu l'approbation des donateurs, a été placé sous la responsabilité de Michel Azim, auteur du présent inventaire. Pour toute information sur les conditions de communication et d'autorisation des documents, s'adresser au Directeur du CRA ou au responsable du dépôt (adresse ci-dessous, ou e-mail : azim@cra.cnrs.fr); l'inventaire peut également être obtenu sur disquette (fichier Word) ou consulté sur Internet : www.cra.cnrs.fr.

CNRS, Centre de Recherches Archéologiques
250, rue Albert Einstein, Sophia Antipolis, F-06560-Valbonne
Tél. : 04 93 95 42 99 - Télécopie : 04 93 65 29 05

Légende de la couverture : Maurice Pillet dans la maison du directeur des travaux de Karnak en 1922.

SOMMAIRE

MAURICE PILLET (1881-1964)	5
BIBLIOGRAPHIE ÉGYPTOLOGIQUE DE MAURICE PILLET	7
NOTE DES ENFANTS DE MAURICE PILLET	9
A. FICHIERS	11
B. PLAQUES PHOTOGRAPHIQUES NÉGATIVES	13
1) Voyage de 1911-1912 (Le Caire, Héliouan, Saqqarah).....	13
2) Voyage de 1912 (du Caire à Philae).....	13
3) De Marseille à Médamoud et Tôd, 1922-1951	14
4) Karnak, travaux 1921-1925	15
5) Karnak, travaux et vues 1921-1939.....	17
6) Karnak, Montou, Mout et divers Karnak et Égypte	18
7) Louqsor, de Thèbes-ouest à Éléphantine.....	19
8) Plans et vues aériennes	20
9) Reproductions d'ouvrages, photographies de stèles, bas-reliefs, papyrus, peintures	21
C. POSITIFS POUR PROJECTION	22
D. TIRAGES PHOTOGRAPHIQUES	22
1) Karnak	22
2) Karnak et Louqsor	23
3) Thèbes-ouest	23
4) Divers - Musées.....	24
E. CARTES POSTALES	25
F. DOSSIERS M. PILLET	25
1) Égypte, travaux en cours	25
2) Égypte, archives Pillet	27
3) Dossiers divers	31
4) Rapports de travaux	33
5) Aménophis I ^{er}	34
6) Documents relatifs à Georges Legrain	34
G. CARNETS M. PILLET	36
H. CAHIERS DE TIRÉS À PART	41
Complément : tirés à part déposés au CRA le 26 octobre 1998.....	45
J. PLANS ET DESSINS	53
1) Documents Georges Legrain.....	53
2) Architecture.....	53
3) Épigraphie.....	55
K. ESTAMPAGES	56
L. AGRANDISSEMENTS PHOTOGRAPHIQUES	56
M. CARTES	57
N. COMPLÉMENTS	58
ANNEXE : INVENTAIRE DES DOCUMENTS RELATIFS À LA CHAPELLE D'ALBÂTRE D'AMÉNOPHIS I^{er}	59
1) Documents figurant déjà au présent inventaire.....	59
2) Documents nouveaux déposés au CRA le 26 octobre 1998.....	60



Lors de sa première visite de Karnak, Maurice Pillet campe au sud-ouest de la porte d'Évergète, sous les tamaris, en compagnie de Pierre Montet (à gauche). Cliché Charles Hallo, 13 février 1912.

MAURICE PILLET (1881-1964) ¹

Maurice-Louis Pillet est né le 31 octobre 1881 à Mantes sur Seine.

Bachelier ès-lettres (1^{re} partie : classique, latin, grec, allemand ; 2^e partie : mathématiques élémentaires, mathématiques spéciales).

Classe 1901 : Service militaire.

École des Beaux-Arts

– Juillet 1906 : Entrée à l'École nationale des Beaux-Arts de Paris, section Architecture ; médailles de géométrie descriptive, stéréotomie, archéologie, dessin.

– Juillet 1908 : Entrée en 1^{re} classe ; médailles sur projet, de physique et chimie, dessin.

– 18 février 1911 : Architecte diplômé par le gouvernement (S.A.D.G.).

– 1911 : Sociétaire S.A.D.G. ; prix Guadet du meilleur diplôme 1910-1911 (église bretonne).

Société des artistes français

– 1908 : Mention honorable, section d'architecture.

– 1911 : Troisième médaille (église bretonne), section d'architecture.

– 1914 : Médaille d'or, hors-concours [Envoi : palais de Darius I^{er} à Suse, relevés et restauration, plans et aquarelles ; l'âtre St-Maclou de Rouen (XVI^e-XVII^e s.), plans, dessins ; église bretonne ; aquarelles et croquis d'Orient, de Normandie et de Bretagne].

– 1914-1920 : Exposant à la section de gravure (eaux-fortes originales) ; sociétaire hors-concours.

Société centrale des architectes

– 1914 : Prix Dejean (pour le palais de Darius I^{er} à Suse, l'âtre St-Maclou, et l'ensemble de l'œuvre), destiné à récompenser une carrière d'architecte, obtenu à 33 ans (M. Pillet, en 1961, en reste le plus jeune lauréat).

– 1931 : Grande médaille d'archéologie.

Société des architectes diplômés par le Gouvernement

- 1949 : Médaille d'or des hautes études d'architecture.

Conférences et expositions

– 1914 : Le palais de Darius I^{er} à Suse (salon des artistes français).

Le grand temple d'Amon à Karnak (salon des artistes français).

¹ Cette notice, établie à partir d'une biographie composée par Maurice Pillet lui-même, à Versailles, le 20 novembre 1961 (document N475-3 du présent inventaire), reprend également des éléments d'information aimablement fournis par l'un de ses fils, Monsieur François Pillet, dont une seconde biographie que Maurice Pillet rédigea à Paris, le 8 mai 1931. Cf. aussi A. Parrot, *Syria* 41, 1964, p. 385-386 ; C. Traunecker et J.-C. Golvin, *Karnak, résurrection d'un site*, Paris, 1984, p. 177-182 ; W.R. Dawson, E.P. Uphill et M.L. Bierbrier, *Who was Who in Egyptology*, 3rd ed., London, 1995, p. 335-336.

- 1919 : Congrès de Syrie à Marseille, 3 - 5 janvier.
- 1924 : Mêmes conférences à l'École des Beaux-arts de Strasbourg.
- 1926 : Diverses conférences sur la Syrie et le Maroc (S.A.D.G.).
- 1927 : Conférencier officiel de l'Alliance française aux États-Unis et au Canada (sujets : Perse, Mésopotamie - premières fouilles françaises -, Syrie et Palestine, Maroc, Égypte); conférence à Dunkerque.
- 1931 : Exposition coloniale à Paris (salle montrant des plans et photographies des fouilles de Doura-Europos). M. Pillet est rapporteur général pour l'urbanisme en Orient antique et moderne.

Académie des Inscriptions et belles-lettres

- 1963 : Lauréat de l'Académie des Inscriptions et belles-lettres (prix Caténacci).

Postes, missions et directions occupés de 1911 à 1951

- 1911-1912 : Attaché à l'Institut français d'archéologie orientale au Caire ; mission en Haute-Égypte (relevé des tombes de Kasr-es-Sayed, Deir Rifeh et Deir Droukeh).
Retour par la Palestine, la Syrie et la Turquie.
- 1912 : Séjour officiel à l'École française d'Athènes ; voyage dans le Péloponnèse, l'Attique et les Cyclades.
- 1912-1913 : Attaché à la Délégation scientifique en Perse (J. de Morgan) ; relevé du palais de Darius I^{er} à Suse.
Retour par les Indes : Delhi, Agra, Gwalior, Kurratchee, Bombay.
- Août 1914 : Mobilisation de M. Pillet.
- 1914-1915 : Campagne de Belgique : Vermelles, N.-D. de Lorette, Angres.
- 1916 : réformé pour blessures.
- 1916-1917 : Directeur du Service des antiquités et des beaux-arts à Marrakech (Maroc) : restaurations des palais du Sultan et de la Bahia, de la Medersa de Ben-Youssef, de fontaines ; construction de Bab Koutoubia Djedid.
- 1919 : Mission archéologique en Syrie, Palestine et Cilicie (inventaire des ruines et sites antiques, études économiques sur ces contrées).
Retour par l'Asie mineure, Koniah, Afioun-Kara-Hissar et Constantinople.
- 1920-1925 : Directeur des travaux du Service des antiquités d'Égypte ; fouilles, déblaiements et restaurations de Karnak.
- 1926 : Mission archéologique en Syrie ; relevé de la partie centrale du temple de Byblos, premières restaurations de N.-D. de Tortose (Tartous), premiers travaux à la galerie du cloître de la grande salle du Krak des Chevaliers (Académie des Inscriptions et belles-lettres - Haut commissariat de France en Syrie, fonds Dourlans).
- 1927-1931 : Directeur des fouilles et explorations de Doura-Europos (Salihyeh sur l'Euphrate, Syrie ; organisation franco-américaine, sous le contrôle de l'Académie des Inscriptions et belles-lettres et de Yale University, New Haven, Conn.).
- 1933, 1935, 1937, 1939, 1951 : Chargé de mission archéologique en Égypte (Ministère de l'Instruction publique).
- 1948 : Fouilles de Dara (Moyenne-Égypte), en collaboration avec Raymond Weill.

Maurice Pillet est décédé à Versailles le 10 mars 1964.

BIBLIOGRAPHIE ÉGYPTOLOGIQUE DE MAURICE PILLET ¹

Communications à l'Académie des Inscriptions et belles-lettres

- 14 décembre 1923 : *Le naos de Senouert I^{er} (Karnak)*, CRAIBL, 1924, p. 438.
- 24 novembre 1950 : *Remarques sur l'architecture des monuments de Dara, en Moyenne-Égypte* (CRAIBL, 1951, p. 412-416 - 1 plan).

Volumes

- *Tbèbes, Karnak et Louqsor*, coll. *Les Villes d'Art célèbres*, Paris 1928 : H. Laurens.
- *Tbèbes, Palais et nécropoles*, coll. *Les Villes d'Art célèbres*, Paris 1930 : H. Laurens.

Annales du Service des antiquités de l'Égypte

- *Rapport sur les travaux de Karnak (Hiver 1921)*, ASAE 22, 1922, p. 65-68.
- *Rapport sur les travaux de Karnak (1921-1922)*, ASAE 22, 1922, p. 235-260, pl. I-V.
- *Rapport sur les travaux de Karnak (1922-1923)*, ASAE 23, 1923, p. 99-138, pl. I-VIII.
- *Rapport sur les travaux de Karnak (1923-1924)*, ASAE 24, 1924, p. 53-88, pl. I-XI.
- *Rapport sur les travaux de Karnak (1924-1925)*, ASAE 25, 1925, p. 1-24, pl. I-VII.
- *Fouilles de l'angle nord-ouest de l'enceinte du grand temple d'Amon à Karnak*, ASAE 22, 1922, p. 60-63.
- *Note sur une mosaïque trouvée à Athribis*, ASAE 23, 1923, p. 59-64, pl. I-III.
- *Le naos de Senouert I^{er}*, ASAE 23, 1923, p. 143-158, pl. I.
- *Le verrou...*, ASAE 24, 1924, p. 187-195.
- *Le temple de Khonsou dans l'enceinte de Mout, à Karnak*, ASAE 38, 1938, p. 469-478, 2 plans.
- *De divers objets en bronze des musées du Caire et du Louvre*, ASAE 43, 1944, p. 45-65.
- *Les scènes de naissance et de circoncision dans le temple Nord-Est de Mout, à Karnak*, ASAE 52, 1954, p. 77-104, pl. I-VI.

Publications de l'Institut français d'archéologie orientale

- *Structure et décoration architectonique de la nécropole antique de Deïr-Rifeh, province d'Assiout*, in *Mélanges Maspero*, I, *Orient ancien*, MIFAO 66, 1^{er} fasc., 1934, p. 61-75.

¹ Sur les abréviations utilisées dans l'ensemble du présent inventaire, cf. B. Mathieu, *Recommandations aux auteurs et abréviations des périodiques*, IF712, IFAO, Le Caire, 1991.

- *Tanis (Sân-el-Hagar)*, BIFAO 30, 1931, p. 693-708, pl. I-II.
- *L'extraction du granit en Égypte à l'époque pharaonique*, BIFAO 36, 1936, p. 71-84, pl. I-IV.
- *Deux représentations inédites de portes ornées de pylônes, à Karnak*, BIFAO 38, 1939, p. 239-251, pl. XXVI-XXIX.
- *L'art d'Akhenaton*, in *Mélanges Mariette*, BdE 32, 1961, p. 81-95, pl. I-IV.

Revue de l'Égypte ancienne - Revue d'Égyptologie

- *De l'objet représenté par le signe MN*, REgA 1, fasc.3-4, 1927, p. 157-175.
- *Les édifices chrétiens de Karnak* (avec la coll. épigraphique H. Munier), REgA 2, fasc. 1-2, 1929, p. 58-88.
- *Quelques bas-reliefs inédits d'Amenhotep IV - Akhenaton à Karnak*, REgA 2, fasc. 3-4, 1929, p. 136-143, 8 pl.
- *Le grand pylône du temple d'Amon à Karnak, ses escaliers intérieurs et ses rampes de montage*, REgA 3, 1931, p. 51-73, pl. XVII-XX.
- *Des verrous égyptiens modèles de maisons*, RdE 4, 1940, p. 27-43.
- Compte rendu de J.-P. LAUER, *Etudes complémentaires sur les monuments du roi Zoser à Saqqarah*, in CASAE 9, 1948 : RdE 7, 1950, p. 138-140.
- *À propos d'Akhenaton*, in Cahier RdE, 1950, p. 62-82, pl. I-V.

Divers - Égypte

- *Le grand temple d'Amon à Karnak*, in revue *L'Architecture*, XXXVII, n° 23, 10 décembre 1924, p. 333-343.
- *Le grand temple d'Amon à Karnak*, Vendôme 1925 : Launay et Fils.
- *À Karnak, l'infiltration péril moderne*, communication à l'Institut d'Égypte lue par H. Gauthier, t. 9, 1926-1927, p. 136.
- *Le sphinx désensablé*, in *Revue de l'Art ancien et moderne*, t. 51, n° 282, 1927, p. 51-55.
- *De l'érection des obélisques*, CdE 12, juillet 1931, p. 294-305.
- *Sur quelques types de la déesse nue trouvés à Karnak*, RevArch série 5, t. 27, 1928, p. 36-49.

Inédits

- *Le sanctuaire d'albâtre d'Amenhotep I et de Thoutmès I à Karnak* (manuscrit déposé au Service des antiquités du Caire en 1929, revu et corrigé en mars 1951 ; relevé épigraphique par E. Drioton).
- *L'Art égyptien* (2 vol. prévus dans la collection *Manuels d'Art* de H. Laurens ; manuscrit déposé en 1934, publication arrêtée par la guerre 1939-1945).

NOTE DES ENFANTS DE MAURICE PILLET

À sa mort en 1964, Maurice Pillet a laissé une somme considérable de travaux, de plans, de photographies, et une importante bibliothèque scientifique. Ne pouvant conserver tous ces précieux documents et désireux de les voir servir à des études et des recherches nouvelles, nous avons confié, sur le conseil du Professeur Jean Leclant, l'ensemble de ces documents au Collège de France :

- À l'Institut d'Égyptologie, pour ceux concernant l'Égypte, regroupés désormais au CRA de Valbonne,
- Au Cabinet d'Assyriologie, pour tout ce qui se rapporte au Moyen Orient (Perse, Syrie, Cilicie...),
- À la Fondation Lyautey pour les pièces relatives au Maroc.

Tous les travaux concernant l'Égypte ont fait l'objet d'un inventaire méticuleux et des plus complets par les soins de M. Michel Azim.

À l'occasion de la diffusion de cet inventaire (photographies, plans, travaux, bibliothèque), nous tenons à dire combien nous souhaitons voir tous ces documents consultés et exploités par des archéologues et des chercheurs, avec le même soin et la même passion qu'y mit notre père. Il a toujours cherché à faire progresser la connaissance des monuments de l'Égypte antique, et c'est dans cet esprit que nous mettons ses archives à la disposition de ceux qui, comme Maurice Pillet, se passionnent pour l'Égypte ancienne.

Les Enfants de Maurice Pillet

pour François, Denys, Vincent Pillet

François Pillet

A. FICHIERS

(= Contacts de plaques photographiques)

A001. Fichier Égypte 1922-1951

Tous sujets égyptiens hormis les travaux de Karnak. Sections du fichier :

Louxor

1951 Louxor

Médamoud

Thèbes (Rive Ouest) - Erment

Esneh - El-Kab

(J. Chardon) El-Kab 14 mars 1922

Assouan - Philaé

Neggadah - Kasr-es-Sayed

Denderah

Abydos

Saqqarah

1948 Sakkarah

1951 Sakkarah

Gizeh Sphinx et pyramides

Le Caire - Choubra - Héliopolis

Attribis (Benha)

(les plaques dont ces contacts permettent de présumer l'existence n'ont pas été retrouvées)

Tanis

Aboukir - Alexandrie

Ismailia - Canal de Suez

Dara (1948)

A002. Fichier Karnak 1921-1925

Travaux de Karnak durant cette période ; contient également des « *Pittoresques* », et des « *Divers Karnak* » de 1948 et 1951. Sections du fichier :

I^{er} Pylône & Grande cour

Infiltration dans les temples

Salle Hypostyle

Reliefs Salle Hypostyle

III^e Pylône - Blocs extraits

Obélisques Thoutmès I^{er}

Ensembles - Vues de l'obélisque de Thoutmès I^{er}

Centre d'Amon

Obélisque Hatshepsout

Saint des S. - Est d'Amon

Mur Sud des sanctuaires - Déblaiement

Mur Sud des sanctuaires - Reliefs

Mur de Ramsès II

Mur Est des sanctuaires - Reliefs

Groupe Hatshepsout & Thoutmès III

Temple Est Ramsès II
Enceinte - Murs briques
Mantou - Quai Nord - Osiris Pamerès
VII^e-VIII^e Pylônes
IX^e Pylône
X^e Pylône
Aménophis II - Temple Sud
Khonsou - Route Louxor
Mout
Bases obélisques Karnak - Louxor
Pittoresques
1948 - Divers Karnak
1951 - Divers Karnak

B. PLAQUES PHOTOGRAPHIQUES NÉGATIVES

La liste qui suit est le relevé des étiquettes figurant sur les différentes boîtes de plaques photographiques ; sauf exception, tous les emballages sont d'origine, et les légendes de la main même de M. Pillet.

Il se trouve peu de plaques cassées ou fêlées, sauf dans les reproductions de livres (*cf. infra*, [9], **B179** à **B194**, p. 21) ; en revanche, la gélatine des plaques, fréquemment attaquée, demanderait un traitement adéquat.

Entre () est indiqué le nombre des plaques de verre contenues dans chaque boîte, et entre [] le nombre des négatifs sur pellicule qui parfois s'y trouvent associés.

1) VOYAGE DE 1911-1912 (Le Caire - Héliouan - Saqqarah)

8 boîtes plaques-photo format 9 x 14 cm (marquées « I », suivi d'un n° et d'un titre) :

B003 – I-1 : <i>Le Caire - Monuments arabes 1911-1912</i>	(15)
B004 – I-2 : <i>Le Caire - Monuments arabes 1911-1912</i>	(15)
B005 – I-3 : <i>Le Caire - Tombeau des Califes 1911-1912</i>	(9)
B006 – I-4 : <i>Le Caire - Tombeau des Mamelouks 1911-1912</i>	(8)
B007 – I-5 : <i>Le Caire - Mosquée El Gigouchi au Mokattam 1911-1912</i>	(11)
B008 – I-6 : <i>Environs du Caire - Héliouan, El Merg, Ouadi Hof, 1911-1912</i>	(10)
B009 – I-7 : <i>Bédrechein, Saqqarah, Abousir, Pittoresques 1911-1912</i>	(9)
B010 – I-8 : <i>Saqqarah, Antiquités 1911-1912</i>	(14)

TOTAL (91)

B011 – Une pochette de négatifs sur pellicule traitant des mêmes sujets, marquée « Films - Égypte 1911 » [22]

2) VOYAGE DE 1912 (du Caire à Philae) :

4 boîtes plaques-photo format 6,5 x 9 cm

B012 – <i>Égypte : Saqqarah et environs - Pittoresque - 1912</i>	(17)
B013 – <i>Égypte : Naga Hamadi - Pittoresque - Kasr-es-Sayad 1912</i>	(17)
B014 – <i>Égypte : Abydos - Chounet-ez-Zébib - Ballana - Gournah (village) - Assouan - 1912</i>	(22)
B015 – <i>Égypte : Cheikh-Abd-el-Gournah - Pittoresques - Jongleurs - 6.3.12</i>	(16)

TOTAL : (72)

23 Boîtes plaques-photo format 9 x 14 cm (marquées « II », suivi d'un n° et d'un titre) :

B016 – II-1 : <i>Le Caire 1912, Monuments arabes III</i>	(9)
B017 – II-2 : <i>Le Caire 1912, Musée des Antiquités</i>	(12)
B018 – II-3 : <i>Le Caire 1912, Sphinx et Pyramides de Gizeh</i>	(5)
B019 – II-4 : <i>Saqqarah et Abousir 1912, Antiquités</i>	(17)
B020 – II-5 : <i>Saqqarah 1912, Pittoresques, Bédrechein, Dachour</i>	(12)

B021 – II-6 : <i>Moyenne Égypte 1912</i> :	85k Meïdoum	(4)
	247k Minieh	(6)
	249 Kom el Abmar	(4)
	267 Abou-Kerkas	(2)
	270 Beni-Hassan	(4)
	275 Spéos Artémidos	(3)
B022 – II-7 : <i>Moyenne Égypte II, 1912</i> :	375 Assiout	(4)
	382 Deir Droukeh	(9)
B023 – II-8 : <i>Moyenne Égypte III, 1912</i> : (385 km du Caire)	Deir-Rifeh	(11)
	Pittoresques	(2)
	Cimetières	(3)
B024 – II-9 : <i>Abydos 1912 (518 kil. du Caire)</i>		(11)
B025 – II-10 : <i>V Moyenne Égypte, Antinoé - Dendérah 1912, Cheikh Saïd, Kasr es-Sayad</i>		(20)
B026 – II-11 : <i>Louxor 1912, Temple, Pittoresques</i>		(12)
B027 – II-12 : <i>Karnak 1912, Grand temple d'Amon</i>		(15)
B028 – II-13 : <i>Karnak 1912, Petits temples, Pittoresques</i>		(16)
B029 – II-14 : <i>Ramésseum 1912, Colosses M., Temple, Temple de Gournah</i>		(15)
B030 – II-15 : <i>Deir el Médineh 1912, Temple, V. Rois, Village et C.A.E. Gournah</i>		(20)
B031 – II-16 : <i>Médinet Habou 1912</i>		(17)
B032 – II-17 : <i>Deir-el-Bahari 1912</i>		(17)
B033 – II-18 : <i>Cheikh Abd el Gournah 1912, Tombes n° 48 & 111</i>		(16)
B034 – II-19 : <i>Cheikh Abd el Gournah 1912, Neferhotep, Ramose, Personnages, Pittoresque</i>		(20)
B035 – II-20 : <i>Cheikh Abd el Gournah 1912, Pittoresques</i>		(20)
B036 – II-21 : <i>Edfou - K. Ombos 1912, Entre Louxor et Assouan</i>		(16)
B037 – II-22 : <i>Assouan 1912, Carrières, I. de Sebel, Éléphantine</i>		(16)
B038 – II-23 : <i>Philae 1912, St-Siméon, Biggè - Tombeau</i>		(11)

TOTAL : (349)

2 boîtes plaques-photo format 13 x 18 cm

B039 – <i>Égypte 1912, Tombe de Tii à Sakkarah (clichés faibles) - Vache accouchant, scènes pêche et agriculture</i>		(16)
B040 – <i>Thèbes - Vallée des Reines - Peintures des tombes - Reproductions Gournah - Scène du tombeau de M. Dabia, 1912</i>		(4)

TOTAL : (20)

TOTAL GÉNÉRAL DE 2) : (441)

3) DE MARSEILLE A MÉDAMOUD ET TÔD 1922-1951

Boîtes plaques-photo format 6,5 x 9 cm

B041 – <i>Marseille, Messine, Alexandrie 1922 - Départs divers Alexandrie - Waldeck Rousseau 16 mai 24</i>		(15)[+10 négatifs]
B042 – <i>Alexandrie, Musée G.R. - 12 avril 1929</i>		(7)
B043 – <i>Alexandrie, Aboukir - 10 octo 24 - 04 juin 27</i>		(5)[+ 16 négatifs]
B044 – <i>Matarieb de Manzaleb & Canal de Salan - 4 octobre 1922</i>		(8)
B045 – <i>Ismailia (Douin), Port-Saïd et Canal de Suez - 16 mai et 31 juillet 1923</i>		(15)[+ 1 négatif]
B046 – <i>Ismailia, Antiques du jardin des Stèles - 17 mai 1923</i>		(8)

B047 – <i>Tanis (Sân el-Hagar) 19 juillet 1921 - Mendès (Tell Rôba)</i> <i>20 juillet 1921 - Bebbet el-Hagar 21 juillet 1921</i>	(18)
B048 – <i>Tanis, 5 octobre 1922</i> (les plaques B047 et B048 ont été communiquées en 1995 et 1996 à la Mission Française des Fouilles de Tanis ; des tirages en sont déposés au Centre Wladimir Golénischeff)	(11)
B049 – <i>Le Caire, Citadelle - Kalifes, etc. 1923</i>	(15)
B050 – <i>Musée du Caire - Sakkarah - 20 octo. 1929</i>	(12)[+ 9 négatifs]
B051 – <i>Musée du Caire, 1935-1937 - Tapisseries Th. IV, 23 janvier 35 - Statues A.E. bois (manteau - bossu), pierre Seneb., 12 - 13.3.37</i>	(17)
B052 – <i>Musée du Caire, 7 - 23 février 1939 - Verrous - Verrou - Cale - Équerres d'angle (Embases) - Proues de barques</i>	(16)
B053 – <i>Musée du Caire, 7 - 23 Février 1939 - Statues ébauchées - Pièces de meubles - Bas-relief accouchée</i>	(13)
B054 – <i>Musée du Caire, 7 - 23 février 1939 - Statues Ancien Empire - Scribe accroupi Karnak</i>	(15)
B055 – <i>Caire, Siège Accouch. - Sakkara - Méri - Poètes grecs - Gizeh – Karnak, II 1951</i>	(17)
B056 – <i>Choubrab et pont à Abou-Menegge - 30 septembre 1921</i>	(12)
B057 – <i>Ghizeh, Sphinx et Pyramides, 25 juin 1923 - 1^{er} mai 1926/26 février 1928</i>	(10)[+ 16 négatifs]
B058 – <i>Sakkarah, 6 Octo. 24 - 5 juin 27</i>	(5)[+ 14 négatifs]
B059 – <i>Sakkarah, 21.1.35 - Gizeh, 20.1.35</i>	(12)
B060 – <i>Abydos, 1912, et 26 avril 1921</i>	(16)
B061 – <i>Denderab, Temple d'Hathor, 23 mars 1921</i>	(8)
B062 – <i>Négadab, déc.1923</i>	(10)
B063 – <i>Medamout 8 mars 1921 - Le site et les fouilles, 14 janvier 1925</i>	(16)
	TOTAL : (281)
	[+ 66 négatifs]

4) KARNAK, TRAVAUX 1921-1925

Boîtes plaques-photo format 6,5 x 9 cm

B064 – <i>Karnak, Bases d'obélisques - Détails - Obélisques</i> (dates relevées sur les plaques : 11.10.21, Nov. 21)	(4)
B065 – <i>Karnak, Naos de Senouert I - 29 - 30/1/22</i>	(14)
B066 – <i>Karnak, Cour du VII^e Pylône - Déblaiement - 1922</i>	(16)
B067 – <i>Karnak, IX^e Pylône 1922 - 1923, Obélisque, III^e Pylône, Ramsès III, Blocs S.H., 1923 Lac sacré</i>	(19)
B068 – <i>Karnak, Blocs d'Hatshepsout - III^e Pylône - 1923</i>	(17)
B069 – <i>Karnak, X^e Pylône - 1923</i>	(17)
B070 – <i>Karnak, X^e Pylône - 1923</i>	(16)
B071 – <i>Karnak, Blocs d'Akhenaton X^e Pylône</i> (dates relevées sur les plaques : 11.21, 26.2.23, 23.4.25, 27.4.25)	(8)
B072 – <i>Karnak, Vues du haut de l'obélisque de Thoutmosis I - 1923</i>	(13)
B073 – <i>Karnak, Quai du Nord - Fouilles 1923 - 1924</i>	(5)
B074 – <i>Karnak, Quai - I^{er} Pylône - Maison de Karnak</i> [dates relevées sur les plaques : 21, Février 21, 10.2.21, 11.21, 12.2.22 déc. 22, 15.1.24, 27.4.24 (ou 26 ?), 5.11.24. Négatifs : 7.2.25]	(16)[+ 4 négatifs]
B075 – <i>Karnak, Grande cour - 1923 - 1924</i>	(15)

B076 – Karnak, Salle hypostyle (dates relevées sur les plaques : 15.4.22, 28.4.22, 4.3.23, 31.3.24, 2.4.24, 6.5.24, 25.4.25, 30.4.25)	(16) [+ 2 négatifs]
B077 – Karnak, VII ^e Pylône - Travaux (dates relevées sur les plaques : 15.1.22, 23.12.23, 12.1.24)	(10)
B078 – Karnak, VII ^e Pylône - 1923 - 1924	(7)
B079 – Karnak, X ^e Pylône 1923 - 1924 - Blocs d'Akhenaton. III	(15)
B080 – Karnak, Temple d'Aménophis II 1923 - 1924	(12)
B081 – Karnak, Temple d'Aménophis II. II (dates relevées sur les plaques : Janvier 1923, 14.2.23, 21.2.23, 10.3.23, 14.11.23, 25.1.24, 6.5.24)	(8)[+ 1 négatif]
B082 – III ^e Pylône - Fouilles 1923 - 1924	(19)
B083 – [Karnak] Murs d'enceinte - Intérieur - 1923-1924	(14)
B084 – Karnak, Mur de Ramsès II - 1923 - 1924 - 1925	(16)
B085 – Karnak, Allée du sud - Temple de Khonsou - 1 ^{er} mars 1924	(11)
B086 – Karnak, Reliefs intérieur salle hypostyle, 1924	(18)
B087 – Karnak, Salle hypostyle, Reliefs intérieurs (dates relevées sur les plaques : 30.3.24, 31.3.24, 2.4.24, 4.4.24, 5.4.24)	(11)
B088 – Karnak, Reliefs - Intérieur Salle Hypostyle (boîte marquée de l'autre côté : Karnak - Reliefs Int. Salle Hypostyle - 1924)	(15)
B089 – Karnak, Salle hypostyle - Travaux extérieurs 1 ^{er} mars 1924	(14)
B090 – Karnak, Les temples inondés, Oct. - Nov. 1924	(14)
B091 – Karnak, La salle hypostyle inondée, Oct. - Nov. 1924	(18)
B092 – Karnak, Murs d'enceinte - Extérieur 1924	(8)
B093 – Karnak, Amon - Grande cour et Temple de R. III inondés - 1924	(19)
B094 – Karnak, Monuments divers - Centre d'Amon 1924-1925	(18)
B095 – Karnak, Blocs extraits du III ^e Py. (dates relevées sur les plaques : 25.1.24, 6.2.24, 23.2.24, 1.3.24, 14.3.24, 19.3.24, 26.10.24, 29.3.25)	(13)
B096 – Karnak, Divers - Colonne d'Akhénaton (dates relevées sur les plaques : 30.3.24, 10.1.25, 13.2.25, 26.4.25)	(6)
B097 – Karnak, Centre d'Amon - Obélisque Hat. - 1924-1925	(18)
B098 – Karnak, Mur de Ramsès II (Lac sacré) - 1924-1925	(11)
B099 – Karnak, Mur d'enceinte Est et Temple de Ramsès II - 1924-1925	(10)
B100 – Karnak, Monuments chrétiens - 1924-1925	(10)
B101 – Karnak, Relief Ext. mur nord S.H. Sêti I ^{er} , 1925	(16)
B102 – Karnak, Mur d'enceinte d'Amon - Est - 1925	(17)
B103 – Karnak, Reliefs du mur sud d'Amon - Ramsès II - (I) - 1925	(14)
B104 – Karnak, Reliefs du mur sud d'Amon - Ramsès II - (II) - 1925	(17)
B105 – Karnak, Reliefs du mur sud d'Amon - Ramsès II - (III) - 1925	(14)
B106 – Karnak, Reliefs du mur sud d'Amon - Ramsès II - (IV) - 1925	(17)

TOTAL : (586)

1 boîte plaques-photo format 9 x 12 cm

B107 – Karnak - Photos d'avion grand temple - Blocs d'Akhénaton	(8)
--	-----

4 boîtes plaques-photo format 9 x 14 cm

B108 – Karnak 1923 - 1924 - Obélisque de Th. I ^{er} échafaudé - Hauts S.H. et divers	(17)
---	------

- B109** – Karnak (I) 1925 - Pierres d'Akhenaten du IX^e Pylone (13)
B110 – Karnak (II) 1925 - Pierres d'Akhenaten du IX^e Pylone (15)
B111 – Karnak 1925 - Temple de Ramsès II Mout - Pierres
d'Aménophis I^{er} et d'Hatshepsout (15)

TOTAL : (60)

Boîtes plaques-photo format 13 x 18 cm

- B112** – Karnak - Chapelle d'Hatshepsout 1924 - 1925 - 12, et
Karnak - Blocs d'Hatshepsout - M.P. - Montage sanctuaire d'A. I^{er} (16)
B113 – Karnak - Sanctuaire d'Aménophis I^{er} 1924 - 1925, et Karnak - Divers -
Hatshepsout - Aménophis I^{er} - Akhenaton - Bloc III^e Pylône - M.P. (10)

TOTAL : (26)

Boîtes plaques-photo format 18 x 24 cm

- B114** – Karnak - Avion Survey 1921 - Blocs Hatshepsout - Divers
1921-1925 (4 plaques-photo, auxquelles s'ajoutent 5 tirages,
et 8 films positifs dans une enveloppe marquée *Chapelle de
la reine Hatshepsout - Positifs - pellicules (1924) - M. Pillet*) (4) (+ 5 tirages + 8 positifs)
B115 – Karnak 1925 - Sanctuaire d'Amenhotep I^{er} - Ensembles de l'assemblage (4)

TOTAL : (8)

TOTAL GÉNÉRAL 4) : (688)
[+ 7 négatifs, 5 tirages, 8 positifs]

5) KARNAK, TRAVAUX ET VUES 1921 - 1939

Boîtes plaques-photo format 6,5 x 9 cm

- B116** – Karnak 1925-1937 - Représentations de pylônes -
13 avril 25. 27 avril 26. 17.2.37 - S. Hyp. - V et VI^e Pylônes -
Salle des Fêtes 35 (13)[+ 7 négatifs]
B117 – Karnak 27 - 31 Jan, 3 - 9 Fév 1935 - I^{er} Pylône et sphinx -
II^e Pylône - Lac sacré - Ptab - Reliefs - Jardin Bot. - Drain -
Nil - Naos ptolém. (20)
B118 – Karnak 1937 - Sanctuaire d'Amenhotep I (12)
B119 – Karnak, Sanctuaire d'Amenhotep I - 27 Fév - 14 Mars 1939 (13)
B120 – Karnak 1939 - I^{er} Pylône - Salle Hypostyle - 25 Fév - 14 mars 1939 (10)
B121 – Karnak 1939 - Lac sacré - T. de Tabarka - Pylônes du sud (9)

Boîtes non datées :

- B122** – Karnak, Centre et Est temple Amon - Divers (16)
(dates relevées sur les plaques : Nov.21, 22.3.24, 23.4.25, 25.4.25, 27.4.26)

- B123** – *Karnak, VIII^e et IX^e Pylônes sud* (12)[+ 2 négatifs]
 (dates relevées sur les plaques : 8.11.21, 20.3.24,
 31.3.24, 2.4.24, 25.4.24, 27.4.26)
- B124** – *Karnak, Lac sacré et abords* (17)[+ 8 négatifs]
 (dates relevées sur les plaques : 9.11.21, 14.2.23,
 20.2.23, oct.23, nov.23, 9.1.24, 31.3.24, 27.4.24,
 26.10.24, 2.11.24, 12.1.25, 17.1.25, 27.4.26. Sur les négatifs : 5.5.25)

TOTAL : (122) [+ 17 négatifs]

Boîtes plaques-photo format 9 x 12

- B125** – [Karnak] *Sanctuaire d'Amenhotep I^{er} - Clichés - Épreuves* (5)[et 35 tirages]
 (janvier 1939)

Boîtes plaques-photo format 13 x 18

- B126** – *Karnak - Stèle d'Akhenaton - Berlin - Buste M. Louvre -
 Nefertiti Berlin - Reliefs Pylônes Khonsou et Louxor -
 Blocs Akhénaton - Musée du Caire et X^e Pylône* (16)
 (dates relevées sur trois des plaques : 26.9.27, 27.9.27, déc. 36)

Boîtes plaques-photo format 18 x 24 cm

- B127** – *Karnak - Sanctuaire d'Hatshepsout - Détails à grande
 échelle / Détails sanctuaire Amenhotep I* (aucune plaque datée) (14)
- B128** – *Karnak - Blocs d'Akhenaten - Ensemble et détails* (aucune plaque datée) (8)
- B129** – *Karnak - Blocs d'Akhenaton - Ensemble du magasin 1 et 9* (8)
 (aucune plaque datée ; des tirages des plaques **B128** et **B129** ont été fournis en 1965
 à l'Akhenaton Temple Project)

TOTAL : (30)

Négatifs

- B130** – 3 négatifs dans un petit tube marqué 3 clichés - *Karnak, Sanctuaire Hatshepsout -
 Grès rouge - N° 55 et 66 ensemble, harpiste et danseuses - 66, détail harpiste* {3 négatifs}

TOTAL GÉNÉRAL 5) : (173)
 [+ 20 négatifs, 35 tirages]

6) KARNAK, MONTOU, MOUT ET DIVERS KARNAK ET ÉGYPTÉ

Boîtes plaques-photo format 6,5 x 9 cm

- B131** – *Karnak, Temples de Phtah et de Montou* (18)
- B132** – *Karnak (Nord) - T. d'Osiris Pamérès - Ch. Cha-pen-Apet - 1924* (11)
- B133** – *Karnak, Ramsès III. Mout - 1922 - E. d'Aménophis III* (12)

B134 – <i>Karnak, Ramsès III Mout 1922</i>	(16)
B135 – <i>Karnak, Temple N-E. de Mout, 1924-1925</i>	(15)
B136 – <i>Karnak, Stèle Ramsès II Mout - Temples inondés Octo - Nov - 1924 - 1925</i>	(8)
B137 – [Karnak, Mout] 1925 - (emballage d'origine remplacé ; contient 13 plaques et 3 négatifs. Trois feuillets, dans la boîte, indiquent que son contenu a été photocopié pour R. Fazzini)	(13)+ 3 négatifs]
B138 – <i>Karnak, Mout - Temple Nord-Est - 5 mars 37 - 14 mars 39</i>	(14)
B139 – <i>Karnak, Le Nil et les felouques - I - 1922-1923</i>	(9)
B140 – <i>Karnak, La moisson 1924 - 1925</i>	(14)+ 3 négatifs]
B141 – <i>Karnak, Louxor - Arabes - Mouldé - Abou'l Haggag</i>	(14)+ 7 négatifs]
B142 – <i>Le Nil et les touristes - Départ de Karnak - Visites officielles</i>	(16)
B143 – <i>Égypte - Mosquées 1939</i>	(7)
B144 – <i>Égypte, Marines, 1939 - Louqsor, 14 mars - Le Caire, 19 mars - Port-Saïd 21 - 23 mars</i>	(8)
B145 – <i>Port-Saïd 1939 - Marines 21 - 23 mars</i>	(16)
B146 – <i>Inondations, Kasr-es-Sayed - Le Caire</i>	(3)
B147 – <i>Yole - Marseille 10 septembre 21 - Karnak mai 25</i>	(16)

TOTAL : (210)
[+ 13 négatifs]

B148 – 1 pochette de neuf films négatifs : *Dara 1948, 6 films* [39 négatifs ;
les 3 autres films concernent Karnak, fin février 1948 (17 négatifs)] [56 négatifs]

B149 – 1 boîte de négatifs 5,5 x 8,5 cm : *Karnak* (« cour » dite « du Moyen Empire », Musée)
- *Mout - Montou - XII dyn. - Denderah - Février 1951* [26 négatifs]

3 boîtes plaques-photo format 9 x 12 cm

B150 – <i>Reproductions - Sanctuaire Aménophis I^{er}</i> (8 plaques) - (+ Divers : Palmyre, Pointe de Barfleur, cartes marines)	(15)
B151 – <i>Musée du Louvre, juin 37/avril 39 - Verrous - Maisons - Proues et équerres de barques</i>	(16)
B152 – <i>Karnak 1938-1939 - Sanctuaire d'Aménophis I^{er} - Reproductions blocs, dessins</i> (Mout, scène de circoncision) - (un portrait de M. Pillet en 1951 - 7 négatifs, 12 contacts, notamment Aménophis I ^{er})	(1)

TOTAL : (32)

TOTAL GÉNÉRAL 6) : (242)
[+ 102 négatifs, 12 tirages]

7) LOUQSOR, DE THÈBES-OUEST À ÉLÉPHANTINE

Boîtes plaques-photo format 6,5 x 9 cm

B153 – <i>Louxor, Ensemble - 1922 - 1923 - 1924 - 1926</i>	(12)
B154 – <i>Louxor - Quai - Temple inondé, 26 Sept.22 - Débris chrétiens 1926</i>	(13)+ 4 négatifs]
B155 – <i>Louxor 1937 - 9, Reliefs du temple I, Fév.-Mars</i>	(15)

B156 – Louxor 1937 - 9, Temple - Reliefs II - 29.1.37/fin mars 39	(17)
B157 – Louxor, Temple - Architecture - 1935-1939	(20)
B158 – Louxor 1937 - 1939 - Dédicace du temple - Statues - Saint des Saints - Le roi Farouk I, 21.1.37 - Pittoresques	(19)
B159 – Louxor, Nlles fouilles Zaccaria 11 - 18 fév.51	(14)
B160 – Louxor, Détails statues et représentation 1 ^{er} Pylône	(18)
B161 – Louxor 1937 - 1939 - Temple romain (II) - Aboul'Haggag - 7-14 mars 1939	(16)
B162 – Thèbes, Rive gauche - 1924	(10)[+ 32 négatifs]
B163 – Thèbes, Rive gauche - 1935 - Vallée des Rois - Deir-el- Bahari -Tombes Ch.A.G.	(15)
B164 – Thèbes, Rive gauche - Ramesseum - 7.2.35 - 10.2.37 - 4.3.37	(8)
B165 – Thèbes, Rive gauche, 1935 - 1937 - Aménophis - Hapi - Deir el-Medineh - Medinet-Habou - 7.2.35 -2.2.37	(21)
B166 – Thèbes, Rive gauche, 1937 - 1939 - Colosses, 10.2 et 4.3.37 - Deir-el-Bahari, 1 (?) mars 39	(18)
B167 – Esneb - Thèbes - Rive gauche - Film-Pack et Cinéma	(9)
	[+ 20 négatifs 18 x 24 mm (colosses de Memnon) et 3 négatifs 5,6 x 8 cm]
B168 – Deir el-Bahari - Deir el-Medineh - 13.2.51	(9)
B169 – Toud, 28.1.35/16.2.37 - Medamoud, 30.1.35 - Entre Karnak & Medamoud]	(14)
B170 – Erment, Réception G ^{al} Garnier, Duplessis, Cristophari - 23 mars 1921 [sur les plaques, la date est 23.4.21]	(5)
B171 – Erment-el-Heït, 5 avril 1921 - El Kab, 14 mars 1922 - Esneb 30/1/24	(15)[+ 10 négatifs]
B172 – Edfou, 20 Fév-6 mars 1937	(16)[+ 12 négatifs]
B173 – Kom Ombo 1935 - 1937 - Temple 3.2.35/8.3.37 - El-Kab 8 mars 37	(15)
B174 – Assouan, Obélisque dans la carrière - 25 novembre 1922 - 5 février 1935	(17)
B175 – Assouan, 1935-1937 - Carrières, Nil, Barrage, 5.2.35 - Carrières, Nil, 9-10.3.37	(20)
B176 – Eléphantine, Ile de Philae - 25 novembre 1922	(11)
	TOTAL 7) : (347)
	[+ 81 négatifs]

8) PLANS ET VUES AÉRIENNES

Boîte plaques-photo format 13 x 18 cm

B177 – Karnak - Plan Baedeker - Avion - obliques 1914 - Naos de Senousert I/Relief Amon Gournah, et Karnak - Plans de Baedeker - Avion/obélisques 1914/Naos S. I/Relief T. Am. Gournah, ou encore Akhenaton - Thèbes, Plans de Karnak et Nécropoles - Vues aériennes - Naos de Senousret I -Karnak	(12)
---	------

Boîte plaques-photo format 18 x 24 cm

B178 – Thèbes - Photo avion nécropoles	(3)
---	-----

TOTAL 8) : (15)

9) REPRODUCTIONS D'OUVRAGES, PHOTOGRAPHIES DE STÈLES, BAS-RELIEFS, PAPYRUS, PEINTURES

Boîtes plaques-photo format 9 x 12 cm

B179 – 1 boîte 13 x 18 sans étiquette : photographies tirées d'ouvrages divers, notamment des planches de bijoux et ornements (33)

B180 – 1 boîte 13 x 18 contenant des photographies tirées d'ouvrages divers, notamment des planches de bijoux, ornements, mobilier et objets. Elle porte une étiquette qui n'est pas de la main de Pillet, et sans rapport avec son contenu : « Summer - akkad - Assyrie - Perse - ...(?)... » (on lit encore sur le couvercle : « Négatifs Toutankhamon ») (25)

(plusieurs des plaques de ces deux boîtes sont fêlées)

B181

B182

B183

B184

B185

B186

B187

B188 – 8 boîtes de plaques de reproductions d'ouvrages divers (les emballages d'origine, manquants, sont remplacés par des boîtes Ilford 10,5 x 14 cm) (20, 20, 21, 20, 18, 16, 20, 20) (155)

B189

B190 – 2 boîtes (Ilford 10,5 x 14 cm) contenant l'une des plaques cassées ou découpées, l'autre des chutes de plaques brisées

TOTAL : (213)

Boîtes plaques-photo format 13 x 18 cm

B191 – 1 boîte de photographies de stèles, bas-reliefs, papyrus, statues, peintures (17)

B192 – 1 boîte de photographies de stèles, bas-reliefs, papyrus, statues, peintures, et 5 plaques de la tombe d'Ankhtifi à El-Moallah (14)
[+ 31 négatifs et quelques tirages, dont des objets des musées d'Aix, de Marseille, de Grenoble (stèle « de Kouban »), dans une enveloppe **B192B**]

B193 – 18 pages de CAPART, *Thèbes, la gloire d'un grand passé*, Bruxelles 1925 (9)

B194 – Divers : Sumer, Suse, égyptologie, vues de Rio de Janeiro, de Baalbek,... (22)

TOTAL : (62)

TOTAL GÉNÉRAL 9) : (275)

TOTAL GÉNÉRAL PLAQUES PHOTOGRAPHIQUES NÉGATIVES : (2553)

(+ 298 négatifs, 52 tirages, 8 positifs)

C. POSITIFS POUR PROJECTION

Plaques-photo format 8,5 x 10 cm

C195 – 1 boîte en bois blanc, <i>Karnak - 1</i> - (vues et travaux de Karnak)	(92)
C196 – 1 boîte en bois noir, <i>Karnak - 2</i> - (vues et travaux de Karnak)	(64)
C197 – 1 boîte carton, <i>Égyptologie</i> (objets, statues, bas-reliefs...)	(31)

2 petites boîtes carton

C198 – <i>Karnak, Temple d'Amon I</i> (vues aériennes, grande cour, salle hypostyle)	(13)
C199 – <i>Karnak, Temple d'Amon II</i> (vues diverses du temple et des travaux)	(13)

TOTAL C. : (213)

D. TIRAGES PHOTOGRAPHIQUES

[En enveloppes étiquetées par M. Pillet ; entre (), le nombre de tirages dans chacune d'elles. Toutefois, il se trouve également des tirages disséminés dans des correspondances ou les carnets de M. Pillet, cf. *infra*, G, p. 36].

1) KARNAK

D200 – <i>Photos aériennes - Survey Dept, et cartes postales aériennes</i>	(9)
D201 – <i>Karnak, Salle hypostyle - Échafaudages, Reliefs et statues</i>	(23)
D202 – <i>Karnak, Bas-reliefs de la salle hypostyle</i>	(38)
D203 – <i>Karnak, Fouille du III^e Pylône d'Aménophis III - 1922 - 1923</i>	(14)
D204 – [Karnak], <i>Sanctuaire d'albâtre d'Amenhotep I^{er} - 1923 - 1924</i>	(7)
D205 – <i>Karnak, Inscriptions des blocs de grès du III^e Pylône</i>	(1)
D206 – <i>Karnak - Les 2 obélisques debout - Plafond du sanctuaire d'Aménophis II - Gonds et entailles de la porte du VI^e Pylône</i>	(10)
D207 – [Karnak] - <i>Chapelle d'Hatshepsout 1923 - 1924 - Blocs au 1/10^e</i>	(48)
D208 – <i>Karnak, Sanctuaire de la reine Hatshepsout au 1/10^e</i>	(34)
D209 – <i>Karnak, Chapelle d'Hatshepsout - Détails des blocs à grande échelle</i>	(45)
D210 – [Karnak], <i>Mur de Ramsès II près du lac sacré - 1923 - 1924</i>	(12)
D211 – <i>Karnak, Bas-reliefs du mur sud de l'enceinte du sanctuaire - Fouilles et statue de Sêti II</i>	(25)
D212 – <i>Karnak, Sanctuaire d'albâtre de Thoutmès III à l'ouest du lac sacré - Avril 1923</i>	(21)
D213 – <i>Karnak, Tabarka - Temple osiriaque de Tabarka - Extérieurs et bas-reliefs blocs</i>	(28)
D214 – <i>Karnak, II - Temple d'Osiris et Tabarka</i>	(27)
D215 – <i>Karnak, Temple osiriaque de Tabarka - Reliefs intérieurs</i>	(7)
D216 – <i>Karnak, VII^e et VIII^e Pylônes</i>	(24)
D217 – <i>Karnak, VII^e et VIII^e Pylônes</i>	(22)
D218 – <i>Karnak, Naos de Sénouert I^{er} - Baiser d'Amon</i>	(16)
D219 – <i>Karnak, Statues trouvées au IX^e Pylône - Phtab-mès - Modèles de sculpteur (Hakim) - Obélisque de Ramsès II</i>	(27)
D220 – <i>Karnak 1922 - 1923, Blocs d'Akhenaton</i>	(38)

D221	– [Karnak], <i>Blocs d'Akhenaten trouvés par G. Legrain</i> (67 sont au musée du Caire) - Statues d'Akhenaten 1925 - 1926	(25)
D222	– Karnak, <i>Temple d'Aménophis II de la cour du sud</i> (et 3 photos de statuette de grès provenant des sphinx du sud)	(18)
D223	– Karnak, <i>IX^e et X^e Pylônes - Stèles de Pentaour et de Piankhi -</i> <i>Temple d'Aménophis II</i>	(38)
D224	– Karnak, <i>X Pylône - Horemheb - 1922 - 1923 - Travaux et reliefs</i>	(34)
D225	– Karnak, <i>Blocs d'Akhenaton</i> (et statues)	(48)
D226	– Karnak 1925, <i>Blocs d'Akhenaton</i> (petit portefeuille)	(15)
D227	– Karnak, <i>Portraits de rois</i>	(4)
D228	– [Karnak], <i>Portraits de divinités et du roi Aménophis I^{er} - 1923 - 1924</i>	(12)
D229	– Karnak, <i>Vestiges chrétiens</i>	(19)
D230	– Karnak <i>chrétien</i> (contacts photos Pillet)	(25)
D231	– Karnak - <i>Photos ayant servi à des dessins - Divers -</i> <i>Naos et sanctuaire</i>	(21)
D232	– [Karnak], <i>Photographies M. Pillet - Divers pour REA</i> (dont blocs de la Chapelle rouge, relief du II ^e pylône, chambres d'Hatshepsout, blocs décorés)	(29)
D233	– Karnak - <i>Visite de la princesse d'Abyssinie, 19 avril 1923</i> (dans l'enveloppe, un calendrier de 1917)	(2)
D234	– Karnak Nord - <i>Chapelle d'Ankhmes-nofribe - Temple</i> <i>d'Osiris-Pamérès- Montou (reliefs)</i>	(13)
D235	– Karnak, <i>Temples S-O et N-E de Mout</i>	(37)
D236	– Karnak, <i>Mout - Temple Nord-Est - Ensemble des fouilles -</i> <i>Stèle -Statues</i>	(12)

2) KARNAK ET LOUQSOR

D237	– <i>Temple de Louqsor, Temple de Karnak - Reliefs - Visite</i> <i>du roi Farouk I^{er} en Hte Égypte, Et. Drioton</i> [21-23 Jan.1937] - Janvier-Février 1939	(23)
D238	– Karnak et Louqsor - <i>Représentations de Pylônes</i> (dont 1 photo de la tombe de Khâbekhnet)	(10)
D239	– <i>Obélisques Karnak et Louqsor</i>	(33)
D240	– Louxor - <i>Niche de la statue de l'empereur, devenue</i> <i>autel de l'église chrétienne</i>	(1)
D241	– Louqsor - <i>Scènes de la naissance</i> (cl. Gaddis)	(4)

3) THÈBES-OUEST

D242	– <i>Tombe de Tout-Ankh-Amon, découverte le 5 novembre 1922</i> <i>par Howard Carter - Lord Carnarvon</i> (contient également un échange de messages entre Lord Carnarvon et M. Pillet, une coupure de journal, et un permis autorisant M. et M ^{me} Pillet à visiter la tombe le 16 mars 1924)	(29)
D243	– <i>2 Peintures Vallée des Reines - 1 épreuve ancienne</i> <i>Medinet Habou</i>	(3)
D244	– <i>Photos aériennes - Ramesseum et Medinet Habou</i>	(3)
D245	– <i>Photos aériennes - Thèbes rive gauche - Peintures tombes</i> <i>de la Vallée des Reines</i>	(7)

D246 – *Thèbes - Médinet-Habou, Deir el Medineh, Ramesseum, Deir el-Bahari* (bas-reliefs) (12)

4) DIVERS - MUSÉES

D247 – *Scènes de circoncision - Sièges d'accouchement* (15)

D248 – *Musée d'Alexandrie - Fleutiaux 1928 - Breccia 1929* (34)

D249 – *Metropolitan Museum of Art, New York* (43)

D250 – *Metropolitan Museum of Art, New York* : lettre de A. Lansing à M. Pillet (New York, 21.01.27) accompagnée de deux photographies de chats en bronze, n° 12.182.26 et 27 (2)

D251 – 5 photos Pfister - Couvercles de sarcophages d'Antinoé (avec une lettre de R. Pfister, Paris, 18.12.34) (5)

D252 – *Porte du musée d'Alexandrie* (avec une lettre du directeur du musée d'Alexandrie, 12.07.26) - *Constantinople en avion 1919* (9)

D253 – *Musée du Caire, 8 photos annotées par Et. Drioton* (avec une lettre de E. Drioton à M. Pillet du 17 mai 1936) (8)

D254 – *Photos Musée du Caire (1935)* (10)

D255 – *13 photos Musée du Caire - ... de H. Munier - le 3 Février 1928 - pour Thèbes II* (7)

D256 – *Musée du Caire - Étoffes - Cuir - Vêtements* (5)

D257 – *Musée du Caire - Photographies diverses* (envoi de H. Munier) (16)

D258 – *Photographies du Musée du Caire* (statuaire) (35)

D259 – *Divers - Médamout - Obélisque Assouan - Reproductions Capart, l'Art égyptien - Abydos - Karnak* (extérieur temple de Ramsès III, déplacement d'une architrave, blocs décorés, creusement des tranchées à l'emplacement du futur musée de plein air) (18)

D260 – *Attache de barque, Toud (Bisson de la Roque) - Tête d'Amarna C.G. 44871 - Statue de Senouret III C.G. 42012 - Relief Saqqarah - Accouchement C.G.40627 - Siège d'accouchement* (6)

D261 – *Temples de Karnak, Louqsor, Médinet-Habou, Edfou, 1937 - Photos G. Leichter Luxor* (6)

D262 – Photos montées sous cadre (Le Caire et sites des environs) (5)

D263 – *Reproductions Éd. Naville, Deir-el-Bahari - Transport des obélisques* (et dessins bases obélisques Tanis ; ces dessins ont été communiqués à la Mission Française des Fouilles de Tanis en mars 1996) (4)

D264 – *Photos anciennes 1911-1912 - Haute-Égypte et Soudan (don J. de Morgan)* (15)

D265 – *Saqqarah - Scène de l'hippopotame* (1)

D266 – *Statues de l'ancien empire - Musée du Caire - clichés et notes de G. Lefèbvre* (33)

D267 – 1 boîte marquée *Thèbes II - Palais et nécropoles - Fumés originaux 1928-1929*, (150) mais qui en fait contient 150 tirages de petit format, sur des sujets et sites variés, notamment Thèbes rive gauche, la Moyenne-Égypte, le musée du Caire, etc. Aucun cliché ne concerne Karnak

D268 – *2 photos du « Waldeck-Rousseau » en rade d'Alexandrie, vendredi 16 mai 1924* (2)

TOTAL GÉNÉRAL TIRAGES PHOTOGRAPHIQUES EN ENVELOPPES : 1381

[D474 : cf. *infra*, N, § 1, p. 58]

E. CARTES POSTALES

E269 – 1 boîte *Égypte, 1911 - 1912* [une bonne partie des cartes postales est faite à partir de photos Pillet ; pour Karnak, on retrouve des tirages des boîtes de plaques-photo II/12 (= **B027**) et II/13 (= **B028**) de 1912]

F. DOSSIERS M. PILLET

2 boîtes originales de dossiers M. Pillet :

1) ÉGYPTE, TRAVAUX EN COURS

Dossiers :

F270 (1-2) – Karnak chrétien 1924 - 1925 - Annales t. XXV

F270 – 1 : chemise à en-tête du Ministère des travaux publics, Service des antiquités.

Contient :

- le manuscrit de l'article de MUNIER, H., et PILLET, M., *Les édifices chrétiens de Karnak* (prévu initialement pour les *ASAE* 25, il paraîtra finalement dans *REgA* 2, 1929, p. 55-88),
- les épreuves à corriger et le bon à tirer de cet article,
- la maquette de ses planches,
- Correspondance : lettres de H. Munier (« mercredi 17 » ; 11.12.?? ; 29.12.24 ; 06.01.25 ; 11.01.25 ; 25.02.?? ; 05.03.25 ; 14.03.25 ; 20.03.25 ; 21.03.25), H. Gauthier (Le Caire, 17.03.25), P. Lacau (Le Caire, 26.04.24 ; 01.05.24, avec réponse de M. Pillet), et E. Chassinat (Le Vésinet, 23.07.28).

À cette chemise doit être associée un paquet plat **F270-2** enveloppé de papier kraft (noté par M. Pillet : *Karnak chrétien - Dessins et photos originaux - Fumés - Épreuves - Revue archéologique - 1928*), et contenant :

- les illustrations originales des *Édifices chrétiens de Karnak*,
- une grande enveloppe dans laquelle H. Gauthier, sur ordre de P. Lacau, retourne à M. Pillet des illustrations refusées pour les *Annales*,
- une lettre d'accompagnement de H. Gauthier du 18 mars 1925,
- le brouillon de la réponse de M. Pillet.

F271 – Rapports et notes archéologiques (I)

Grand pylône de Karnak et gradins de montage,

Obélisque de Thoutmès I^{er} à Karnak,

Notes sur les chapelles d'Abydos,

Notes sur les chapelles de Médamout,

Notes sur les chapelles d'Erment,

Tombe et mosaïque d'Athribis.

(chemise à en-tête du Ministère des travaux publics, Service des antiquités).

Contient :

- *Grand pylône du temple d'Amon* : minutes de relevé (13 - 15 mai 1921), manuscrit, maquette des illustrations, épreuves, bon à tirer,
- *Rapport n° 2, Obélisque de Thoutmès I^{er}*, Karnak, le 16 mars 1921,

- *Note sur Erment*, Karnak, le 5 avril 1921,
- *Note sur Médamout*, Karnak, le 8 mai 1921,
- *Note sur Abydos, Temple de Sêti I^{er}*, le 26 avril 1921,
- *Note sur un tombeau trouvé à Athribis, Paf-za-Amon*, Le Caire, 10 août 1921, manuscrit et documents,
- *Note sur une mosaïque trouvée à Athribis*, octobre 1921, manuscrit et épreuves.

F272 – Égypte - Deïr-Rifeh - Kasr-es-Sayed 1912

Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale, Le Caire, 1934.

Contient :

- l'article de M. Pillet, *Structure et décoration architectonique de la nécropole antique de Deïr-Rifeh (Province d'Assiout)* : manuscrit, épreuves, bon à tirer, illustrations (paru dans les *Mélanges Maspero*, I, *Orient ancien*, MIFAO 66, 1^{er} fasc., 1934, p. 61-75),
- correspondance : carte postale de P. Montet (Le Caire, « 9 janvier », avec tampon d'arrivée « Dizfoul, 27-2-13 »), lettres de E. Gautier (Paris, 26.06.32), J. Bonnafous (Paris, 31.05.32) P. Jouguet (Le Caire, 12.05.33 et annonce imprimée des *Mélanges Maspero*, 1^{er} mars 1933).

F273 – Épreuves et Plans Kasr-es-Sayed et Deïr Rifeh - Pour l'Institut F. d'A.O. du Caire - 1912-1913

(grande enveloppe à en-tête de « Berthaud F^{tes}, photographes à Paris »).

Contient :

- illustrations de l'article de M. Pillet : croquis de terrain, dessins originaux, épreuves.

F274 – Tanis - Matarieh (1922) - L'érection des obélisques (18 sept 1930) Bruxelles

(chemise à en-tête du Ministère des travaux publics, Service des antiquités).

Contient :

- l'article de M. Pillet, *Tanis (Sân-el-Hagar)* : manuscrit, épreuves, bon à tirer, photographies, et une enveloppe de « *dessins originaux et fumés* »,
- l'article de M. Pillet, *De l'érection des obélisques* (publié dans *CdE* 12, 1931, p. 294-305) : manuscrit,
- une note sur *L'obélisque de Matarieh*, Le Caire, 15 juillet 1921,
- un *Rapport sur les obélisques de Tanis*, Le Caire, 19 juillet 1921,
- des notes manuscrites sur le chargement et la navigation des obélisques.

F275 – Obélisques - Notes, croquis et dessins

(chemise à en-tête du Ministère des travaux publics, Service des antiquités).

Contient :

- une grande photographie de la représentation du II^e pylône dans le temple de Khonsou [cl. Gaddis & Seif, cf. le *Karnak* de Legrain, fig. 76 p. 126],
- des minutes du relevé de certains détails des obélisques de Karnak et de Louqsor : bases, angles, etc. ; l'un est daté du 1^{er} mai 1921.

F276 – Le verrou (Annales S.A. XXIV (1925) p. 187-195), et Des verrous égyptiens modèles de maisons 1937 (Revue d'égyptologie)

(chemise à en-tête du Ministère des travaux publics, Service des antiquités).

Contient :

- 3 photos dans une pochette « *Verrous égyptiens - Hadramaout* »,
- l'article *Des verrous égyptiens modèles de maisons*, manuscrit (Versailles, 4 juillet 1937), et notes,
- l'article *Le Verrou* : manuscrit (23 janvier 1925), illustrations (dessins, et 7 photos), épreuves, tiré à part des *ASAE* 24, 1924, p. 187-195,
- correspondance : lettres de A. Shorter (B.M., 28.07.37), du B.M., Photographic Service, avec 2 tirages (03.08.37, 19.08.37), de R. Weill (Paris, 01.07.37), H. Gauthier (Le Caire, 14.02.25, 26.02.25, 03.03.25), G. Lefèbvre (Le Caire, 01.02.25, 04.02.25, 08.02.25, 14.02.25, et trois notes non datées sur les verrous), brouillon de M. Pillet à H. Gauthier (Karnak, 11.02.25).

F277 – La Déesse nue

(chemise à en-tête du Ministère des travaux publics, Service des antiquités).

Contient :

- l'article *Sur quelques types de la déesse nue trouvés à Karnak* : manuscrit (5 octobre 1922), illustration, épreuves (paru dans *RevArch* série 5, t.27, 1928, p. 36-49),
- des notes sur *La Déesse nue, documents divers sur ces statuettes en terre cuite*.

F278 – Égypte - Matériaux divers - Le Caire 1911-1912

Deïr Rifeh et Deïr Droukh,
Mosquée el Hakim (trad. M. Massé),
Photos tombe harpiste (P. Montet).

Contient :

- des notes manuscrites sur Deïr Rifeh et Deïr Droukh,
- une *Liste des monuments de l'art arabe, 1^o, Ville du Caire et environs*,
- un exemplaire de *A List of Maps and Plans, published up to March 1, 1910*, Survey Dept., Cairo 1910,
- 3 photos de la *Tombe de Gournah - harpiste*, envoyées par P. Montet en nov. 1935,
- 2 gravures notées au dos « *J. de Morgan - Malaisie* »,
- deux notes manuscrites sur les mosquées El-Hakim et El-Aqmar (ces notes ne sont pas de la main de Pillet), et des relevés au crayon.

2) ÉGYPTÉ, ARCHIVES PILLET

Dossiers :

F279 – I - Tombe de Ménès à Négadab

Rapports et Notes archéologiques - Divers - (II) Karnak Hiver 1921
Hommage à M. Pillet à son départ en France (1925) jeudi 14 mai.

(chemise à en-tête du Ministère des travaux publics, Service des antiquités).

Contient :

- des notes bibliographiques, de voyage, croquis de terrain et manuscrit datés *Négadab 27 Décembre 1922*,
- le manuscrit de *Négadab, tombe de Ménès - Kous - Naos enfoui dans les ruines du temple*,
- le manuscrit du *Rapport sur les travaux de Karnak - Hiver 1921*, daté du 10 novembre 1921 à Karnak,
- le manuscrit des *Fouilles à l'angle Nord-Ouest de l'enceinte du grand temple d'Amon*, daté du 13 novembre 1921 à Karnak,
- le texte d'un hommage à M. Pillet, texte arabe daté du 14 mai 1925, et texte français,
- des horaires d'excursions et de visites.

F280 – Naos de Senouset I^{er} - Découvert à Karnak 29 janvier 1922 Manuscrits divers et correspondance

*Description (hostile) de G. Daressy
Sanctuaire de Louksor.*

(chemise à en-tête du Ministère des travaux publics, Service des antiquités).

Contient :

- le manuscrit et les épreuves de l'article de M. Pillet sur le naos de Sésostri I^{er}, qui paraîtra dans les *ASAE* 23, p. 143-158, et des documents divers concernant ce monument, relevés, photos,
- une description manuscrite du monument due à G. Daressy,
- des correspondances relatives à sa publication : lettres de M. Pillet (au directeur général, Karnak, 14.04.23 ; 30.04.23 ; 08.05.23) ; G. Daressy (Le Caire, 10.04.23 ; 07.05.23), P. Lacau (Louqsor, s. d.),
- le manuscrit d'un texte intitulé *Le sanctuaire de Louksor*.

F281 – Le grand temple d'Amon à Karnak

Conférence Paris S.A.F. 26 juin 1924 (et Strasbourg 192.)

Notice - tiré à part de « l'Architecture »

*Correspondance Presses Universitaires pour publication Karnak
M. Pillet 1924.*

(chemise à en-tête du Ministère des travaux publics, Service des antiquités).

Contient :

- un carton annonçant la conférence de M. Pillet à la Société des Artistes Français, le jeudi 26 juin 1924, avec projections,
- le manuscrit de l'exposé de M. Pillet, daté du 14 avril 1924, avec une liste de 176 clichés de projection,
- une liste de destinataires de prospectus pour cette conférence, et des correspondances s'y rattachant,
- les épreuves et un tiré à part du texte de la conférence, publié à Vendôme en 1924,
- un lot de correspondance échangée avec Launay et Fils, imprimeurs à Vendôme,
- Autres correspondances : lettres de C.M. Firth (Sakkara, 15.05.25), C.C. Edgar (Vanreal, 17.05.??), F.L.O. Sheppard, *Survey of Egypt* (20.05.25 ; 24.05.25), librairie H. Champion (Paris, 25.07.25), J. Chardon (Sceaux, 13.10.25), J. Capart (12.06.25 ; 20.07.25), et lettres de maisons d'édition, P.U.F. et R. Ducher, d'octobre et novembre 1925,
- le manuscrit d'une *Note sur Karnak*,
- trois articles du *Journal des Débats* (28 janvier, 22 février, 3 mai 1925).

F282 – Réfection des fondations de la Salle hypostyle - Les infiltrations à Karnak - Salpêtre

(chemise à en-tête du Ministère des travaux publics, Service des antiquités).

Contient :

- *des Remarques sur le niveau des terres et du Nil à l'époque pharaonique, G. Legrain, Annales IV. 30 à 33 ; p. 30,*
- un échange de lettres entre M. Pillet (Karnak, 23.04.23 ; le brouillon de cette lettre se trouve dans le dossier F288) et H. Gauthier (Le Caire, 25.04.23), à propos des hauteurs du Nil sous Pédoubastis,
- des relevés de niveaux des puits de Karnak (mai à novembre 1923, mai 1924 à mars 1925),
- le manuscrit d'un *Rapport sur les infiltrations et la salpêtration à Karnak en 1921*, daté du 21 janvier 1922,

- un lot de correspondance et de documents traitant des cotes d'infiltration à Karnak (comparaison des niveaux d'octobre-novembre 1921 et 1922), du projet de drain, et des fondations de la salle hypostyle (lettres de M. Pillet au directeur général, P. Lacau, 23.01.25 ; 23.02.25 ; 28.02.25 ; 04.03.25 ; 05.03.25 ; 24.03.25 ; 30.03.25 ; lettres de P. Lacau, Le Caire, 22.02.25 ; 03.03.25 ; 25.03.25 ; A. Lucas, 23.03.25 ; une lettre de G. Lefèbre, Le Caire, 28.03.25) ; texte du rapport adressé au sous-secrétaire d'état au Ministère des travaux publics, relatif à la création d'un drain, Le Caire, 28.02.25 ; dessin original de Legrain montrant, dans la salle hypostyle, les colonnes écroulées et celles dont la réparation est en cours, 1898-1899.

F283 – Plan Ramsès III Mout - Karnak plan avion - original à agrandir

(ce titre n'est pas de la main de M. Pillet)

(chemise à en-tête du Ministère des travaux publics, Service des antiquités).

Contient :

- une mosaïque de photos aériennes de Karnak prises par la R.A.F le 7 mai 1921,
- plusieurs exemplaires de la pl. V des *ASAE* 22, « *Plan du temple de Ramsès III d'après Lepsius, T. II, Pl. 74* ».

F284 – Manuscrits - Cilicie - C^{tion} à l'Institut sur Karnak et Champollion - Grande misère à Karnak (Capart) - Félix Thomas à Athènes (18..)

(chemise à en-tête du Ministère des travaux publics, Service des antiquités).

Contient :

- le manuscrit de *Félix Thomas à l'École française d'Athènes (10 mai au 28 décembre 1850)*, daté du Caire le 6 juin 1923,
- le manuscrit des *Ruines antiques et châteaux de la petite Arménie*,
- le manuscrit de *La grande misère de Karnak*, signé M. Pillet, Karnak, 31 mars 1923,
- le brouillon d'une lettre de M. Pillet au président de la Société asiatique, en date du 13 juillet 1922, à Paris,
- trois brouillons de lettres de M. Pillet rédigées à Paris les 14, 17 et 21 juillet 1922,
- une note manuscrite sur le naos d'Ousirtasen I^{er}, datée du 13 juillet 1922,
- le texte manuscrit d'une communication prévue par M. Pillet à l'Académie des inscriptions et belles-lettres en octobre 1923, intitulée *Karnak, trois ans de fouilles et de restauration*. Ce texte est annoté : « *Interdite par Lacau* ».

F285 – Dessins et imprimés divers - H.E. Winlock - Jouets (la Nature 23.VI.1921) - Égypte - Karnak

(chemise à en-tête du Ministère des travaux publics, Service des antiquités).

Contient :

- des dessins de bas-reliefs de Sésostri I^{er} (26 avril 1923), de scarabées (4 avril 1922), d'ostraca, de signes hiéroglyphiques, de cartouches et d'*oudjat* (mars 1922), de barques (16 octobre 1930), de la tête d'Akhenaton sur une talatat (27 novembre 1922), du linteau du sanctuaire d'Aménophis I^{er}, du socle d'une statue ayant servi de gond (Aménophis III, avec photographie, Khonsou, 15 mai 1921),
- un numéro de *La Nature*, n° 2468 du 23 juillet 1921, contenant un article de V. Forbin : *Les jouets dans la tombe. Découverte de jouets de l'ancienne Égypte*,
- diverses annonces et publicités imprimées.

F286 – Bibliographie - Égypte - Karnak - R. Pococke - Voyages - Karnak t.1 p. 257 - 284 (17/1/1737)

(chemise à en-tête du Ministère des travaux publics, Service des antiquités).

Contient :

- une bibliographie sur Karnak extraite de BAILLET, J., *Le régime pharaonique dans ses rapports avec l'évolution de la morale en Égypte*, 1913, p. 691-694,
- une bibliographie de H. Munier sur les obélisques,
- une copie dactylographiée des *Tables par noms d'auteurs et par matières de la Description de l'Égypte*, établie par H. Munier,
- une traduction en français du *Voyage* de R. Pococke, chap. IV, *De Thèbes*, p. 257-283 (avec deux photographies du plan de Karnak de Pococke),
- des notes bibliographiques issues d'ouvrages de Borchardt, Legrain, Lefèbvre, Gauthier, Maspero.

F287 – Notes personnelles - Croquis de meubles etc. - Karnak 1921 - 1925

(chemise à en-tête du Ministère des travaux publics, Service des antiquités).

Contient :

- des annonces de publications, extraits de presse et catalogues,
- un tiré à part de SOTTAS H., DRIOTON E., CAPART J., NAVILLE E., *Histoire de l'égyptologie*, in *Aigyptos*, catalogue 61, 1924, p. 3-29 : P. Geuthner.
- des croquis de meubles.

F288 – Correspondance P.P. - Affaires de service - Vol de sebbak etc. - Projet de contrat 1925

(chemise à en-tête du Ministère des travaux publics, Service des antiquités).

Contient :

- un projet de contrat établi par M. Pillet, le maintenant à Karnak au-delà du 1^{er} mai 1925, en tant que « *Architecte-Conservateur du temple de Karnak* »,
- des correspondances relatives à ce projet (lettres de M. Pillet à P. Lacau, Louqsor, 13.02.25 ; G. Lefèbvre, 23.02.25 ; J. Chardon, 20.02.25 ; 22.02.25 ; 23.02.25 ; 27.02.25),
- un échange de correspondances avec J.E. Quibell et P. Lacau concernant les conditions du départ de M. Pillet de Karnak (M. Pillet, Karnak, 23.02.25, 04.03.25, 30.04.25, 05.05.25 ; J.E. Quibell, Le Caire, 03.03.25, 25.03.25 ; P. Lacau, Le Caire, 06.04.25, 29.04.25, 02.05.25, 04.05.25, et deux lettres datées du 05.05.25),
- les papiers relatifs à un congé de maladie en août-septembre 1924,
- des correspondances diverses avec L. Borchardt (mars 1924), J.E. Quibell (Le Caire, 13.02.24), R. Engelbach (lettre de M. Pillet, Karnak, 09.02.24, et réponse du même jour ; Louqsor, 11.11.22), P. Lacau (Karnak, 10.11.22, et réponse du 15.11.22 ; brouillon de lettre du 24.06.23, lettre de M. Pillet du 08.11.24), E. Babelon (brouillon de lettre de M. Pillet, s. d.), H. Gauthier (brouillon de lettre de M. Pillet, Karnak, 23.04.23), G. Daressy (Le Caire, 08.02.21 ; 26.10.21 ; 09.02.22 ; 09.03.22 ; 23.03.22 ; 01.11.22 ; 25.01.23), G. Lefèbvre (Le Caire, 27.12.24 ; 06.03.25 ; 14.03.25), Société Asiatique (janvier 1922), une lettre de recommandation de M. Pillet en faveur de C. Kuentz (s. d.), une lettre de M. Pillet au directeur du *Survey* (Karnak, 19.04.23), une lettre à l'inspecteur de Karnak (05.12.23), une lettre du contrôleur du Service des antiquités à M. Pillet (24.02.21),
- un *Ordre de service*, n° 386, adressé par P. Lacau à M. Pillet, en date du 07.11.23,
- une *Consigne générale* signée M. Pillet, Karnak, 15.12.22, relative aux gardiens de Karnak,
- des extraits de presse.

3) DOSSIERS DIVERS

F289 – Karnak - Représentation de pylônes

Bulletin I.F.A.O. xxxviii (1939) p. 217-229 et Documents divers 1925-1939

Contient :

- des notes et références bibliographiques, des croquis et des photographies sur les représentations de pylônes,
- un tiré à part de LEFEBVRE G., *Sur trois dates dans les mésaventures d'Ounamon*, CdE 21, janvier 1936, p. 3-6,
- le bon à tirer de l'article de M. Pillet, *Deux représentations inédites de portes ornées de pylônes, à Karnak*, BIFAO 38, 1939, p. 239-251 et pl. XXVI-XXIX (avec une carte de P. Jouguet datée du 15.09.39),
- 2 exemplaires de la 1^{re} épreuve du même article, avec une carte de G. Lefèbvre datée du 04.04.39.

F290 – L'art Égyptien - II^e Partie

Contient le manuscrit incomplet, sur papier pelure, d'un ouvrage intitulé *l'Art égyptien*.

F291 – Croquis pour le plan de Karnak - Assemblage d'avion - Karnak

(chemise à en-tête du Ministère des travaux publics, Service des antiquités).

Contient :

- un relevé rapide du site de Médamoud, fait *au pas* le 18 février 1925,
- l'horaire d'une excursion sur la rive gauche, le 4 février 1925,
- des croquis de lever des temples de Mout et de Montou,
- 4 reproductions photo du plan du temple de Mout de BENSON et GOURLAY, London 1899,
- des graphiques illustrant la crue du Nil et le mouvement des eaux d'infiltration, dont un daté du 21 avril 1923, avec une carte,
- des croquis de lever de Taharqa du lac, du kiosque de Taharqa (8 mai 1925), du reposoir de Séthi II, du II^e pylône, du temple de Ramsès III, de la salle hypostyle, de la porte d'Evergète, des tranchées creusées à l'emplacement du futur musée de plein air, du temple d'Aménophis II,
- une pochette de *Notes - Temple de Ramsès III du Sud (Enceinte de Mout)*, mars-avril 1922.

F292 – Karnak - Ex I - M. Pillet

Contient :

- de la correspondance relative à la frappe du manuscrit d'un *Guide descriptif de Karnak*, fin 1925/début 1926,
- le manuscrit de *Karnak, Guide descriptif, par M. PILLET, Ancien Directeur des travaux du Service des Antiquités à Karnak*. La Préface est signée M. PILLET, Buchelay 25 Septembre 1925.

F293 – Karnak - Ex II - par M. Pillet, Ancien Directeur des travaux du Service des Antiquités à Karnak

Contient :

- la *Table des matières*, de la main de Pillet, de *Karnak, Guide descriptif par M. PILLET, Ancien Directeur...*, *Trois volumes et un atlas de plans*,
- le manuscrit du t. I, chap. I à XI, *Préliminaires et entrée du temple d'Amon*, 1926,
- le manuscrit du t. III, chap. XXVIII à XXXV, *Les temples secondaires*, 1926.

F294 – Karnak 1925 - Dessins originaux pour servir à l'illustration de Karnak

(chemise à en-tête du Ministère des travaux publics, Service des antiquités).

Contient :

- des dessins originaux divers, au trait, faits à Karnak de février à avril 1925 (bas-reliefs, représentation de pylône, blocs décorés et talatat, scarabées, verrou).

F295 – Thèbes aux cent portes - Correspondance Bonnafous - Pillet 1926

Contient :

- des lettres de J. Bonnafous, éditeur, successeur de H. Laurens, à M. Pillet (08.02.26, 13.08.26, 17.08.26, 25.10.26, 28.10.26, 02.09.27, 15.10.27), une carte de A. Picard (Ferrières, 18.08.26),
- le manuscrit corrigé de *Thèbes, Karnak et Louqsor*, qui paraîtra à Paris en 1928,
- les illustrations originales de l'ouvrage.

F296 – Photographies - Thèbes II - Palais et Nécropoles

Contient :

- un lot de photographies M. Pillet des monuments de la rive gauche, et de « pittoresques »,
- 3 reproductions de photos Gaddis (bas-reliefs des tombes 44 et 55 de la vallée des Reines), photos du *Survey Dept.* (2 vues aériennes, Medinet Habou et le Ramesseum), et du musée du Caire (Sennefer et Senai, CG 42126 ; Ramsès II, CG 41142 ; Si Roï, CG 42168 ; Aménophis II protégé par Mersegert, JE 39394).

F297 –Thèbes II - Palais et Nécropoles - Correspondance

Contient :

- Lettres et cartes de remerciement pour l'envoi de l'ouvrage,
- Correspondance avec l'éditeur et avec Dorothea M. Vaughan, traductrice (1927-1928).

F298 – KARNAK, Étude topographique et archéologique, par A. Mariette-Bey, 1875

Contient :

- Un plan de Karnak (*Baedeker*),
- Une copie dactylographiée du texte de l'ouvrage de Mariette.

F299 – [Akhenaton]

Contient :

- L'article de M. Pillet : *L'art d'Akhenaton*, in *Mélanges Mariette, BdE 32*, 1961, p. 81-100 (2 enveloppes) ; manuscrit, épreuves, illustrations, notes diverses, correspondance afférente (J. Sainte Fare Garnot, Paris, 15.04.58, 16.04.58, 08.06.58, 05.02.60 ; J. Vandier, Paris, 10.05.58 ; P. Lajuncomme, Paris, 12.02.60, 22.09.60),
- Un tiré à part de STOPPELAERE, A., *Introduction à la peinture thébaine*, in revue *Valeurs*, n° 7-8, Alexandrie 1947, p. 1-13,
- L'article de M. Pillet : *À propos d'Akhenaton* ; épreuves, illustrations et notes.

4) RAPPORTS DE TRAVAUX

F300 – Rapport sur les travaux de Karnak 1921 - 1922

Manuscrit (Remis à Mr Lacau au Caire le 13 mai 1922)

(chemise à en-tête du Ministère des travaux publics, Service des antiquités).

Contient :

- le manuscrit du rapport, daté de Karnak, le 7 mai 1922 (qui paraîtra dans les *ASAE* 22, 1922, p. 235-260 et pl. I-V), et des notes additionnelles.

F301 – Rapport sur les travaux de Karnak durant la saison de 1922 - 1923

Remis à Mr P. Lacau - Le Caire, le 13 mai 1923

(chemise à en-tête du Ministère des travaux publics, Service des antiquités).

Contient :

- le manuscrit du rapport, avec son illustration originale (paru dans les *ASAE* 23, 1923, p. 99-138 et pl. I-VIII),
- une maquette de l'illustration,
- un *Tableau des Offrandes de la Barque Sacrée - Sanctuaire d'Amenhotep I*, Karnak, 8 mai 1923,
- une note sur l'appareil photo fourni à M. Pillet en 1921, et des commandes de produits photographiques et pharmaceutiques.

F302 – Rapport sur les travaux de Karnak 1922 - 1923

(chemise à en-tête du Ministère des travaux publics, Service des antiquités).

Contient :

- les épreuves corrigées du rapport,
- un manuscrit corrigé par M. Pillet et P. Lacau,
- une maquette corrigée de l'illustration originale,
- des notes diverses,
- deux lettres de H. Munier (Le Caire, 01.05.23, 08.05.23),
- le premier manuscrit de la main de M. Pillet.

F303 – Rapport sur les travaux de Karnak 1923 - 1924

(chemise à en-tête du Ministère des travaux publics, Service des antiquités).

Contient :

- correspondance : lettres de G. Lefèvre (Le Caire, 28.04.24, 29.04.24, 03.05.24 ; Toul, 07.08.24),
- un manuscrit du texte du rapport revu par P. Lacau,
- 3 planches photo refusées.

F304 – Rapport sur les travaux de Karnak 1923 - 1924

(chemise à en-tête du Ministère des travaux publics, Service des antiquités).

Contient :

- 1 manuscrit complet du rapport, avec son illustration originale (paru dans les *ASAE* 24, 1924, p. 53-88 et pl. I-XI).

F305 – Rapport sur les travaux de Karnak 1924 - 1925 - Texte et dessins

(chemise à en-tête du Ministère des travaux publics, Service des antiquités).

Contient :

- le manuscrit original de la main de M. Pillet,
- correspondance : lettres de H. Gauthier (Le Caire, 26.05.25), G. Lefèbvre (Le Caire, 17.03.25, 22.03.25, 30.03.25), H. Munier (Le Caire, 21.11.24), et un brouillon de lettre de M. Pillet au directeur général (s. d.),
- le bon à tirer du rapport (paru dans les *ASAE* 25, 1925, p. 1-24 et pl. I-VII),
- un manuscrit (texte) annoté par H. Gauthier en date du 10.05.25,
- un manuscrit dactylographié complet avec son illustration originale.

5) AMÉNOPHIS I^{er}

F306 – Amenhotep I^{er} - Sanctuaire d'Albâtre - Karnak - M. Pillet

Contient :

- le rapport sur la mission de M. Pillet en Égypte (IFAO), en janvier-mars 1939, manuscrit et copies dactylographiées, 30 juin et 9 juillet 1939,
- quelques pages - manuscrit et dactylographie - du texte prévu pour la publication du sanctuaire d'Aménophis I^{er} (en marge : *Partie du rapport 1922-1923 résumée dans ASAE XXIII*),
- des notes et croquis divers,
- correspondance : lettres de G. Lefèbvre (Le Caire, 22.03.24 ; Versailles, 14.03.39), H. Gauthier (Le Caire, 24.02.24), copie d'une lettre de M. Pillet à P. Jouguet (Versailles, 27.10.38),
- un manuscrit incomplet sur la tombe, le monument, et les campagnes d'Aménophis I^{er}.

Enveloppes ou chemises de photos (classement récent d'auteur inconnu)

F307 – *Aménophis I^{er}, façade sud*, photos (enveloppe)

F308 – *Aménophis I^{er}, façade nord*, photos (enveloppe)

F309 – *Aménophis I^{er}, intérieur sud, Reg. I, Reg. II*, photos (enveloppe)

F310 – *Aménophis I^{er}, intérieur N, Reg. I, Reg. II*, photos (enveloppe)

F311 – *Aménophis I^{er}, portes, photos* (chemise)

F312 – *Aménophis I^{er}, blocs, dessins et photos* [dans une chemise qui ne contient que quelques croquis de relevé du sanctuaire d'Aménophis I^{er}; tous les autres documents concernent les blocs d'une paroi comprenant une scène de circoncision au temple N.E. de Mout, et des blocs d'Hatchepsout (avec une note de G. Lefèbvre, 23.12.38)]

F313 – *Aménophis I^{er}, photos diverses* (chemise ; photos des grands calques du reposoir d'albâtre, du kiosque de calcaire d'Aménophis I^{er}), et photos diverses (dont blocs Aménophis II ou Thoutmosis IV)

6) DOCUMENTS RELATIFS A GEORGES LEGRAIN

F314 – Karnak - Photographies G. Legrain - I -

(chemise à en-tête du Ministère des travaux publics, Service des antiquités).

- *Karnak - Grand temple d'Amon* : 59 clichés,
- *Karnak - Les Pylônes de l'avenue centrale d'Amon* : 13 clichés,
- *Les obélisques* : 22 clichés.

Total dossier I : 94 clichés

F315 – Karnak - Photographies G. Legrain - II -

(chemise à en-tête du Ministère des travaux publics, Service des antiquités).

- *Temple de Ptah* : 35 clichés,
- *Temple d'Aménophis II - Porte du Nord* : 4 clichés,
- *Les constructions au Sud du grand temple d'Amon* : 43 clichés,
- *Temple de Khonsou* : 3 clichés,
- *Documents divers* : 1 feuille d'épreuve regroupant les fig. 3, 4, 5, 6, et la pl. II de LEGRAIN, *Le logement et transport des barques sacrées...*, BIFAO 13, 1917, p. 1-76; 2 photos de plans de la *Description de l'Égypte* (Behbeit el-Hagar et Tanis).

Total dossier II : 85 clichés

F316 – Lettre de Madame Legrain à M. Pillet, du Caire, le 2 avril 1924.

F317 – Enveloppe marquée (par M. Pillet) *Photos G. Legrain (en double du S.A.) - à classer dans les dossiers*, et contenant :

- 13 clichés Legrain,
- 4 clichés autres,
- 5 photos de dessins de E. Prisse des bas-reliefs de l'édifice de Taharqa,
- un dessin en courbes de niveaux intitulé *Lac Sacré de Karnak - Niveau normal le 14.XII.1895*.

F318 – Chemise contenant une aquarelle *Couvent de Saint-Siméon, Assouan - Aquarelle de G. Legrain (don J. de Morgan à M. PILLET)*.

TOTAL CLICHÉS LEGRAIN : 192

[Voir aussi dossier **F295**, *Thèbes aux cent portes*]

G. CARNETS M. PILLET

G319 – Égypte - Notes - Articles de journaux (Bénédite - Pernot - Boreux) - Correspondance

- Compte-rendu de la réunion de la SFE du 4.2.1946,
- Correspondance (certaines des lettres sont adressées à Madame Pillet) : une carte postale (Sceaux, 10.10.26? signature abrégée, peut-être J. Chardon), J. Chardon (Sceaux, 15.12.26 ; Le Caire, 23.02.27), G. Lefèbvre (Le Caire, 03.02.25 ; 18.02.25 ; 03.12.26), une enveloppe de lettres et notes relatives à l'attribution d'un exemplaire des publications de l'IFAO à M. Pillet (février 1932), Abbé Brand (15.02.27), H. Gauthier Le Caire, (31.12.26), une lettre d'une abbesse du monastère de Ste-Claire de Nazareth (janvier 1927), W. Golénischeff (Le Caire, 05.04.27), SFE (1925 ou 1926?), G. Cachoud? (Tala, 15.12.26 ; 08.02.27), H.E. Winlock (Louqsor, 16.12.26), E. Chassinat (Le Vésinet, 16.03.27), G. Douin (Ismailia, 13.02.27), H. Munier (Le Caire, 30.09.25 ; 30.12.25 ; 07.01.26 ; 26.05.??), G.A. Bénédite (Le Caire, 05.04.25), le brouillon d'une lettre de M. Pillet à P. Lacau (Paris, 12.07.25), C. Firth (vendredi. ??), E. Drioton (Médamoud, 12.02.26),
- extraits de journaux de 1925 à 1927,
- photographies de planches extraites de *L'Art égyptien* de J. Capart, du plan de Karnak de R. Pococke, d'un plan du cénotaphe de Séthi I^{er} à Abydos, d'un plan de la zone centrale de Karnak,
- Corrections au guide Joanne, *Égypte*, éd. 1900, pour G. Bénédite,
- Notes sur le verrou.

[associée à ce carnet : une enveloppe **G319B** marquée *Égypte - Syrie - Coupures de journaux*]

G320 – Égypte - Notes - Tissus - Granit - Matériaux A. Lucas - Lins de couleurs

- Notices bibliographiques, analyses d'ouvrages publiés, photos et notes sur des broderies provenant de la tombe de Thoutmosis IV, échantillons d'étoffes et de fils de lin, notes sur l'extraction du granit, 8 photos de l'obélisque inachevé d'Assouan (25 - 26.11.22, 05.02.35), manuscrit : *Les tissus de lin coloré dans l'Égypte pharaonique*,
- Correspondance : lettres de G. Lefèbvre (11.03.36), H. Berthet (12.11.33), R. Pfister (Paris, 15.12.34 ; 05.04.35), une carte postale et deux lettres de M. Pillet à H. Berthet (Buchelay, 22.09.02 ; Versailles, 08.11.33 ; 13.11.33).

G321 – Égypte I

- Annonce d'une communication de M. Pillet à la SFE, *Le culte d'Amon et le temple de Karnak*, le samedi 7 mai (1927?),
- Deux manuscrits partiels : II, *L'Égypte, 2. Cinq ans de travaux et de découvertes dans les ruines de Karnak, et IP², (VI), Karnak. Cinq ans de travaux et de découvertes*,
- 1 exemplaire du *Grand temple d'Amon à Karnak*, Vendôme 1925.

G322 - Égypte - Notes II

- Notes bibliographiques diverses,
- Correspondance : G. Lefèbvre (mai 1936), M. Pincherle (Paris, 17.11.35), P. Jouguet (Petites-Dalles, 05.08.32), H. Laurens, éditeur (Paris, 04.07.32),
- Plans de Tanis de Fl. Petrie annotés par M. Pillet,
- des croquis de relevés à Tanis, dont l'un est daté du 5 octobre 1922 (communiqués à la Mission Française des Fouilles de Tanis en mars 1996).

G323 – Égypte - Divers

- Tiré à part de LACAU, P., *Georges Legrain (1865-1917)*, *ASAE* 19, p. 105-126, annoté par M. Pillet,
- Manuscrit inachevé : *Sur la destination de la « Grande salle du milieu » à Karnak*,
- *L'extraction du granit en Égypte à l'époque pharaonique* : manuscrit, copie dactylographiée, illustrations, épreuves, bon à tirer,
- *Quelques bas-reliefs inédits d'Amenhotep IV-Akhenaton à Karnak* : manuscrit, texte dactylographié, photos, épreuves, une lettre de E. Chassinat (Le Vésinet, 23.08.28).

G324 – Karnak - Notes et bibliographie - III

- Dépouillements et copies manuscrites d'articles divers,
- Correspondance : E. Chassinat (Le Vésinet, 21.11.25), G. Lefèbvre (Le Caire, 04.03.26), E. Drioton (Paris, 29.08.26), J. Chardon (Sceaux, 08.09.25 ; Louqsor, 11.02.26 ; 24.02.26 ; 03.03.26),
- Relevé des *Mesures des enceintes et des portes de Karnak*,
- Manuscrit d'une *Note sur Karnak*,
- Bibliographie de Karnak (comprend une bibliographie dactylographiée établie par H. Munier, et la bibliographie de Karnak donnée dans BAILLET J., *Le régime pharaonique dans ses rapports avec l'évolution de la morale en Égypte*, 1913, p. 691-694).

G325 – [Notes à propos de Breasted, *Ancient Records* (l'étiquette n'est pas de la main de Pillet)]

G326 – Égypte - Le Sphinx 1927 - Erection des obélisques 1930

- Manuscrit, copie dactylographiée et documents relatifs à l'article de M. Pillet sur le sphinx, à paraître dans la *Revue de l'art* (1927),
- Texte dactylographié de l'article *De l'érection des obélisques* (1931).

G327 – Notes bibliographiques - Travaux en cours - Égypte et Syrie 1927

- Dépouillement et extraits recopiés de *BMMA*, 1905-1927 ; *RecTrav.* 22, 1900 ; *ASAE* 11, 16 ; CAPART, *Thèbes, la gloire d'un grand passé* ; PETRIE, *History of ancient Egypt* ; DEVERIA, *Mémoires et fragments* ; GAUTHIER, *Livre des rois* ; etc.,
- Notes sur la nécropole de Cheikh Abd-el-Gournah, et la vallée des Rois.

G328 – Notes et Bibliographie obélisques - I

- Notes sur la métrologie,
- Notes bibliographiques diverses,
- Photo de plan de Behbeit el-Hagar (d'après la *Description de l'Égypte*),
- Croquis de lever de la mosaïque d'Athribis,
- Notes de voyages à Edfou et Assouan (avec un plan annoté du grand temple de Philae, et deux lettres de H. Gauthier, Le Caire, 23.12.23 ; 26.12.23),
- Une lettre de H. Gauthier (Le Caire, 10.12.23),
- Relevé et numérotation des blocs de l'obélisque est du VII^e pylône avant démontage, 25 novembre 1921,
- Relevé de l'obélisque de Thoutmosis I^{er}, 21 novembre 1923 ; croquis des obélisques de Thoutmosis I^{er} et d'Hatchepsout.

G329 – Notes et Bibliographie - Aménophis IV - II

- Dépouillements et copies d'articles divers, sur Aménophis IV et autres sujets (BREASTED, *A History of Egypt* ; WEIGALL, *The Life and Times of Akhenaton* ; *Syria* t. I, II, III ; ENGELBACH, *Origin of the*

Great Hypostyle Hall...; LEGRAIN et NAVILLE, *L'aile nord du pylône d'Aménophis III*; SOMERS CLARKE, *El-Kab*; etc.)

- Liste manuscrite des crues du Nil depuis Sheshonq I^{er} jusqu'à Psametik (quai de Karnak), de la main de H. Munier,
- Correspondance : H. Munier (18.01.25 ; 29.01.25 ; 22.05.25), lettre de M. Pillet à H. Gauthier (Karnak, 25.01.24), H. Gauthier (Le Caire, 13.01.24), M. Pillet au Directeur Général (04.07.23),
- Ébauche manuscrite du *Rapport sur les travaux de Karnak, Hiver 1921*,
- Notes manuscrites sur des mesures de sauvegarde à prendre à Abydos (26 avril 1921), et à Médamout (8 mars 1921).

G330 – [PILLET - À propos d'Akhenaton - cahier RdE - Notes sur Égypte de Drioton-Vandier (l'étiquette n'est pas de la main de Pillet)]

- *À propos d'Akhenaton* : manuscrit, épreuves, bon à tirer, illustrations,
- Notes sur l'*Égypte*, et autres ouvrages.

G331 – Akhenaton - Notes - Craniologie - Mangebetou - Anthropologie

- Catalogue de l'*Exposition de la croisière noire*, Palais du Louvre, octobre-décembre 1926,
- Photos d'une tête du Louvre et d'un crâne de momie du Caire,
- Compte-rendu de la séance du 6 juin 1946 de la SFE,
- *Notes pour historique de l'église catholique à Louqsor*,
- Correspondance : G. Lefèbvre (Le Caire, 14.05.27 ; 07.11.27), P. Jouguet (Paris, 10.07.29 ; 25.06.30), L. Hahn (Paris, 07.01.31), C. Boreux (02.01.31 ; 11.04.39 ; lettre de M. Pillet à C. Boreux, Paris, 03.08.29), A. Chataigneau (18.01.32), G. Hannaux (Paris, 01.02.32), Dr Verneau (Paris, 16.04.27), E. Chassinat (Le Vésinet, 04.11.31), R. Weill (Paris, 14.11.45 ; 29.09.46 ; 05.05.47, avec brouillons de réponse de M. Pillet, Versailles, 09.05.47 ; 01.04.47 ; 1945-47), éditions Champion (19.01.32 ; 02.02.32), M. France (? , Gournay sur Marne, 07.08.29), une carte postale de M. Chéhab (avril 29), G. Haardt (Paris, 21.07.26), Cdt Bettembourg (Paris, 25.07.26),
- Dépouillement d'ouvrages divers,
- Une série de photos des têtes d'Akhenaton et de Nefertiti.

G332 – [carnet sans étiquette]

- Notes diverses et extraits de presse,
- Correspondance : lettre de M. Pillet à G. Lefèbvre (22.10.27, avec réponse du 23.10.27), brouillon et double d'une lettre de M. Pillet au directeur général (Versailles, 24.02.38), brouillon d'une lettre de M. Pillet à L. Bréhier avec sa réponse (Versailles, 12.03.33 ; Chamalières, 16.03.33), lettres de E. Drioton (Le Caire, 07.02.38), J. Sainte Fare Garnot (01.11.33),
- Épreuves du *Temple de Khonsou dans l'enceinte de Mout, à Karnak*, avec un plan, et la correspondance afférente,
- Notes sur les bases de mâts.

G333 – La scène de naissance dans le temple Nord-Est de Mout à Karnak

Premiers manuscrits - Notes diverses, documents, photographies - Demande et rapport de mission CNRS, 1951

- Photographies : Ramesseum (15 clichés M. Pillet), colosses de Memnon (4), pittoresques, Thèbes rive gauche,
- Correspondance : lettres de H. Laurens, éditeur (Paris, 24.11.27), M. Stracmans (Bruxelles, 23.12.53 ; 01.01.54 ; 24.05.54), G. Lefèbvre (02.12.37 ; 05.12.37), J. Vandier (22.05.49), E. Drioton (Nancy, 09.08.48 ; Le Caire, juin 49), R. Weill (Paris, 06.04.48), J. Renié (? , Nevers, 24.10.48), A. Varille (Louqsor, 10.12.48 ; 14.12.48),

- Documents sur Mout (offrande du vin),
- Documents relatifs à une mission en Égypte (Jan.-Mars 1951) pour travailler sur le sanctuaire d'Aménophis I^{er}, et les scènes de circoncision à Mout et Saqqarah,
- Notes bibliographiques diverses.

G334 – Thèbes, Karnak et Louqsor I - 1928 - Manuscrit

- texte manuscrit de l'ouvrage de M. Pillet, *Thèbes, Karnak et Louqsor*,
- notes et correspondance : liste de bénéficiaires, remerciements pour l'envoi de l'ouvrage et projet de traduction anglaise (D.M. Vaughan, Liverpool, 04.09.28, 15.09.28 ; Gl Gouraud, s.d. ; duchesse d'Aoste, 07.02.29 ; une lettre à M^{me} Pillet du 31.12.28, en-tête de la Caisse de la Dette publique, signature illisible).

G335 – Thèbes, Karnak et Louqsor I - II - Palais - Nécropoles - Épreuves d'imprimerie - 1926 - 1927 - 1928

- Épreuves de *Thèbes, Karnak et Louqsor*, et de *Thèbes, Palais et nécropoles*,
- 1 enveloppe d'épreuves des illustrations.

G336 – Thèbes II - Palais et nécropoles

Papiers divers - Notes - Compte-rendus, etc., M. PILLET 1927

- Notes diverses et extraits de presse,
- Tiré à part dédicacé par A. Varille de VARILLE A., et ROBICHON C., *Quatre nouveaux temples thébains, CdE 20*, juillet 1935, p. 237-242,
- Tiré à part de ROBICHON C., et VARILLE A., *Médamoud, Fouilles du musée du Louvre 1938, CdE 27*, janvier 1939, p. 82-87,
- Liste des bénéficiaires de *Thèbes, palais et nécropoles*,
- Correspondance : lettres de G. Manzoni, ambassadeur d'Italie, à M^{me} Pillet (Paris, 06.01.29, 18.01.29) ; M. Pillet à A.M. Lythgoe (Paris, 18.06.28) ; E. Drioton (Paris, 15.09.28), J. Chardon (Ars-en-Ré, 17.11.27), Massé (Melun, 27.01.28, 30.04.28, 14.06.28), A.M. Lythgoe (New York, 23.01.28), B. Bruyère (Deir el-Médineh, 09.01.28, 26.01.28), M. Baud à M^{me} Pillet (Paris, 18.01.28), G. Lefèbvre (Châteauvillain, 16.09.27), J. Bonnafous (à M^{me} Pillet, Paris, 09.04.30, à M. Pillet, 19.01.29).

G337 – Thèbes II - Palais et nécropoles - Manuscrit - 1928 - 1930

(Texte)

G338 – Pillet - Thèbes (l'étiquette n'est pas de la main de Pillet)

- Épreuves et bon à tirer de *Thèbes II - Palais et nécropoles*.

G339 – Karnak - Manuscrit original 1925 - 1926

- Manuscrit de *Karnak, Guide descriptif*, par M. Pillet, Ancien Directeur des travaux du Service des Antiquités à Karnak, chap. I à X, XXI, XXVIII à XXX, table des matières,
- *Karnak, Calendrier du manuscrit 1925-1926* (en fait, 1925-1927),
- Quelques notes et deux lettres : Berthet (Paris, 26.03.26), M. Baud à M^{me} Pillet (Paris, 07.02.26).

G340 – De divers objets en bronze des musées du Caire et du Louvre - 1939 - 1940

- *Manuscrit, notes et dessins originaux*
expédié : Le Caire. Ret. 26 Février 1940
Une lettre du 9 mars 1940 de Et. Drioton m'annonce sa réception - accepté pour Annales 1941.

G341 – Amenhotep I^{er} - Épreuves d'imprimerie - Notes diverses

- Épreuves et bons à tirer : *Rapport sur les travaux de Karnak, Hiver 1921, 1921 - 1922, 1922 - 1923, 1923 - 1924*, et *Note sur une mosaïque trouvée à Athribis (Tell Atrib)*.
(rien sur Aménophis I^{er})

G342 – Photographies Égypte - Karnak - Thèbes - Le Caire - Alexandrie

- *Karnak - Bas-reliefs et statues divers*,
- *Photographies - Divers 1923 - 1924 (Karnak)*
(rien sur Le Caire ou Alexandrie)

G343 – [Carnet sans étiquette]

Contient :

- Le compte-rendu de M. Pillet (brouillon et épreuves) sur LAUER, J.-P., *Études complémentaires sur les monuments du roi Zoser à Saqqarah*, CASAE 9, 1948.
- Une enveloppe marquée « *Fouilles de Dara 1948* », contenant :
 - le texte (manuscrit et épreuve) d'une communication de M. Pillet à l'Académie, *Remarques sur l'architecture des monuments de Dara en Moyenne-Égypte*, 24 novembre 1950, CRAIBL, p. 412-416,
 - un C.V. de M. Pillet, période 1881-1947,
 - correspondance : lettres de M. Stracmans (Bruxelles, 08.01.51 ; 31.01.51 ; 08.02.51 ; 21.02.51), deux tirés à part adressés à M. Pillet par M. Stracmans [*Les fouilles de l'Université de Paris à Dara (Haute-Égypte)*], in *Bull. de l'Union des Anciens étudiants de l'U.L.B.*, 1949, p. 1-11, et un compte-rendu de PIRENNE, J., *Archives d'histoire du droit oriental*, t.3, Paris, 1947-1948]
 - manuscrit de M. Pillet, *Dara 1948*,
 - des notes biographiques sur Raymond Weill, 1874-1950,
 - un tiré à part de WEILL, R., *Fouilles de Dara*, ASAE 46, p. 323-335,
 - un manuscrit de M. Pillet, *Au sujet du signe « men »*, daté du 29 mai 1923, au Caire,
- 3 tirés à part des *Remarques sur l'architecture des monuments de Dara*, par M. Pillet (CRAIBL),
- Le texte dactylographié, partiel, de *l'Art égyptien* (complète celui qui se trouve déjà dans le dossier **F290**),
- Notes diverses et correspondance : C. Noblecourt (Paris, 20.04.50), R. Weill (Paris, 30.06.38), J. Vandier (Paris, 05.12.36), H. Gauthier (21.07.23), G. Posener (Paris, 15.06.48), un courrier de l'Association internationale des égyptologues (février 1948), un courrier de la Bibliothèque de Versailles (21.05.48).

G344 – [Enveloppe « Correspondance 1925-1961 »]

Contient :

- des extraits de presse,
- des tirés à part : THUREAU-DANGIN, F., *La composition des briques d'Arslan-Tash*, *Revue d'Assyriologie* 32, p. 87-88, STRACMANS, M., *Du nouveau sur la musique et la danse des anciens Égyptiens*, in revue *Le Flambeau*, n° 6, 1954, p. 706-714,
- notes diverses : bibliographiques, ou sur des questions d'analyses chimiques,
- des photographies : Ali Bey Baghat, 08.07.23 ;
- une pochette intitulée *Égypte - Correspondance 1948-1950* : lettres ou cartes de E. Drioton (Le Caire, 19.12.49 ; 07.04.50), J. Chardon (09.02.50),
- correspondances diverses : M. Pillet au Ministre de l'Instruction publique (Paris, 12.01.32 ; 22.02.32) ; G. Foucart à J. Bonnafous (Le Caire, 15.05.29) ; A. Pussot (Ismailia, 03.04.26, avec deux photographies du sphinx déblayé par E. Baraize) ; P. Lacau (Le Caire, 28.07.25) ; O. Guéraud (Le Caire, 15.06.38) ;

- C. Desroches-Noblecourt (Paris, 17.03.50); M. Stracmans (Bruxelles, 28.10.53, 20.12.57, janvier 1958, 02.08.60; Paris, 01.01.53); J. Bonnafous (Paris, 16.04.27, 09.05.27, 10.08.28); T. de Puget (25.08.29, avec cinq photographies de Daphni et d'Eleusis); la SFE (convocations et divers de 1951 à 1963); P. du Bourguet (Paris, 20.10.61); J. Cavalier (Paris, 12.10.34); librairie H. Champion (Paris, 05.01.39; 12.04.39; 14.05.39); E. Drioton (04.07.33, 07.03.34); Sainte Fare Garnot (J., 20.05.62; 21.07.62; J. et B., 15.02.63); G. Foucart (Le Caire, 30.04.25); G. Jéquier (Le Caire, 29.04.37); P. Jondet (Paris, 21.01.33; Dreux, 25.05.37); A. Moret (31.12.37); H. Munier (Le Caire, 03.09.25, 18.09.33); R. Pfister (Paris, 12.09.33); M^{me} Porché (Paris, 11.07.57); Dr E. Pillet (Paris, mars 1935); R. Weill (Paris, 28.10.31); M^{me} Weill (Paris, 19.04.61); L.A. Christophe (Le Caire, 29.03.61),
- une enveloppe notée (par M. Pezin, le 10.10.89), *Brouillons et brouittes*, contenant des notes diverses, des imprimés et des extraits de presse.

H. CAHIERS DE TIRÉS À PART

[8 cahiers, dont un relié]

H345 – [relié]

- DECOURDEMANCHE, J.-A., *Notes sur le livre de Sendabad*, in *Revue des traditions populaires*, Paris 1899, p. 5-30.
- R.P. REMGER-DURAND, *Mesures de capacité des Hébreux au temps de l'Évangile*, conférence à l'École pratique d'études bibliques, 24 novembre 1909.
- *Note sur les mesures hébraïques*, in *Revue des études juives*, oct. 1909, p. 161-182.
- DECOURDEMANCHE, J.-A., *Note sur les dimensions des monuments d'Abydos*, *ASAE* 12, 1912, p. 215-239.
- DECOURDEMANCHE, J.-A., *Note sur les poids égyptiens*, *ASAE* 13, 1914, p. 125-160.
- DECOURDEMANCHE, J.-A., *Du rapport légal de valeur entre l'or, l'argent et le cuivre...*, in *Revue d'ethnographie*, Paris 1911, p. 160-173 (2 ex., dont un corrigé par l'auteur).
- DECOURDEMANCHE, J.-A., *Note sur les premiers éléments connus de l'Arithmétique et de la métrologie antiques*, in *Bull. de l'observatoire de Lyon*, n° 7, fév. 1914, p. 125-134.
- LEVY, I., *L'atour et le schène*, *RecTrav* 15, 1893, p. 162-172.
- SOUTZO, M.-C., *L'U, le Qa et la mine*, *Revue numismatique*, 1909, p. 3-10.
- SOUTZO, M.-C., *Les origines assyro-chaldéennes des poids romains*, in *Revue d'Histoire, d'Archéologie et de Philologie*, vol.10, fasc. 2, p. 1-10.
- Lettre de J.A. Decourdemanche au Prince Soutzo, 28 mars 1910.

H346 – G. Legrain I - *Annales du Service des Antiquités d'Égypte et divers - I (n° 1 à 78)*

- LEGRAIN, G., *Textes gravés sur le quai de Karnak*, *ZÄS* 34, 1896, p. 111-118.
- LEGRAIN, G., *Les crues du Nil depuis Sheshonq I^{er} jusqu'à Psametik*, *ZÄS* 34, 1896, p. 1-3.
- LEGRAIN, G., *Rapport sur l'écroulement de onze colonnes...*, *ASAE* 1, 1900, p. 121-129.
- LEGRAIN, G., *Rapport de M. Legrain sur les travaux exécutés à Karnak pour le démontage des colonnes de la salle hypostyle (10 décembre 1899 - 23 mai 1900)*, *ASAE* 1, 1900, p. 193-200.
- LEGRAIN, G., *Documents relatifs à la salle hypostyle*, *ASAE* 2, 1901, p. 164-181.

- LEGRAIN, G., *Rapport sur les travaux exécutés à Karnak du 25 septembre au 31 octobre 1901*, ASAE 2, 1901, p. 265-280.
- LEGRAIN, G., *Le temple et les chapelles d'Osiris à Karnak*, RecTrav 1903, p. 1-27.
- LEGRAIN, G., *Le temple de Ptah Rîs-Anbou-F dans Thèbes*, ASAE 3, 1902, p. 38-66 et 97-115.
- LEGRAIN, G., *Notes d'inspection III-X*, ASAE 4, 1903, p. 193-226.
- LEGRAIN, G., *La grande stèle d'Amenôthès II à Karnak*, ASAE 4, 1903, p. 124-132.
- LEGRAIN, G., *Rapport sur les travaux exécutés à Karnak du 31 octobre 1902 au 15 mai 1903*, ASAE 5, 1904, p. 1-43.
- LEGRAIN, G., *Notes d'inspection XXX-XXXVI*, ASAE 7, 1906, p. 33-57.
- LEGRAIN, G., *Notes d'inspection XXXVII-XXXVIII*, ASAE 7, 1906, p. 183-192.

H347 – G. Legrain II - Tirages à part - Annales du Service des A. et divers - I (n° 79 à 141)

- LEGRAIN, G., *Notes d'inspection XXXIX-XLVI*, ASAE 8, 1907, p. 51-59.
- LEGRAIN, G., *Notes d'inspection XLVII-XLVIII*, ASAE 8, 1907, p. 122-129.
- LEGRAIN, G., *Notes d'inspection XLIX-LVI*, ASAE 8, 1907, p. 248-275.
- LEGRAIN, G., *Sur une stèle de Senousrit IV*, RecTrav 30, 1908, p. 2-8.
- LEGRAIN, G., *Au pylône d'Harmhabi à Karnak*, ASAE 14, 1914, p. 13-44.
- LEGRAIN, G., *La statuette de Hor, fils de Djot Thot Efankh*, ASAE 16, 1916, p. 145-148.
- LEGRAIN, G., *Trois règles graduées provenant de Dendérah*, ASAE 16, 1916, p. 149-152.
- LEGRAIN, G., *Observation d'un phénomène optique*, ASAE 16, 1916, p. 153-158.
- LEGRAIN, G., *Une statue de Horoudja, fils de Haroua, provenant du Dendérah*, ASAE 16, 1916, p. 159-160.
- LEGRAIN, G., *Un miracle d'Ahmès I^{er} à Abydos sous le règne de Ramsès II*, ASAE 16, 1916, p. 161-170.
- LEGRAIN, G., *Où fut Thèbes-Ouasis ?* ASAE 16, 1916, p. 171-173.
- LEGRAIN, G., *Fragment de texte - titre nouveau*, ASAE 16, 1916, p. 174.
- LEGRAIN, G., *Rapport sur les nouveaux travaux exécutés à Louqsor...*, ASAE 17, 1917, p. 49-75.
- LEGRAIN, G., *Notes sur le dieu Montou*, BIFAO 12, 1916, p. 75-124.

H348 – M. PILLET - Annales du Service des Antiquités d'Égypte 1921-1925 - G. Lefèvre (Karnak) A. Lucas (Nitrification à Karnak)

- PILLET, M., *De l'érection des obélisques*, CdE 12, 1931, p. 294-305.
- PILLET, M., *L'urbanisme dans l'Orient antique*, in *L'Urbanisme aux Colonies et dans les Pays Tropicaux*, 1932, p. 3-13.
- PILLET, M., *Rapport sur les travaux de Karnak (hiver 1921)*, et *Fouilles de l'angle nord-ouest de l'enceinte du grand temple d'Amon à Karnak*, ASAE 22, 1922, p. 60-68.
- PILLET, M., *Rapport sur les travaux de Karnak 1924-1925*, ASAE 25, 1925, p. 1-24.
- PILLET, M., *Le naos de Senoufert I^{er}*, ASAE 23, 1923, p. 143-158 ; contient des notes diverses, et des lettres de J. Vandier (Paris, 15.09.47) et E. Drioton (Paris, 23.08.27, 25.08.27).
- PILLET, M., *Note sur une mosaïque trouvée à Athribis*, ASAE 23, 1923, p. 59-64.
- PILLET, M., *Le verrou*, ASAE 24, 1924, p. 187-195.

- PILLET, M., *Rapport sur les travaux de Karnak 1923-1924*, ASAE 24, 1924, p. 53-88.
- PILLET, M., *Le temple de Khonsou dans l'enceinte de Mout, à Karnak*, ASAE 38, 1938, p. 469-478.
- LEGRAIN, G., *Documents relatifs à la salle hypostyle*, ASAE 2, 1901, p. 164-173.
- LEFEBVRE, G., *Un bas-relief du dieu...*, ASAE 24, 1924, p. 89-90, et *Monuments relatifs à Amon de Karnak*, p. 133-145.
- LEFEBVRE, G., *Le grand prêtre d'Amon, Harmakbis...*, ASAE 25, 1925, p. 25-46.
- texte dactylographié, signé « A. Lucas 23.3.1925 » : *Damage caused by salt at Karnak*.
- PILLET, M., texte dactylographié d'une communication à l'Institut d'Égypte, session 1926-1927, sur *Les causes de la destruction des ruines de Karnak* (= chap. VIII du *Guide descriptif de Karnak*).

H349 – H. Gauthier - Divers (Égypte) - Annales S.A.

- GAUTHIER, H., *Un vice-roi d'Éthiopie enseveli à Bubastis*, ASAE 28, 1928, p. 129-137.
- GAUTHIER, H., *Bulletin bibliographique (1928-1929-1930)*, BSGE 17, 1930, p. 159-176.
- GAUTHIER, H., *À travers la Basse-Égypte, I-VI*, ASAE 21, 1921, p. 17-39.
- GAUTHIER, H., *À travers la Basse-Égypte, VII-IX*, ASAE 21, 1921, p. 197-213.
- GAUTHIER, H., *À travers la Basse-Égypte, X*, ASAE 22, 1922, p. 81-107.
- GAUTHIER, H., *À travers la Basse-Égypte, XI-XV*, ASAE 22, 1922, p. 199-208.
- GAUTHIER, H., *À travers la Basse-Égypte, XVI*, ASAE 23, 1923, p. 68-72.
- GAUTHIER, H., et LEFEBVRE, G., *Sarcophages du Moyen Empire provenant de la nécropole d'Assiout*, ASAE 23, 1923, p. 1-33.
- GAUTHIER, H., *À propos de certains monuments décrits dans le dernier rapport de M. Pillet*, ASAE 24, 1924, p. 196-209.
- GAUTHIER, H., *Les statues thébaines de la déesse Sakhmet*, ASAE 19, 1920, p. 177-207.
- GAUTHIER, H., *Vivant Denon en Égypte*, BIE 5, 1923, p. 163-193.
- GAUTHIER, H., *Le terme géographique « Haute-Égypte »...*, in *Recueil d'études égyptologiques dédiées à la mémoire de J.-F. Champollion*, Paris 1922, p. 217-244.
- GAUTHIER, H., *Le dieu « Tout »*, Kêmi 1, fasc.3-4, 1928, p. 115-122.
- GAUTHIER, H., *Chronique d'Égypte pour les années 1928 et 1929*, Kêmi 1, fasc.3-4, 1928, p. 167-199.

H350 – G. Daressy - H. Munier - Divers II - Pillet - A. Lucas - Annales S.A.

- DRIOTON, E., *Les quatre Montou de Médamoud*, CdE 12, 1931, p. 259-270.
- DRIOTON, E., *Notes sur le cryptogramme de Montouembêt*, AIPHO 3, 1935, p. 133-140.
- DARESSY, G., *Une stèle fragmentée d'Abousir*, ASAE 19, 1920, p. 127-130.
- DARESSY, G., *L'obélisque de Qaba*, ASAE 19, 1920, p. 131-135.
- DARESSY, G., *Un débris de statue de Nectanébo II*, ASAE 19, 1920, p. 136-140.
- DARESSY, G., *Planches de momies*, ASAE 19, 1920, p. 141-144.
- TEWFIK BOULOS, *Digging at Zawiet Abu Mossalam*, ASAE 19, 1920, p. 145-148.
- DARESSY, G., *Les statuettes funéraires trouvées à Zawiet Abou Messalam*, ASAE 19, 1920, p. 149-152.
- DARESSY, G., *Abousir d'Achmounein*, ASAE 19, 1920, p. 153-158.

- DARESSY, G., *Notes sur Louqsor de la période romaine et copte*, ASAE 19, 1920, p. 159-175.
- DARESSY, G., *Le signe Mes aux trois chacals*, ASAE 19, 1920, p. 176.
- DARESSY, G., *Le camp de Thèbes*, ASAE 19, 1920, p. 242-246.
- MUNIER, H., *Le Deir Abou-Lifa*, BAAE 3, 1937, p. 1-5.
- MUNIER, H., *Une scène de la Nativité*, ASAE 24, 1924, p. 128-132.
- MUNIER, H., *Un éloge copte de l'empereur Constantin, et Vestiges chrétiens à Tinnîs*, ASAE 18, 1919, p. 65-74.
- MUNIER, H., *Stèles coptes du Fayoum*, ASAE 23, 1923, p. 53-58.
- MUNIER, H., *Un passage nouveau du martyr de Saint Philothée, et La stèle funéraire du moine Mîna*, ASAE 16, 1917, p. 247-254.
- MUNIER, H., *Nabroou et les actes de son martyr*, ASAE 19, 1920, p. 69-80 (2 ex.).
- MUNIER, H., *Mélanges de littérature copte*, ASAE 19, 1920, p. 225-241.
- MUNIER, H., *Fragments des actes du martyr de l'Apa Chnoubé*, ASAE 17, 1917, p. 145-159.
- MUNIER, H., *Un nouveau martyr copte Saint Nabraba*, BIFAO 15, 1918, p. 227-259.
- HAKIM EFFENDI ABOU SEIF, *Une petite trouvaille à Karnak de modèles de sculpture*, ASAE 21, 1921, p. 214-221.

H351 – G. Lefèbre et divers - Lacau - Kuentz - Golénischeff - Jouguet - Capart - Baraize - etc.

- LEFEBVRE, G., *Sur l'origine de la langue égyptienne*, CdE 22, 1936, p. 266-292.
- LEFEBVRE, G., *Égypte gréco-romaine*, ASAE 1913, 1914, p. 87-108.
- LEFEBVRE, G., *L'oeuf divin d'Hermopolis*, ASAE 23, 1923, p. 65-67.
- LEFEBVRE, G., *La statue « guérisseuse » du musée du Louvre*, BIFAO 30, 1930, p. 89-96.
- CAPART, J., *La place de l'Égypte dans l'histoire de la civilisation*, in *Bull. Sté d'anthropologie de Bruxelles*, t.36, 1923, p. 188-214.
- BARAIZE, E., *Rapport sur les travaux exécutés à la grande pyramide*, ASAE 21, 1921, p. 169-187.
- DE GARIS DAVIES, N., *An architect's plan from Thebes*, JEA 4, 1917, p. 194-199.
- BREASTED, J.H., *The Edwin Smith papyrus. Some preliminary observations*, in *Recueil d'études égyptologiques dédiées à la mémoire de J.-F. Champollion*, Paris 1922, p. 385-429.
- ROBICHON, C., et VARILLE, A., *Thèbes, Fouilles de l'IFAO*, CdE 24, 1937, p. 174-180.
- VARILLE, A., *Deux fragments d'inscriptions du vice-roi de Nubie Merimes*, ASAE 33, 1933, p. 83-84.
- VARILLE, A., *L'inscription dorsale du colosse méridional de Memnon*, ASAE 33, 1933, p. 85-94.
- VARILLE, A., *Quelques données nouvelles sur la pierre Bekben des anciens Egyptiens*, BIFAO 34, 1933, p. 93-102.

H352 – [sans étiquette]

- Société Asiatique, 1922-1923, *Liste des membres*, 1922.
- LAUER, J.-P., *Fouilles du Service des Antiquités à Saqqarah (Décembre 1935 - Mai 1936)*, ASAE 36, 1936, p. 20-28.

- LAUER, J.-P., *Note sur divers travaux...*, ASAE 36, 1936, p. 72-76.
- JOUGUET, P., *Notice nécrologique sur Alexandre Moret*, BIE 20, 1938, p. 1-7.
- BISSON DE LA ROQUE, F., *Le lac sacré de Tôd*, CdE 24, 1937, p. 1-14.
- KUENTZ, C., *La « stèle du mariage » de Ramsès II*, ASAE 25, 1925, p. 181-238.
- BRUYERE, B., *Quelques stèles trouvées par M.E. Baraize à Deir el Médineh*, ASAE 25, 1925, p. 76-96.
- MASPERO, G., *La liste de Sheshonq à Karnak*, s.d.
- RADET, G., *Notes critiques sur l'histoire d'Alexandre*, Paris 1927.
- LEGRAIN, G., *Fouilles et recherches au forum de Louxor*, BIE 5, 1917, p. 241-260.
- CAYLA, A., *Ce qu'étaient Athènes et l'Acropole, en 1851 - Les premières photographies*, in *La presse médicale*, n° 94, Déc.1957, p. 2198-2201 (avec des notes de M. Pillet).
- COLLINET, P., *Le P. Berol. Gr. Inv. n° 2745 et la procédure par rescrit au V^e siècle*, RevEg 2, fasc.1-2, 1921, p. 1-12.
- DRIOTON, E., *La protection magique de Thèbes à l'époque des Ptolémées*, in *Bull. de l'Ethnographie* 23, 1931, p. 1-10.
- DRIOTON, E., *Scarabées à maximes*, in *Annals of the Faculty of Arts*, Cairo 1951, p. 55-71.
- De ROCHEMONTEIX, *La grande salle hypostyle de Karnak - Restitution par M. Chippiez*, in *L'Architecture*, 4^e année, n° 40 du Samedi 3 octobre 1891, p. 473-478.
- De ROCHEMONTEIX, *La grande salle hypostyle de Karnak - Restitution par M. Chippiez (Suite et fin)*, in *L'Architecture*, 4^e année, n° 41 du Samedi 10 octobre 1891, p. 481-483.
- CATALOGUES : IFAO, Janvier et février 1934, et une enveloppe marquée « *Catalogues* » par M. Pillet.

Complément : tirés à part déposés au CRA le 26 octobre 1998

[Ces tirés à part, arrivés au CRA le 26 octobre 1998 avec un certain nombre d'ouvrages provenant de la bibliothèque de M. Pillet, ont été classés par ordre alphabétique dans trois boîtes d'archives **H483**, **H484** et **H485** ; une quatrième, **H486**, contient les tirés à part de grand format et les documents divers].

H483 – (A à D)

- AZADIAN, Dr., HUG, G., et MUNIER, H., *Notes sur le Ouady Mouellab*, in *Bull. de la Sté Royale de Géographie d'Égypte*, t.18, 1932, p. 47-63, pl. I-IV.
- BARGUET, P., *Bas-reliefs inédits de Karnak au Musée du Louvre et au Musée Borély à Marseille*, in *La Revue des Arts*, 9^e année, 1959, n° 1, p. 2-8.
- BARGUET, P., *L'obélisque de Saint Jean de Latran dans le temple de Ramsès II à Karnak*, BIFAO 50, 1950, p. 269-280.
- BARGUET, P., *Tôd. Rapport de fouilles de la saison février-avril 1950*, BIFAO 51, 1952, p. 81-110.
- BARGUET, P., *La structure du temple Ipset-Sout d'Amon à Karnak du Moyen Empire à Aménophis II*, BIFAO 52, 1953, p. 145-155.
- BISSING, F.W. von, *Ägyptische Bronze und Kupferfiguren des Mittleren Reichs*, in *Athenische Mitteilungen* 38, 1913, p. 239-262, taf. X-XII.
- BISSING, F.W. von, *Delpbischer Brief*, in *Athen. Mitteilungen* 1912, p. 219-225.
- BISSING, F.W. von, *Denkmäler zur Geschichte der Kunst Amenophis IV*, München 1914, p. 1-19, taf. I-X, Verlag der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

- BISSING, F.W., von, *Mitteilungen aus meiner Sammlung IV*, in *Athenische Mitteilungen* 37, 1912, p. 69-72, taf. I.
- BOREUX, C., *Antiquités égyptiennes - Acquisitions récentes du musée du Louvre*, BMF n° 1, 10^e année, Janvier-février 1938, p. 13-16.
- BOREUX, C., MORET, A., JOUGUET, P. FAKHRY PACHA, S.E., *L'inauguration de la maison de Toud donnée à l'Institut Français d'Archéologie Orientale par le comte et la comtesse de Fels, prince et princesse de Heffingen le 5 février 1934*, Le Caire, IFAO 1934, p. 1-29.
- BOTTI, M.A., *L'inscription d'Abou Mondour*, ASAE 2, 1901, p. 190.
- BOUSSAC, H., *L'animal sacré de Set-Typhon et ses divers modes d'interprétation*, RHR, 1920, p. 1-21.
- BRECCIA, E., *Note Epigrafiche*, BSAA 26, 1931, p. 1-19.
- BRECCIA, E., *Rapport sur la marche du Service du Musée pendant l'exercice 1921-1922*. Alexandrie 1923, Société de Publications Égyptiennes, p. 3-17, pl. I-IV.
- BRECCIA, E., *Una Statuetta del Buon Pastore da Marsa Matruh*, BSAA 26, 1931, p. 1-13, pl. XXIV.
- BRUNEAU, P., *Isis Pélagia à Délos*, BCH 85, 1961-II, p. 435-446.
- BRUYERE, B., *L'enseigne de Khabekhnnet*, BIFAO 28, 1928, p. 41-48.
- BRUYERE, B., *Un fragment de fresque de Deir El-Médineh*, BIFAO 22, 1923, p. 121-133, 1 pl.
- BRUYERE, B., *Fouilles de l'Institut Français d'Archéologie Orientale : Deir El-Médineh*, REA 2, fasc. 3-4, 1929, p. 254-258.
- BRUYERE, B., *Un jeune prince ramesside trouvé à Deir El-Médineh*, BIFAO 25, 1924, p. 147-165, pl. I-III.
- BRUYERE, B., *Quelques stèles trouvées par M. E. Baraize à Deir El-Médineh*, ASAE 25, 1925, p. 76-96, pl. I-IV.
- CAPART, J., *Les monuments dits Hycsos*, in *Annales de la Société royale d'Archéologie de Bruxelles*, t. 22, 1913, p. 121-156, réimpr. Bruxelles 1914.
- CAPART, J., *Le Nouveau Trésor d'Égypte*, ext. du *Flambeau*, 6^e année. n° 1, 1923, p. 1-20.
- CHEVRIER, H., *Travaux à Karnak*, in *L'Équipement mécanique* :
 N° 304, Février 1955, p. 5-11,
 N° 305, Mars 1955, p. 22-31,
 N° 306, Avril 1955, p. 21-25.
- CHEVRIER, H., *Note sur certains caractères de la construction dans l'ancienne Égypte*, in *L'Équipement mécanique* :
 N° 310, Août 1955, p. 3-15 (2 ex.),
 N° 311, Septembre 1955, p. 29-32.
- CHRISTOPHE, L.-A., *La carrière du prince Merenptah et les trois régences ramessides*, ASAE 51, 1951, p. 335-372.
- CHRISTOPHE, L.-A., Comptes rendus : WERBROUCK, M., *Le temple de Hatshepsout à Deir el Babari* ; LEFEBVRE, G., *Romans et contes égyptiens de l'époque pharaonique*, ASAE 50, 1950, p. 591-599.
- CHRISTOPHE, L.-A., *Henri Gauthier, sa carrière scientifique*, ASAE 51, 1951, p. 527-535.
- CLERE, J.-J., *Bibliographie de Raymond Weill*, RevEg 8, 1951, p. 7-16.
- COLLINET, P., *L'édit du Préfet d'Égypte Valerius Eudaemon*, in *Atti del IV Congresso Internazionale di Papirologia*, Firenze, avril-mai 1935-XIII, Milano 1936, p. 89-100.
- COLLINET, P., *Notice nécrologique sur M. Jacques de Rougé*, BSAF 1936, éd. 1937, p. 4-30.

- COUYAT-BARTHOUX, J., *Carte topographique et archéologique de l'Isthme de Suez*, CRAIBL 1913, p. 454 sq., repaginé 1-10.
- COUYAT-BARTHOUX, J., *Origines des Bédouins du désert arabe (Égypte)*, in *L'Anthropologie*, Paris 1913, p. 181-188.
- DARESSY, G., *Moustapha Pacha, le prisonnier d'Aboukir*, BIE 11, 1930, p. 43-70.
- DARESSY, G., *Observations prises sur la momie de Maberpra ; suivi de Tombe de Hor-Kheb à Saqqarah*, ASAE 4, 1903, p. 74-75 repaginées 1-2, et p. 76-82 repaginées 1-7.
- DARESSY, G., *Recherches géographiques*, § III : *Le nome hermopolite du delta* ; § IV, *Panéphysis* ; § V, *Le nome Onouphite*, ASAE 30, 1930, p. 69-94.
- DARESSY, G., *Le riz dans l'Égypte antique*, BIE 4, 1922, p. 35-37.
- DARESSY, G., *Tracé d'une voûte datant de la III^e dynastie*, ASAE 27, 1927, p. 157-166.
- DARESSY, G., *Le voyage d'inspection de M. Grébaut en 1889*, ASAE 26, 1926, p. 1-22.
- DEONNA, W., *La femme et la grenouille*. s.l. : s.n., Ext. de la *Gazette des Beaux-arts*, 1952, p. 229-240.
- DOWNEY, G., *Pappus of Alexandria on Architectural Studies*, in *Isis*, vol.38, parts 3-4, n° 113-114, February 1948, p. 197-200.
- DRIOTON, E., *La cryptographie égyptienne*, in *Revue Lorraine d'Anthropologie*, Nancy 1934, p. 5-28.
- DRIOTON, E., *La cryptographie par perturbation*, ASAE 44, 1945, p. 17-33, 1 pl.
- DRIOTON, E., *La date de l'Exode*, RHPR 1, 1955, p. 36-50.
- DRIOTON, E., *Les dédicaces de Ptolémée Evergète II sur le deuxième pylône de Karnak*, ASAE 44, 1945, p. 111-162.
- DRIOTON, E., *Le « fronton » et les « tasseaux » de la porte*, BIFAO 26, 1925, p. 15-19.
- DRIOTON, E., *Georges Foucart (1865-1943)*, BIE 26, 1944, p. 21-30.
- DRIOTON, E., *Notes diverses*, ASAE 44, 1945, p. 1-40, pl. I-III (2 exemplaires).
- DRIOTON, E., *Nouveaux fragments de théâtre égyptien*, Éditions de la *Revue du Caire*, 1948, p. 1-34.
- DRIOTON, E., *Plaques bilingues de Ptolémée IV*, CASAE 2, 1946, p. 97-112.
- DRIOTON, E., *Post-scriptum à mes « Notes diverses (1-15) »*, ASAE 45, 1947, p. 99-106.
- DRIOTON, E., *Représentations du miel dans l'ancienne Égypte*, in *Esculape*, janvier 1956, p. 45-52.
- DRIOTON, E., *Une statuette-bloc de la XIX^e dynastie*, ASAE 44, 1945, p. 91-98.
- DRIOTON, E., *Trois documents pour l'étude de l'art copte*, BSAC 10, 1945, p. 69-89, pl. I-IV.
- DUPONT-SOMMER, A., *Un contrat de métayage égypto-araméen de l'an 7 de Darius I^{er}*, MAIBL 14, 2^e partie, 1944, p. 61-106 repaginées 1-46.

H484 – (F à P)

- FAIVRE, Père J., *L'église Saint-Sabas et le martyrium de Saint-Marc à Alexandrie*, BAAE 3, 1937, p. 59-74.
- FOUQUET - *Catalogue des antiquités égyptiennes, séries coptes et arabes, IV^e siècle-XIV^e siècle, terres émaillées, verrerie, tapisseries, tissus, peintures sur bois, bronzes, ivoires, bois sculptés, formant la deuxième partie de la collection du Docteur Fouquet, du Caire, vente à l'Hôtel Drouot, 19-20 juin 1922, présentation de A. Sambon*, p. 9-28.
- GAUTHIER, H., *Les « Fils royaux de Kouch » et le personnel administratif de l'Éthiopie*, RecTrav 39, liv. 3-4, 1921, p. 179-238.

- GAUTHIER, H., *Un groupe ptolémaïque d'Héliopolis*, *RevEg* 2, fasc.3-4, 1924, p. 1-12.
- GAUTHIER, H., *Les nomes d'Égypte depuis Hérodote jusqu'à la conquête arabe*, *BIE* 16, 1934, p. 153-160.
- GAUTHIER, H., *Quelques additions au « Livre des rois d'Égypte » (Ancien et Moyen Empire)*, *RecTrav* 40, 1923, p. 177-204, repaginées 1-28.
- HILL, D.K., *Some late Egyptian ceramics in the Walters Art Gallery*. s.l., s.n., s.d., *Gazette des Beaux-Arts*, p. 193-198.
- JONDET, G., et WEILL, R., *Les ports antéhelléniques de la côte d'Alexandrie et l'empire crétois*, *BSAA* 17, 1919, p. 3-14.
- JOUGUET, P., *Les destinées de l'hellénisme dans l'Égypte gréco-romaine*, *CdE* 19, janvier 1935, p. 89-108.
- LACAU, P., *Une stèle juridique de Karnak*, *CASAE* 13, 1949, p. 1-54, 2 pl.
- LAUER, J.-P., *L'Égypte, le plus grand musée de plein air du monde*, in *SADG*, Bulletin mensuel d'information de la Société des Architectes diplômés par le Gouvernement, n° 108, Juin 1962, p. 236-244 [avec CAYSSIALS, A., *Sphinx et Pyramides sous les projecteurs*, p. 246-248, et, dans le *Courrier des lecteurs*, p. 263, une lettre de M. Pillet, et un brouillon d'une autre lettre au Bulletin SADG non envoyée, Versailles, 4 août 1962].
- LAUER, J.-P., *Mariette à Sakkarah. Du Sérapéum à la Direction des Antiquités*, *BdE* 32, *Mélanges Mariette*, 1961, p. 3-55, 2 pl.
- LAUER, J.-P., *Les petites pyramides à degrés de la III^e dynastie*, *RevArch*, 1960, p. 5-15.
- LAUER, J.-P., Recension de GONEIM, Z., *Horus Sekhem-khet. The unfinished step pyramid at Saqqara*, vol.1, *BIFAO* 59, 1960, p. 315-320.
- LAUER, J.-P., Recension. *Zbyněk Zaba : L'orientation astronomique dans l'ancienne Égypte et la précession de l'axe du monde*, *BIFAO* 60, 1960, p. 171-183.
- LAUER, J.-P., *La résurrection des monuments du roi Zoser à Saqqarah*, *CRAIBL*, séance du 6 octobre 1950, p. 310-315.
- LAUER, J.-P., *Sur le « fruit » de mes extérieurs dans les monuments de l'époque thinite et de l'Ancien Empire*, *BIFAO* 59, 1960, p. 49-58.
- LAUER, J.-P., LAURENT TÄCKHOLM, V., et ABERG, E., *Les plantes découvertes dans les souterrains de l'enceinte du roi Zoser à Saqqarah (III dynastie)*, *BIE* 32, 1950, p. 121-157, pl. I-IX.
- LECLANT, J., *Fouilles et travaux en Égypte, 1957-1960 (Deuxième partie)*, *Orientalia* 30, fasc.2, 1961, p. 176-199, pl. XXVII-XLIII.
- LECLANT, J., *Fouilles et travaux au Soudan, 1955-1960*, *Orientalia* 31, fasc.1, 1962, p. 120-141, pl. XV.
- LECLANT, J., *Nubie (temples de)*, s.l., s.n., s.d., in *Encyclopedia Universalis*, p. 956-958.
- LECLANT, J., Recension de SAINTE FARE GARNOT, J., *L'hommage aux dieux sous l'Ancien Empire égyptien, d'après les Textes des Pyramides*, *Orientalia* 26, fasc.1, 1957, p. 72-77.
- LECLANT, J., *The suckling of the Pharaoh as a part of the coronation rites in ancient Egypt. Le rôle de l'allaitement dans le cérémonial pharaonique du couronnement*. Proceedings of the IXth International Congress for the History of Religions, Tokyo and Kyoto, August 27th - September 9th, 1958, Tokyo 1960 : Maruzen, p. 135-145.
- LEFEBVRE, G., *Inscriptions grecques d'Égypte*. s.l., s.n., s.d., *BCH* 26, p. 440-466, 1 pl.
- LEGRAIN, G., *La grande stèle de Toutankhamanou à Karnak. Une branche de Sheshonqides en décadence*, *RecTrav* 29, 1907, p. 2-22.
- LEGRAIN, G., *Introduction à l'étude de la sculpture égyptienne (Fragment)*, *BIE* 4^e série, n° 7, 1904, p. 75-84.

- LEGRAIN, G., *Le logement et transport des barques sacrées et des statues des dieux dans quelques temples égyptiens*, BIFAO 13, 1916, p. 1-76.
- LEGRAIN, G., *Notes d'inspection I et II. Les stèles d'Aménôthès IV à Zernik et à Gebel Silsileh. Un monument du Moyen Empire à Edfou*, ASAE 3, 1902, p. 259-268 repaginées 1-10.
- LEGRAIN, G., *Thèbes et le schisme de Khouniatonou Aménôthès IV*, in *Bessarione* année 11, série 3, vol. 1, fasc. 91-92, 1906, p. 3-32.
- LESCHI, L., *Un sacrifice pour le salut de Ptolémée, roi de Maurétanie*. s.l., s.n., s.d., p. 332-340.
- LUCAS, A., *Artificial eyes in ancient Egypt*, *AncEg*, December 1934, p. 1-15.
- MASPERO, G., *Comment on vivait dans une petite ville de Mésopotamie sous le bon roi Ouroukagina*, in *Journal des Débats* n° 793, 2 avril 1909, p. 592-595.
- MASSE, H., *La chronique d'Ibn A'tham et la conquête de l'Ifriquiya*, in *Mélanges Gaudefroy-Demombynes*, Le Caire, IFAO, 1935, p. 85-90.
- MONTET, P., *Rapport sur une mission en Cyrénaïque (mars-avril 1953)*, s.d., s.l.
- MORET, A., *L'éducation d'un prince royal égyptien de la IX^e dynastie*, CRAIBL, séance du 25 novembre 1927, p. 1-18.
- MORET, A., *Maspero et les fouilles dans la Vallée des Rois*, *RevEg* 2, fasc.3-4, 1924, p. 38-56 repaginées 2-20, 3 tableaux.
- MORGOULIEFF, J., *Étude critique sur les monuments antiques représentant des scènes d'accouchement*, Paris 1893, G. Steinheil, éditeur, p. 1-76.
- MUNIER, H., *Le christianisme à Philae*, BSAC 4, 1938, p. 37-49.
- MUNIER, H., Comptes-rendus de HEBBELYNCK, A., et VAN LANTSCHOOT, A., *Bibliothecae Apostolicae Vaticanae codices manu scripti recensiti iussu Pii XI Pontificis Maximi praeside Iohanne Mercati... Codices Coptici Vaticani, Barberiniani, Borgiani, Rossiano*, t. I, Codices coptici Vaticani. In *Bibliotheca Vaticana*, Roma, 1937, in-4°, xxxvi-698 p., *Bull. de l'Ass. des Amis de l'Art Copte*, t.3, Le Caire, 1937, p. 75-76 ; SIMAIKA PACHA, M.H., *Publications du Musée Copte. Guide sommaire...*, Boulâq 1937, in-8°, 94 p., 161 pl., *Bull. de l'Ass. des Amis de l'Art Copte*, t. 3, p. 77-78.
- MUNIER, H., *La géographie de l'Égypte d'après les listes coptes-arabes*, BSAC 5, 1939, p. 201-243.
- MUNIER, H., *La sibylle alexandrine chez les Coptes*, BSAA 20, 1924, p. 196-201.
- NIZET, C., *La résurrection de Philae*, in *l'Architecture*, 1911, p. v-vi, 7-31, 5 pl. (2 exemplaires).
- PELLEGRIN, F., et BARAIZE, E., *Relief Map. The theban necropolis, scale 1/12.500*, n° 541, juillet 1927.
- PICARD, C., *Les originaux retrouvés des statues grecques du sérapeion de Memphis*, CRAIBL, séance du 23 février 1951, p. 71-81.
- PICARD, C., *Le Pindare de l'Exèdre des poètes et des sages au Sérapeion de Memphis*, MAIBL 46, s.d., p. 5-24.
- POSENER, G., WEILL, R., SAUNERON, S., YOYOTTE, J., Du BOURGUET, P., *Faits nouveaux, discussions*, *RevEg* 7, 1950, p. 176-194.
- PUECH - *Remise de l'épée d'académicien à Monsieur Henri-Charles Puech, 16 mai 1963*, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris 1964.

H485 – (R à W)

- RICCI, S. de, *Comptes rendus*, REA 2, fasc. 3-4, 1929, p. 278-280.
- RICCI, S. de, *Esquisse d'une bibliographie égyptologique*, *RevArch* 7 et 8 (1917 et 1918), 1919, p. 1-67.
- RICCI, S. de, *Une inscription grecque d'Égypte communiquée par M. Dattari*, *RevArch* 2, 1903, p. 50-55 (tiré à part paginé 1-6).

- RICCI, S. de, *Inscriptions grecques d'Égypte à Braunsberg et à Saint-Petersbourg*, *RevEp* I, n° 2-3, 1913, p. 141-164.
- RICCI, S. de, *Un papyrus latin inédit*, *CRAIBL*, 1913, p. 1-9.
- RICCI, S. de, *Papyrus ptolémaïques*. s.l., s.n., s.d., ext. des *Études de paléographie et de papyrologie* sous la direction de C. Wessely. p. 1-5. Couverture volante.
- RICCI, S. de, et WINSTEDT, E.O., *Les quarante-neuf vieillards de Scété*, tiré des *Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque Nationale et autres bibliothèques*, t. XXXIX, Paris 1910, p. 1-36.
- RONZEVILLE, S., *L'alphabet du sarcophage d'Abiram*, *MUSJ* 12, fasc. 1, 1927, p. 3-40.
- ROUGE, J. de, *Les fouilles de M. de Morgan à Dabshour*, *MSAF* 53, 1894, p. 3-34.
- ROUSSEAU, A., *La Querelle des Egyptologues*, in *Mercur de France*, n° 1055, 1^{er} juillet 1951, p. 418-439 [l'exemplaire du *Mercur de France* renfermant cet article est complet ; il contient un C.R. de FLORENNE, Y. (Le Monde, 22 novembre 1951), et une note biographique sur A. Varille de la main de M. Pillet].
- RUSTUM, A.J., *Materials for a Corpus of Arabic documents relating to the history of Syria under Mehemet Ali Pasha*, Beirut 1928, p. 1-19 (en Arabe).
- RUSTUM, A.J., *The struggle of Mehemet Ali Pasha with sultan Mahmud II and some of its geographical aspects*, in *Compte rendu du Congrès international de Géographie*, Le Caire 1926, p. 46-66.
- SAINTE FARE GARNOT, J., *Notre maître Gustave Lefebvre (1879-1957)*, *BIFAO* 58, 1959, p. 131-148.
- SEBILLE, G., *Héliopolis*, in *Congrès international de l'Urbanisme aux Colonies et dans les Pays de latitude intertropicale*, p. 1-6, 3 plans. Sans autre information.
- SELK, P., *Courbe des moeurs mésopotamiennes du 30^e au 11^e siècle avant J.-C.*, *Essai d'histoire*, *REH*, Oct.-Déc. 1925, p. 1-16.
- STRACMANS, M., *À propos de deux étendards ptolémaïques*, in *La Nouvelle Clio*, 5^e année, n° 1-4, Bruxelles 1953, p. 163-172.
- STRACMANS, M., *À propos d'un texte relatif à la circoncision égyptienne (1^{re} période intermédiaire)*, *AIPHO* 13, 1953, *Mélanges Isidore Lévy*, p. 631-639, Bruxelles 1955.
- STRACMANS, M., *Un rite d'initiation à masque d'animal dans la plus ancienne religion égyptienne ?* *AIPHO* 12 (1952), 1953, p. 427-440.
- VANDIER, J. *Un nouvel Antef de la XI^e dynastie*, *BIFAO* 36, 1936, p. 101-116, 1 pl.
- VANDIER, J., *Quatre stèles inédites de la fin de l'Ancien Empire et de la première période intermédiaire*, *RevEg* 2, fasc.1-2, 1935, p. 43-64, pl. I-II.
- VANDIER, J., *Raymond Weill (1874-1950)*, *RevEg* 8, 1951, p. i-vi.
- VANDIER, J., *Une tombe inédite de la VI^e dynastie à Akhmîm*, *ASAE* 36, 1936, p. 33-44, 1 pl.
- VARILLE, A., *À propos des pyramides de Snefrou*, Le Caire 1947, p. 1-17.
- VARILLE, A., *Description sommaire du sanctuaire oriental d'Amon-Rê à Karnak*, *ASAE* 50, 1950, p. 137-172, pl. I-XLI.
- VARILLE, A., *Deux bases de Djedthotefankh à Karnak*, *ASAE* 50, 1950, p. 249-255.
- VARILLE, A., *Nouvelles listes géographiques d'Aménophis III à Karnak*, *ASAE* 36, 1936, p. 202-214, pl. I-III.
- VARILLE, A., *Quelques caractéristiques du temple pharaonique*, Le Caire 1946, p. 1-14 (contient un brouillon de lettre de M. Pillet à A. Varille, Dara, le 3 mars 1948, au dos d'une lettre de M. Pillet à un confrère).
- VARILLE, A., *Quelques notes sur le sanctuaire axial du grand temple d'Amon à Karnak*, *ASAE* 50, 1950, p. 127-135.

- VIREY, P., *La tombe des vignes à Thèbes ou tombe de Sennofri, directeur des greniers, des troupeaux et des jardins d'Ammon*, *RecTrav* 20-22, 1900, p. 1-45.
- WEILL, R., *Carrière et travaux de Raymond Weill*. Mâcon 1938, p. 1-16 (2 ex., dont un dédicacé par R. Weill pour M. Pillet).
- WEILL, R., *Lettre à Monsieur Pierre Gilbert sur la Validité de la méthode des "Datations Sothiaques" en chronologie égyptienne*, *CdE* 47, janvier 1949, p. 13-18.
- WEILL, R., *Le livre du "Désespéré". Le sens, l'intention et la composition littéraire de l'ouvrage*, *BIFAO* 45, 1946, p. 89-154.
- WEILL, R., *Un nouveau pharaon de l'époque tardive en Moyenne Égypte et l'Horus de Deir El-Gebrâwi (XII^e nome)*, *BIFAO* 49, 1949, p. 57-65.
- WEILL, R., *Les ports antiques submergés de la Méditerranée orientale et le déplacement du niveau marin*, *RevEg* 5, 1946, p. 137-187.
- WEILL, R., *The problem of the site of Avaris*, *JEA* 21, part. I, 1935, p. 10-25.
- WEILL, R., *Remise en position chronologique et conditions historiques de la XII^e dynastie égyptienne*, in *Journal asiatique*, années 1943-1945, Paris 1947, p. 131-149.
- WILLIAMS, C.R., *Wall decorations of the main Temple of the Sun at El'Amarneh*, *MMS* 2, Part 2, May 1930, p. 135-151.

H486 – (Tirés à part grand format et divers : extraits de presse, documents anonymes, bulletins, congrès, catalogues...)

Tirés à part grand format :

- BOREUX, C., *Une nouvelle tête amarnienne du Musée du Louvre*, *MAIBL* 36, 1938, p. 1-16, 1 pl.
- BOREUX, C., *Quelques remarques sur les « pseudo-groupes » égyptiens*, *MIFAO* 66 (*Mélanges Maspero* vol. D), 1935, p. 805-815, pl. I-III.
- DARESSY, G., *Remarques sur la statue n° 888 du Musée Egyptien du Caire*, *MIFAO* 56, 1934, p. 85-90.
- GAUTHIER, H., *Une nouvelle statue d'Amenembêt I^{er}*, *MIFAO* 66, *Mélanges Maspero* vol. 1, 1934, p. 43-53, 2 pl.
- LEFEBVRE, G., *Fragment d'un « éloge du roi » sur une statuette du Louvre*, *MIFAO* 66, *Mélanges Maspero* vol. 1, 1934, p. 545-551, 1 pl.
- MICHON, E., *Jeune fille drapée. Statue fontaine. Musée du Louvre*, *MAIBL* 3, fasc.2, 1897, p. 3-14, 1 pl.
- MICHON, E., *Nouvelles statuettes d'Aphrodite provenant d'Égypte au Musée du Louvre*, *MAIBL* 21, fasc.2, 1915, p. 3-14, 2 pl.

Divers :

- Anonyme, brochure de 4 planches illustrant les textes du pyramidion d'Ismaïla (II-V, face sud, face est, face ouest, face nord) ; y est attachée une fiche manuscrite où est indiqué : « *s.d., s.l., s.a., cf. ASAE 23 p. 176-182 + 2 photos (Gauthier). Manque page de titre & pl. I = pyramidion d'Ismaïlia n° 2249* ». (Cf. PM IV, p. 6-7).
- *L'Art Vivant en Égypte*, n° 98, 15 Janvier 1929.
- Association Française pour l'Urbanisme et l'Habitation, Congrès National d'Urbanisme et d'Habitation, Marseille, 9-10 juin 1938, plaquette de présentation.
- *Bulletin van de Vereeniging tot Bevordering der Kennis van de Antieke Beschaving, Te's-Gravenhage*, Jaargang 8, Juli 1933.
- [BROOKLYN MUSEUM] *People of the black land, Egypt [= Brooklyn Museum Reading Lists]*

Series I : *The Country and the People.*

- N° 1 : *The Nile and the Sun*
- N° 2 : *What Ancient Egyptians Were Like*
- N° 3 : *What Ancient Egyptians Wore*
- N° 4 : *How Ancient Egyptians Lived*
- N° 5 : *Ancient Egyptians at Work*
- N° 6 : *Ancient Egyptians at Play*

Series II : *Egyptian Writing*

- N° 1 : *Do You Want to Learn Egyptian ?*
- N° 2 : *Hieroglyphics*
- N° 3 : *Ancient Egyptian Writing Materials*
- N° 4 : *The Scribe*

- Compagnie universelle du canal maritime de Suez, *Suez, Naissance et développement des Villes du Canal*, s.l., s.d., in *Congrès international de l'urbanisme aux Colonies et dans les Pays de latitude intertropicale*, p. 1-6.
- GHIRSHMAN, R., compte rendu à l'Académie des Inscriptions et belles-lettres de l'activité des missions archéologiques françaises qu'il dirige en Iran, *Le Monde*, 22 juin 1954, p. 9.

- IFAO, Catalogue des Publications :
 - N° 72, Décembre 1923,
 - N° 111, Décembre 1932,
 - N° 138, Février 1937,
 - N° 150, Décembre 1950 (2 ex.).
- ITALCONSULT, *Saving the temples of Abu Simbel, Background of the project*, Rome, November 1960, p. 1-11, 8 pl. et tableaux.
- *JAOS* vol. 67, n° 1, January-March 1947.
- UNESCO : dossier regroupant une série de coupures de journaux et de textes divers relatifs au projet de sauvetage des temples de Nubie : *New York Harold Tribune Paris*, 2-3 April 1960, p. 3, *New York Harold Tribune Paris*, 15 April 1960, *Le Figaro*, 12 Janvier 1961, p. 19 ; 9 documents de l'UNESCO : notes d'informations et textes de correspondances émanant de personnalités diverses, de 1958 à 1960.
- UNESCO, *Informations relatives à la campagne internationale pour la sauvegarde des monuments de Nubie*, UNESCO/CUA/109, Paris, 21 septembre 1961.

J. PLANS ET DESSINS

1) DOCUMENTS GEORGES LEGRAIN (temples de Karnak)

- J353** – 1 esquisse du plan du parvis du temple, au 1:100^e (calque, G. Legrain)
J354 – 1 esquisse du plan de la grande cour, au 1:100^e (calque, G. Legrain)
J355 – 1 plan au 1:100^e de la salle hypostyle (calque, G. Legrain)
J356 – Une *Coupe transversale de la salle hypostyle*, au 1:200^e (G. Legrain)
J357 – 1 plan au 1:200^e de l'*Emplacement des morceaux de colonne de la salle hypostyle*, signé G. LEGRAIN, Karnak, le 2 novembre 1900
J358 – 1 plan au 1:200^e des édifices situés au nord de la salle hypostyle, Ptah compris (calque, plan tiré du précédent, G. Legrain)
J359 – 1 plan au 1:100^e des maisons qui jouxtaient les temples de Khonsou et d'Opet (calque, G. Legrain)
J360 – 1 plan au 1:100^e des maisons qui jouxtaient les temples de Khonsou et d'Opet (tirage bleu, plan différent du précédent et plus complet ; G. Legrain)
J361 – 1 tirage au 1:100^e du plan du temple de Khonsou (G. Legrain)
J362 – **J363** – 2 plans du temple de Khonsou au 1:100^e :
- J362 : le temple proprement dit,
- J363 : le pylône, le parvis et la porte d'Evergète (calques, G. Legrain)
J364 – Plan au 1:100^e du *Temple d'Osiris et d'Apet* (G. Legrain)
J365 – *Temple de Karnak - Chapelles au nord de la salle hypostyle*, calque à l'encre de G. Legrain, au 1:200^e, avec les noms des chapelles écrits de sa main ; du nord vers le sud : *Temple d'Osiris Paoushebat- Tabraqua et Shepnap, fille de Piankbi, Temple d'Amasis et de Onkbnas-Nofir-ab-ri, Temple de Psamétik III et de Onkbnas-Nofir-ab-ri*
J366 – Un plan à l'encre de l'*Akb-Menou*, au 1:100^e (G. Legrain) ; noté au crayon par M. Pillet *Salle des Fêtes de Thoutmès III*. Il porte au dos l'indication du contenu d'un rouleau *Chapelle de Thoutmès III à l'ouest du lac sacré - Sanctuaire [barré] - 1917 - Salle des Fêtes - Thoutmès III*
J367 – **J368** - 2 tirages au 1:50^e du sanctuaire de Thoutmosis III à l'ouest du lac sacré. L'un est marqué (par M. Pillet) : *Sanctuaire (?) - Legrain 1917*, et l'autre : *P. Bulletin de l'Institut Fr. - Thoutmès III - Sanctuaire Legrain 1917* (ces trois dernières mentions barrées)
J369 – **J370** - 2 esquisses (calque) du domaine de Montou et ses murs d'enceinte, au 1:200^e (l'un des dessins - J370 - est marqué au dos, par erreur : *Temple de Mout, 2 dessins* : plans G. Legrain)

2) ARCHITECTURE

Karnak / Domaine d'Amon

- J371** – (1 à 4)- 4 tirages des planches destinées à l'article de M. Pillet, *Le grand pylône du temple d'Amon à Karnak*, REgA 3, 1931, p. 51-73, pl. XVII-XX
J372 – (1 à 3)- 3 tirages, dont 2 corrigés à la gouache blanche, *Escaliers du 1^{er} Pylône - Dessins ayant servi à l'article Revue Égyptologique*
J373 – (1 à 4) - 4 tirages, pl. I à IV, des illustrations de l'article sur les escaliers du 1^{er} pylône
J374 – (1 à 3) - Planches Lepsius : LD I, Bl.78, plan Salle des fêtes (extrait Bl.79), plan Khonsou (extrait Bl.83) ; groupé avec J403
J375 – 22 tirés à part, imprimés recto verso, du plan de Karnak *d'après le plan de Mariette, avec des additions de G. Legrain* publié dans le Baedeker
J376 – (1 à 11) - Plan de Karnak M. PILLET 1925 : 7 tirages (dont 2 photographiques) à échelle d'exécution, et 4 épreuves à échelle de publication
J377 – Plan de Karnak, calque original, M. Pillet 1925 (éch. : 1:2777^e env.)

- J378** – (1-2) - 2 relevés au crayon, sur papier, des tranchées creusées à l'emplacement du futur musée en plein air, au 1:200^e et 1:400^e
- J379** – Un relevé en plan des quatre obélisques situés devant le IV^e pylône (crayon sur calque, au 1:50^e)
- J380** – La minute du relevé, au crayon et au 1:100^e, des vestiges du couvent de la cour du VIII^e pylône
- J381** – Un calque au crayon, mise au net du précédent, dont l'étiquette se lit : *Maisons chrétiennes-Cour et façades VI^e et VIII^e Pylônes - Calque crayon des relevés originaux - « Non publiés »* ; sur le calque même : *Échelle de 0 m, 01 cm/m par mètre - M. PILLET - mars 1922*
- J382** – Minute au crayon du lever de l'*Entrée sud de la salle hypostyle de Thoutmès I^{er} à Karnak - 6 mai 1925 - M. PILLET*
- J383** – Calque au crayon de la *Salle des Fêtes de Thoutmès III - Karnak, 28 avril 1925 - M. PILLET*
- J384** – (1 à 6) - Karnak chrétien :
- J384, (1 à 3) : relevé des peintures des colonnes de la Salle des fêtes, St-Sévère d'Antioche, 2 décembre 24 ; St-Jean-Baptiste, 2 janvier 1925 ; St-Colluthus, 1^{er} décembre 24, 2 janvier 25,
 - J384, (4 à 6) : relevé de deux graffiti au nord du sanctuaire de la barque d'Amon, 23/1/25, et d'un autre dans l'escalier oriental du temple de Khonsou, s.d.

Karnak / Enceinte de Mout

- J385** – Un tirage coté au 1:100^e : *Temple de Ramsès II - Angle Nord-Est Enceinte de Mout - Karnak* ; il porte les mentions : *Karnak, 24 avril 1925*, et *M. PILLET, Mai 1925*. L'étiquette du rouleau qui le contenait indique *T. Ramsès II. angle N. E Mout 1925 1937 - 1 Dorel non publié*
- J386** – Un tirage analogue au précédent : *Temple de Khonsou dédié par Ramsès II ? - Enceinte de Mout angle Nord-Est - Karnak, Karnak, 24 avril 1925*. Au dos, M. Pillet a noté *Plan (tirage Dorel) Temple N.E. de Mout. 1925 - corrigé Karnak janvier 1937 - Ayant servi original - Annales S.A. 1938 - 1^{re} Épreuve rem et retourn 16 mars 38*
- J387** – (1 à 3) - Lever au crayon, sur papier, au 1:100^e, du temple de Ramsès III, et 2 tirages du plan du même monument, dont l'un porte le titre : *Temple de Ramsès III du Sud - Enceinte de Mout - Karnak* ; les tirages sont signés *M. PILLET, Karnak, avril-mai 1922*
- J388** – 14 tirés à part du plan du temple de Ramsès III du Sud, *ASAE 22, pl. V*
- J389** – (1-2) - Plan au crayon (1:100^e) du *Temple de Ramsès II à Mout - N.E.*, en 2 calques, signés *Karnak, 29 avril 1925, M. PILLET*
- J390** – Calque à l'encre, au 1:100^e, du temple de Ramsès III *Temple de Ramsès III du Sud - Enceinte de Mout - Karnak*, signé *M. PILLET, Karnak, avril-mai 1922*
- J391** – Un calque à l'encre du plan du *Temple de Khonsou dédié par Ramsès II (?) - Enceinte de Mout angle Nord-Est - Karnak, Karnak, 24 avril 1925* (en bas à droite : *M. PILLET Mai 1925*)

Louqsor

- J392** – Un relevé en plan des colosses et obélisques de Louqsor, signé *Louksor, avril-mai 1921, M. PILLET* (crayon sur calque, au 1:50^e) ; dans un angle, M. Pillet a noté *fini Karnak 8 mai 1921*

Tanis

- J393** – *Tanis - Grand temple de Sên* : plan général du site, au 1:1250^e, d'après Fl. Petrie (M. Pillet)
- J394** – *Grand temple de Sên* : plan de détail au 1:500^e des obélisques et blocs tombés, signé *M. PILLET - Juillet 1921 - d'après Fl. Petrie*
(communiqué à la Mission Française des Fouilles de Tanis en mars 1996)

3) ÉPIGRAPHIE

- J395** – Relevé en vraie grandeur de la représentation de pylône du temple de Louqsor (calque à l'encre)
- J396 – J397** : numéros annulés (*cf. infra N*, § 5, p. 58)]
- J398** – (1 à 8) - 8 tirages de dessins des décors du sanctuaire d'albâtre d'Amenhotep I^{er} : porte occidentale, porte orientale, porte nord (2 ex.), paroi intérieure nord, paroi intérieure sud, façade nord, façade sud (août 1926, février-mars 37, janvier 1939)
- J399** – (1 à 3) - 3 calques de relevé par estampage des décors du naos de Sésostri I^{er} trouvé dans la cour du VIII^e pylône (1, côté gauche ; 2, façade ; 3, côté droit)
- J400** – (1 à 4) - 4 tirages réduits des faces latérales du naos de Sésostri I^{er}, Karnak, 27 avril 1923 (2 de la face gauche, 2 de la face droite)
- J401** – (1-2) - 1 photographie et un dessin (encre sur papier) d'un bas-relief de Thoutmosis III représentant un pylône à Karnak [*cf. PM II/2 p. 104, (309)*]
- J402** – (1 à 52) - Temple de Louqsor, carton à dessin contenant : un petit dossier de minutes de relevé de M. Pillet avec deux photographies (J402-1) ; une note dactylographiée de 2 pages sur le *Relevé du dallage et des parois du temple de Louqsor* (J402-2) ; 50 tirages de relevés de plans et parois des salles PM XV à XXII, au 1:20^e, par C. Robichon (J402-3 à 52)
- J403** – (1 à 4) - Planches Lepsius : LD VI, Bl.70, 71, 73, 74 (groupé avec J374)
- J404** – (1 à 4) - *Amenhotep IV, Nefertiti et trois de leurs filles (musée de Berlin), d'après STEINDORFF, Die Blütezeit des Pharaonenreichs, fig. 132* : 1 agrandissement photographique, 2 dessins à l'encre sur papier, et la transcription du texte revue par E. Drioton ; l'un des dessins est daté *Buchelay, 9 août 29*
- J405** – *Calques outils XII^e dynastie* : 1 calque
- J406** – (1 à 8) - Une pochette contenant :
- J406, 1 : Un calque de relevé de tracés extrait de PETRIE, *Medum* (mastaba 17, pl. VIII),
 - J406, 2-5 : 4 calques outils XII^e dynastie (relevés dans des tombes),
 - J406, 6-8 : 3 calques de la mosaïque d'Athribis, illustrations originales de M. Pillet, *Note sur une mosaïque trouvée à Athribis, ASAE 23, 1923, pl. I-III*
- J407** – (1-2) - Extérieur mur nord salle hypostyle (Kadesh), 1 calque *Karnak 3 avril 1925, M. PILLET*, et un tirage *25 mars 1925, MP*
- J408** – (1 à 3) - 3 calques au crayon de relevés de la scène du transport des obélisques de Deir el-Bahari,
- J409** – 1 calque au crayon, mise au net des relevés précédents
- J410** – (1-2) - 2 calques au crayon : 2 représentations d'un pylône de Karnak à huit mâts, tombe de Panehesy, n° 16
- J411** – Un dessin à l'encre sur photo très claire de la représentation d'un pylône, Louqsor, mur de l'est : *Buchelay, 18 mars 1926 - M. PILLET, Louqsor L 25-1-37, J. 28-1-37* ; au dos : *Louxor - Représentation des pylônes de Karnak - Ex. corrigé à Louxor, avril 1926*
- J412** – Un dessin à l'encre sur photo très claire de la représentation d'un pylône : *Temple de Louqsor, mur Ouest - Vérifié avril 1926 - Versailles, 8 - 10 janvier 1937 - complété 25 - 27 janvier, 1937 - Louqsor 27 janvier 1937 et terminé corrections 29 janvier 1937 - Louxor - M. PILLET*
- J413** – Un dessin à l'encre sur papier : *Temple de Khonsou, 1^{ère} Cour, mur Est - représentation du I^e pylône de Karnak - Khonsou, avril 1925 - M. PILLET - 11-13 janvier 1937*
- J414** – Un calque à l'encre du bateau porteur d'obélisques : *Ed. Naville, Deir el Bahari, Part VI, pl. CLIV*,
- J415** – Un calque au crayon, 4 vues du *Naos de Thmuis - monolithe*, d'après D.E., V, pl. 29
- J416** – (1-2) - 2 calques à l'encre : *Naissance et scène de circoncision du T. de Mout - N.E. - Karnak - 21 décembre 1938*
- J417** – (1-2) - 2 tirages des calques précédents, corrigés au crayon : *Karnak, 27 Février 1939, Karnak, 27 Février 1939, 5-6 mars 1939*
- J418** – 1 agrandissement photo associé à un calque au crayon d'une talatat : *1 photo et poncif. Akhenaten recevant rayons Soleil (petit bloc Salle hypostyle)*
- J479, J480, J481** : *cf. p. 61*

K. ESTAMPAGES

- K419** – Une boîte de format 18 x 24 cm, marquée *Karnak, Fév. Mars 39, 26 estampages, 1 calque*
K420 – Une boîte de format 24 x 30 cm, marquée *Karnak Fév. Mars 39, 14 estampages variés*
K421 – Une boîte de format 24 x 30 cm, marquée *Estampages Louqsor & (?) Mout* (6 estampages datés des 8 et 9 mars 1939)
K422 – Une boîte de format 24 x 30 cm, marquée *Sanctuaire d'Albâtre d'Aménophis I^{er} - Estampages de têtes des rois et des dieux*, (8 estampages datés des 10 et 11 mars 1939)
K423 – 1 rouleau de 5 estampages marqué *Égypte - Cheik Abd el Gournab - 1911-1912 - Estampages dessinés - Tombe de Mohamed Dabia*
K424 – 1 rouleau *Circoncision - Saqqarah - Calques et estampages - 1951*
K425 – 1 rouleau *Estampages 1948 - Circoncision - Sakkarah - inutiles*
K426 – 1 rouleau estampages et calques de graffiti *Temple d'Amenhotep II - mur Est - extérieur -Aile sud - Karnak 18 février 1951 - M. PILLET ; idem pour Aile nord*
[K427 – K428 – numéros annulés (*cf. infra N, § 5, p. 58*)

L. AGRANDISSEMENTS PHOTOGRAPHIQUES

- L429** – (1 à 22) - Agrandissements de photos de talat groupées :
- 1-2 : 2 agrandissements identiques, 90 x 58 cm, 19 Avr.2 (?),
- 3-6 : 4 agrandissements identiques deux à deux, 106 x 65 cm, 21 Avril 25,
- 7-8 : 2 agrandissements identiques, 105 x 53 cm, s.d.,
- 9-22 : 14 agrandissements identiques deux à deux, 104 x 70 cm en moyenne, s.d.
- L430** – (1 à 14) - 14 *Agrandissements blocs Akhenaton - Karnak* (talat groupées) :
- L430, 1-2 : 2 agrandissements identiques, 120 x 68 cm, s.d.,
- L430, 3-10 : 8 agrandissements (4 différents, 2 tirages de chaque), 53 x 58 cm, s.d.,
- L430, 11-12 : 2 agrandissements identiques, 53 x 73 cm, 29 Avr. 25,
- L430, 13-14 : 2 agrandissements identiques, 53 x 36 cm, 29 Avr. 25
- L431** – ~~L432~~ - *Temple de Louqsor - 2 représentations des Pylônes de Karnak - Agrandissements non retouchés*
- L433** – ~~L434~~ – 2 agrandissements d'une scène de la tombe de Kha-Bekhnet (n° 2). Le premier porte ces mentions : *Tombe n° 2 - Deir el Medineh (1 ex. corrigé) - 1937 - Kha-Bechnet- Le temple d'Amon à Karnak*, et le second : *Tombe de Kha-Bechnet - Paroi S.E. - Deir el Medineh n° 2 - Sanctuaire d'Amon à gauche, sanctuaire de Mout à droite (voir B. Bruyère pour référence. Époque ?) - M. PILLET 1925*
- L435** – *Album photos - Naos Senoufert I^{er} et texte communication lue Institut - Pottier - Novembre 1923 - M. PILLET*
- L436** – (1 à 6) - 3 agrandissements 30 x 40 cm, en 2 exemplaires chacun, de photos de talat en magasin, dans une chemise du Service des Antiquités marquée *La mort de Victor Place* (le second exemplaire de chaque agrandissement a été découpé)
- L437** – (1 à 6) - Dossier Aménophis I^{er} :
- L437 (1 à 4) : *Sanctuaire d'albâtre - Aménophis I^{er} - Temple d'Amon à Karnak*, 4 assemblages de photos au 1:10^e, collées sur des cartons 72 x 40 cm, des blocs des parois du monument :
- L437, 1 : *Intérieur de la paroi sud - porte orientale, chambranle sud - porte occidentale, chambranle sud (Karnak 12 mai 1923 - Le Caire 13 juillet 1923)*,
- L437, 2 : *Extérieur de la paroi sud* (s.d.),
- L437, 3 : *Intérieur de la paroi nord - porte occidentale, chambranle nord - porte orientale, chambranle nord (Le Caire, 18 juillet 1923)*,
- L437, 4 : *Extérieur de la paroi nord (Le Caire, 15 juillet 23)*,

- L437, 5 : 1 chemise de tirages photo et dessins de travail,
- L437, 6 : 1 chemise d'agrandissements photographiques des blocs, de dessins sur photos et sur calque, + 1 album de photos des blocs prises sur le terrain, collées sur 5 feuilles de papier Canson gris
- L438** – (1 à 4) - 4 photographies collées sur des cartons 40 x 52 :
 - L438, 1 : bataille de Qadesh (pylône du Ramesseum, môle nord, face ouest),
 - L438, 2 à 4 : reliefs du temple de Séthi I^{er} à Abydos, avant son dégagement et sa restauration
- L439** – 1 agrandissement photographique d'une vue générale du site de Deir el-Médineh (novembre 1964), avec au dos une dédicace de M. Tosi à B. Bruyère (se trouvait dans un tube de carton expédié de Turin par M. Tosi, le 6 novembre 1965, et adressé à B. Bruyère)
- L440** – 1 agrandissement (0,72 x 0,73 m) de la photo aérienne de l'enceinte d'Amon (1921)
- L441** – 1 agrandissement (1,25 x 1,37 m) de la photo aérienne de l'enceinte d'Amon (1921)
- L442** – 1 agrandissement (90 x 90 cm) de la photo aérienne de la rive gauche (Medinet Habou, Ramesseum ; cliché IGN)
- L443** – Vue aérienne des enceintes d'Amon et de Montou (55 x 72 cm)
- L444** – **L445** – Deux vues aériennes des 3 enceintes de Karnak (57,5 x 74 cm)
- L446** – Vue aérienne des 3 enceintes de Karnak (79 x 103 cm)
- L447** – Bataille de Qadesh (28,5 x 40 cm)
- L448** – (1-2) - 2 ex. d'un bas-relief d'une tombe de la XVIII^e dynastie (61 x 33 cm)
- L449** – (1-2) - *Medinet Habu and the Ramesseum from the air - Approximate scale 1 : 4900 - Photographed September 1920* (38 x 68 cm), 2 ex.
- L450** – (1-2) - *Medinet Habu and the Ramesseum from the air - Approximate scale 1 : 4900 - Photographed September 1920* (47 x 97 cm), 2 ex.
- L451** – (1-2) - 2 ex. d'une photo de la représentation de pylône du temple de Khonsou (36 x 49 cm)
- L452** – 1 agrandissement photographique de la carte de Thèbes au 1:50.000^e, *Drawn from Official Surveys by O. Winkel*
- L453** – numéro non attribué ; **L482** – cf. p. 61]

M. CARTES

- M454** – *Plan des nécropoles de Thèbes, ayant servi à exécuter le plan de Thèbes II, Palais et nécropoles, M. PILLET 1928*
- M455** – *Theban Necropolis, Sheet D-6, S. of E. 24/285, 1:1000^e*
- M456** – *Luxor & Karnak, Tourist Edition, S. of E. 22/228^H, 1:10.000^e*
- M457** – **M458** - *Luxor, 2 cartes, 25-K et 26-K, S. of E. 1915, 1:500^e*
- M459** – *Key Map to the Contact Mosaic Cards & Contact Prints of the aerial Photographic Survey n° 1 & 9 of the River Nile Aswan Dam to Delta Barrage (1920-1921)*
- M460** – (1-2) - *El Qurna, Tourist Edition, S. of E. 22/229^H, 1:10.000^e (2 ex.), 1922*
- M461** – (1 à 5) - Plans du cadastre de Karnak, 1903-1904 [5 feuilles, légendes en arabe : 34-108 n°1 (s.d.), 2 (March 1916), 5 (1918), 6 (s.d.), 9 (Jan.1915)]

- Cartes de l'Égypte au 1:50.000^e :

- M462** – *Luxor, Sheet XXII-VII S.E., July 1912*
- M463** – *El Kab, Sheet XXV-VIII S.E., 1919*
- M464** – *Isna, Sheet XXIV-VII S.E., 1915*
- M465** – *Edfu, Sheet XXVI-VIII S.E., 1916*
- M466** – *Kom Ombo-West, Sheet XXVIII-VIII S.E., Aug. 1914*
- M467** – *Kom Ombo-East, Sheet XXVIII-IX S.E., 1914*
- M468** – *Aswan, Sheet XXX-VIII S.E., Jan. 1913*
- M469** – [Thèbes], *Sheet XXII-VII S.E., 1906*

- Dans un rouleau noté par M. PILLET *Cartes J. de Morgan - Sakkara - Dachchour* :

M470 – (1-2) - *Nécropole de la XI^e Dynastie à Dachchour, cartes n° 2 & 4*

M471 – *Nécropole de l'Ancien empire à Saqqarah, carte n° 8*

M472 – *Nécropole memphite à Saqqarah*

M473 – *Serapeum du Nouvel empire à Saqqarah - Fouilles de Mariette*

N. COMPLÉMENTS

1) Une pochette de 12 contacts de photos Pillet a été omise ; on la désignera par :

D474 – Dégagement de la cour du VIII^e pylône, transport du naos de Sésostri I^{er}, face sud du IX^e pylône, déplacement d'un bloc dans l'allée centrale du temple (Jan.-Fév.1922) (12)

2) Il existe des matériaux Pillet dans les archives du Centre franco-égyptien d'étude des temples de Karnak (CFEETK) :

- 1 enveloppe d'étiquettes de dossiers trouvés vides (à Karnak, en 1967),
- 1 enveloppe *Documents M. PILLET* contenant :
 - Une lettre de François Pillet à J. Gravrand,
 - Un C.V. de M. Pillet et une liste de ses publications, établis par lui-même et signés *M. PILLET, Versailles 20 novembre 1961,*
 - 8 pages d'un carnet de souvenirs relatif à son premier séjour en Égypte
 - 31 octobre 1911/4 mai 1912 - et à sa première visite de Karnak, en février 1912 (ce carnet ne figure pas au présent inventaire),
 - Des souvenirs de François Pillet sur son père (5 novembre 1981).

Des photocopies de ces cinq documents ont été intégrées aux archives M. PILLET sous la cote **N475, 1 à 5.**

3) Des portraits et photographies de Maurice Pillet se trouvent dans les archives du CFEETK : fiches 19141 à 19148.

4) Sous les cotes **N476-1, N476-2 et N476-3** sont enregistrés :

- Une chemise regroupant les étiquettes des *rouleaux* d'archives M. PILLET avant leur classement actuel,
- Deux tubes de carton étiquetés ayant contenu des dessins.

5) Une fois dressé le présent inventaire, quelques documents restaient en attente d'identification. Leur examen par Jean Yoyotte, le 2 novembre 1995 au CRA, a montré que plusieurs d'entre eux n'appartenaient pas au fonds Pillet : ils en ont donc été retirés pour retour au collège de France, leurs numéros ont été en conséquence annulés : **J396, J397, K427, K428.**

Michel AZIM

03.11.95

[Révisions et compléments : 30.01.98/09.01.99/30/07/099]

ANNEXE : INVENTAIRE DES DOCUMENTS RELATIFS À LA CHAPELLE D'ALBÂTRE D'AMÉNOPHIS I^{er}

1) Documents figurant déjà au présent inventaire

PLAQUES PHOTOGRAPHIQUES

- B111** – Pierres d'Aménophis I^{er} - 1925 (format 9 x 14) (2)
B113 – Sanctuaire d'Aménophis I^{er} 1924-1925 (format 13 x 18) (6)
B115 – Karnak 1925 - Sanctuaire d'Aménophis I^{er} - Ensembles de l'assemblage (format 18 x 24) (4)
B118 – Karnak 1937 - Sanctuaire d'Amenhotep I (format 6,5 x 9) (12)
B119 – Karnak - Sanctuaire d'Amenhotep I - 27 Fév. - 14 mars 1939 (format 6,5 x 9) (13)
B125 – [Karnak] - Sanctuaire d'Amenhotep I^{er} - Clichés - Épreuves (janvier 1939) (format 9 x 12) (5) [et 35 tirages]
B127 – Détails sanctuaire Amenhotep I (3)
B150 – Reproductions - Sanctuaire Aménophis I^{er} (format 9 x 12) (8)
B152 – Karnak 1938-1939 - Sanctuaire d'Aménophis I^{er} -
Reproduction blocs - Dessins (4 négatifs + 6 contacts)

TIRAGES PHOTOGRAPHIQUES

- D204** – Sanctuaire d'albâtre d'Amenhotep I^{er} - 1923-1924 (7)
D228 – Portrait de divinités et du roi Aménophis I^{er} - 1923-1924 (9)

DOSSIERS M. PILLET

- F285** – Contient un croquis coté du *Linteau Sanctuaire d'Aménophis I^{er} - albâtre (vu d'en-dessous)*
F301 – *Tableau des Offrandes de la Barque Sacrée - Sanctuaire d'Amenhotep I, Karnak, 8 mai 1923*
F306 – *Amenhotep I^{er} - Sanctuaire d'albâtre - Karnak - M. Pillet*

- Rapport sur la mission de M. Pillet en Égypte (IFAO), en janvier-mars 1939, manuscrit et copies dactylographiées, 30 juin et 9 juillet 1939,
- Quelques pages - manuscrit et dactylographie - du texte prévu pour la publication du sanctuaire d'Aménophis I^{er} (en marge : *Partie du rapport 1922-1923 résumée dans ASAE XXIII*),
- Notes et croquis divers,
- Correspondance : lettres de G. Lefèbre (Le Caire, 22.03.24 ; Versailles, 14.03.39), H. Gauthier (Le Caire, 24.02.24), copie d'une lettre de M. Pillet à P. Jouguet (Versailles, 27.10.38),
- Manuscrit incomplet sur la tombe, le monument, et les campagnes d'Aménophis I^{er}.

Enveloppes ou chemises de photos :

- F307** – *Aménophis I^{er}, façade sud*, photos (enveloppe)
F308 – *Aménophis I^{er}, façade nord*, photos (enveloppe)
F309 – *Aménophis I^{er}, intérieur sud, Reg. I, Reg. II*, photos (enveloppe)
F310 – *Aménophis I^{er}, intérieur N, Reg. I, Reg. II*, photos (enveloppe)
F311 – *Aménophis I^{er}, portes*, photos (chemise)
F312 – *Aménophis I^{er}, blocs, dessins et photos* [dans une chemise qui ne contient que quelques croquis de relevé du sanctuaire d'Aménophis I^{er} ; tous les autres documents concernent les blocs d'une paroi comprenant une scène de circoncision au temple N.E. de Mout, et des blocs d'Hatchepsout (avec une note de G. Lefèbre, 23.12.38)]

- F313** – *Aménophis I^{er}, photos diverses* (chemise ; photos des grands calques du reposoir d'albâtre, et du kiosque de calcaire d'Aménophis I^{er}, et photos diverses (dont blocs Aménophis II ou Thoutmosis IV)

CARNETS M. PILLET

- G333** – Documents relatifs à une mission en Égypte (Jan.-Mars 1951) pour travailler sur le sanctuaire d'Aménophis I^{er}, et les scènes de circoncision, à Mout et Saqqarah

PLANS ET DESSINS

- J398** – (1 à 8) - 8 tirages de dessins des décors du sanctuaire d'albâtre d'Amenhotep I^{er} : porte occidentale, porte orientale, porte nord (2 ex.), paroi intérieure nord, paroi intérieure sud, façade nord, façade sud (août 1926, février-mars 37, janvier 1939)

ESTAMPAGES

- K422** – Une boîte de format 24 x 30 cm, marquée *Sanctuaire d'Albâtre d'Aménophis I^{er} - Estampages de têtes des rois et des dieux*, (8 estampages datés des 10 et 11 mars 1939)

AGRANDISSEMENTS PHOTOGRAPHIQUES

- L437** – (1 à 6) - Dossier Aménophis I^{er} :
- L437 (1 à 4) : *Sanctuaire d'albâtre - Aménophis I^{er} - Temple d'Amon à Karnak*, 4 assemblages de photos au 1:10^e, collées sur des cartons 72 x 40 cm, des blocs des parois du monument :
 - L437, 1 : *Intérieur de la paroi sud - porte orientale, chambranle sud - porte occidentale, chambranle sud (Karnak 12 mai 1923 - Le Caire 13 juillet 1923)*,
 - L437, 2 : *Extérieur de la paroi sud* (s.d.),
 - L437, 3 : *Intérieur de la paroi nord - porte occidentale, chambranle nord - porte orientale, chambranle nord (Le Caire, 18 juillet 1923)*,
 - L437, 4 : *Extérieur de la paroi nord (Le Caire, 15 juillet 23)*,
 - L437, 5 : 1 chemise de tirages photo et dessins de travail,
 - L437, 6 : 1 chemise d'agrandissements photographiques des blocs, de dessins sur photos et sur-calque, + 1 album de photos des blocs prises sur le terrain, collées sur 5 feuilles de papier Canson gris

2) Documents nouveaux déposés au CRA le 26 octobre 1998

CARNETS

- G477** – *Sanctuaire Amenhotep I^{er} Thoutmès I^{er} Karnak (albâtre). Notes et photos M. Pillet - Copie manuscrite Et. Drioton (reçue Buchelay 9 juillet 1925 - copié Dara 28.I.1948 - Original remis Et. Drioton Caire S.3.II.51)*
- Notes diverses, croquis, tableaux de concordance des numéros des blocs, trois photos de la maquette en bois, papiers personnels relatifs aux frais de M. Pillet,
 - Copie manuscrite par M. Pillet de la traduction d'Etienne Drioton,
 - Une lettre du chanoine Drioton à M. Pillet, Villers, le 16 juillet 1925,
 - Une photographie de bas-relief (tête d'Amon-Rê).

TIRÉS A PART

H478 – (1 à 3) *Rapports sur les travaux de Karnak*

(annotés au crayon par M. Pillet)

- H478, 1 : PILLET, M., *Rapport sur les travaux de Karnak (1921-1922)*, ASAE 22, 1922, p. 235-260, pl. I-V, et DARESSY, *Description des monuments épigraphiques trouvés à Karnak en 1921-1922*, p. 261-268,
- H478, 2 : PILLET, M., *Rapport sur les travaux de Karnak (1922-1923)*, ASAE 23, 1923, p. 99-138, pl. I-VIII, et AIME-GIRON, N., *Sur des graffiti grecs découverts à Karnak par M. Pillet*, p. 139-142,
- H478, 3 : PILLET, M., *Rapport sur les travaux de Karnak (1923-1924)*, ASAE 24, 1924, p. 53-88 et pl. I-XI.

DESSINS

J479 – (1 à 4) - Dessins préparatoires aux calques définitifs. Encrage sur papier photographique, avec état des parois, retouches au crayon rouge, annotations au crayon noir, collages de calques de blocs plus récemment découverts (ne figurant pas sur les montages photographiques, cf. ci-dessous **L482**) ; ces planches sont numérotées, au dos et au crayon rouge, de (1) à (4) par M. Pillet, avec indication des blocs manquants ; établies en août 1926, elles ont été vérifiées et complétées en février mars 1937, puis en décembre 1938 - janvier 1939 :

- J479, 1 : paroi extérieure nord (format 154 x 71,5 cm),
- J479, 2 : paroi intérieure sud + porte nord (format 154 x 69,5 cm),
- J479, 3 : paroi extérieure sud (format 155 x 66,5 cm),
- J479, 4 : paroi intérieure nord (format 154 x 71,5 cm).

J480 – (1 à 5) - Cinq tirages avec vérifications au crayon noir ou bleu de février 1951, sur l'état après vérifications de 1939 :

- J480, 1 : Extérieur nord,
- J480, 2 : Extérieur sud,
- J480, 3 : Intérieur nord,
- J480, 4 : Intérieur sud,
- J480, 5 : Porte est.

J481 – (1 à 6) - Jeu complet de six tirages définitifs :

- J481, 1 : Intérieur nord,
- J481, 2 : Intérieur sud,
- J481, 3 : Extérieur nord,
- J481, 4 : Extérieur sud,
- J481, 5 : Porte est,
- J481, 6 : Porte ouest.

MONTAGES PHOTOGRAPHIQUES

L482 – (1 à 4) 4 planches de montages photographiques du sanctuaire d'albâtre d'Amenhotep I^{er} (format 156 x 69,5 cm) :

- L482, 1 : porte est + paroi intérieure sud,
- L482, 2 : porte ouest + paroi intérieure nord,
- L482, 3 : paroi extérieure sud,
- L482, 4 : paroi extérieure nord.

[M.A., 09.01.99]

Maquette : Simone ATIENZA et Monique CLATOT

Centre national de la recherche scientifique
Centre de recherches archéologiques
Sophia Antipolis, F-06560 Valbonne