

## I – FOUILLES A SUSE

Pendant la préparation du matériel des fouilles, entre le 28 janvier et le 4 Février, nous avons effectué de petits sondages, en divers points des ruines : dans un ravin profond de la « Ville Royale » vers le « Donjon » à environ dix mètres de la surface, nous avons trouvé un sarcophage de vingt siècles avant notre ère, dans lequel nous avons recueilli deux petits vases de terre cuite ; à six mètres, des jarres funéraires sassanides. Sur le Donjon, à l'extrémité d'une tranchée Dieulafoy, un peu au-dessous de son niveau inférieur, nous avons déblayé des restes de construction arabe ou sassanide dans laquelle avaient été réemployés des matériaux achéménides. Nous avons recueilli une petite base de colonne achéménide, des ornements en plâtre sculpté. Il s'agit d'une porte de la cité ou d'un petit édifice. Sur l'Apadana, un heureux hasard nous a fait découvrir sous des briques cuites, fondation de mur deux pièces de monnaies en argent de la fin des achéménides. L'une d'elles à fleur de coin montre l'effigie du roi Artaxerxès Ochus et d'après le colonel Allote de la Füye, aurait été frappée à Myriandros par le satrape Mazaios à l'occasion de la reprise de l'Egypte par les Perses.

À la ville des Artisans, la démolition du mur de maisons arabes, découvertes la campagne précédente, a fourni quelques vases en terre cuite émaillés ou non ( [pl.II.1](#) ), des pièces de monnaie de bronze en mauvais état de conservation.

(p.2)

Les travaux réguliers ont commencé le 4 février ; nous avons poursuivi les sondages commencés à la Ville Royale et sur l'Acropole.

### **Travaux à la Ville Royale.**

Niveau supérieur (post achéménide) ( [pl.II.2](#) )

Ce niveau (d'environ 4m) a été exploité en différents points de la bordure du tell ; vers l'Ouest, nous avons déblayé des restes de construction arabe ; nous avons trouvé deux jarres de terre cuite dont l'une avec des ornements gravés au trait. Plus bas, nous avons déblayé des tombes d'enfant d'époque sassanide ; les ossements étaient dans des jarres ou des sarcophages en terre cuite fermés avec des éclats de pots. Le mobilier funéraire recueilli comprenait des gourdes et écuelles de terre cuite parfois émaillée, des perles de cornaline, de verre, des petites poupées en os. Nous avons également trouvé une petite figurine de bronze, et quelques figurines de terre cuite.

En allant vers l'Est, nous avons trouvé quelques lampes en bronze, deux ou trois fragments de stèles achéménides ( [pl.IV](#) ), un fragment de stèle archaïque sur roche dure et des petits objets.

Entre nos deux sondages profonds signalés les années précédentes, le niveau supérieur présente la coupe suivante : en bordure du tell, niveau arabe avec constructions jusqu'à deux mètres de profondeur, puis tombes sassanides. À quarante mètres du bord, le niveau arabe n'a plus qu'un mètre d'épaisseur, puis vient le niveau sassanide de un à trois

mètres ; nous rencontrons (p.3) des vases parthes, grandes jarres à petites anses ; au-dessous : les niveaux achéménides et néo-babyloniens. Dans le niveau arabe, nous avons recueilli quelques vases dont un vase émaillé bleu à dessins en relief ( [pl.III.3](#) ), mais éclaté sous la pression des terres. Dans le niveau sassanide, nous avons eu des fours de potier ; la chambre à feu de l'un d'eux comprenait deux sections ; nous y avons recueilli des vases trop cuits, et un vase émaillé à anse ( [pl.III.2](#) ). Le four était bâti avec des mottes de terre moulées en arc de cercles. Nous avons rencontré de nombreux drains verticaux ; le puits large de 0m60 à un mètre était souvent en parfait état. De grandes jarres calées par le pied contre les parois, les orifices se rejoignant au centre du puits autour d'une poterie verticale, permettait de recouvrir le puits et supportaient une brique percée en son milieu. Nous avons examiné de nombreuses tombes en jarres, toutes d'enfants. Dans l'une d'elles se trouvaient des petits vases de terre cuite, l'un d'eux contenait un scarabée d'époque achéménide, gravé avec soin, en silice verte, monté assez grossièrement en pendentif, au moyen d'un ruban et d'un fil d'or. Dans une autre tombe, se trouvait un collier de perles assez grossières, en terre cuite émaillée bleu et coquilles, avec une pendeloque rectangulaire à bélière en bitume taillé ; sur l'une des faces est gravé un monstre, sorte de lion dressé avec des ailes, de l'autre côté sont plusieurs lignes de signes cunéiformes qui ne paraissent pas avoir de signification précise. Nous avons rencontré à ce niveau comme les années précédentes, de petites stèles en terre cuite, grandes comme la main, parfois avec un trou de suspension, mais sans (p.4) écriture ou avec un simple tracé géométrique à la pointe.

Citons encore de ce niveau des cachets gravés sur pierre, des jetons en terre cuite avec empreintes en relief, des pièces de monnaie en bronze, dont deux Antiochus, des parthes, des sassanides, des monnaies de l'Elymaïde ; des figurines en terre cuite de style hellénistique ;

Au-dessous se sont montrées quelques tombes achéménides et néo-babyloniennes, à mobiliers de vases en terre cuite et en pâte émaillée. Deux de ces derniers en mauvais état ont été cependant rapportés comme de formes nouvelles. Un troisième a été trouvé avec son couvercle ( [pl.VIII.1](#) ). Il est décoré de dessins polychromes.

À noter plusieurs poignards de bronze ; nous avons déblayé une petite base de colonne achéménide en calcaire bitumineuse ( [pl.VII.3](#) ).

Niveau intermédiaire de 4m inférieur au précédent.

OUEST.- ( [pl.VI](#) )

Nous avons rencontré des tombes achéménides et néo-babyloniennes ( [pl.V](#) ) à même la terre, avec mobilier de vases de terre cuite et colliers de perles de cornaline ; quelques cylindres gravés, des tablettes inscrites, des empreintes sur terre crue. Vers deux mètres de profondeur, nous trouvons des restes de construction élamite ; nous avons recueilli de nombreuses poteries ( [pl.III.1](#) et [pl.V.2](#) ) d'un genre nouveau ; elles comportent une panse arrondie décorée de disques ronds en relief et un assez long col galbé qui ne comporte point d'orifice ; elles paraissent donc destinées à décorer les murs, en les allégeant ou à des buts votifs. Nous en avons trouvé une quarantaine, parfois isolées, parfois en amas, (p.5) une fois disposées en demi-cercles. Nous avons trouvé une poterie trouée presque cylindrique avec une inscription remontant à Attrapakchou ( [pl.V.4](#) ). Une tranchée a été amorcée sur deux mètres de profondeur et quatre mètres de largeur pour l'exploration de la base de ce niveau. Elle n'a encore rien donné.

EST.- ( [pl.IX](#) )

Premier ravin- Sur le flanc ouest, nous avons rencontré des constructions arabes ; à la base du niveau seulement apparaissent des vases néo-babyloniens ( [pl.VII.1](#) ), et encore

il semble bien qu'il s'agisse d'un remplissage. Sur le flanc Est nous avons trouvé deux dépôts de tablettes inscrites continuant la trouvaille de l'année précédente ; malheureusement ces documents sont pris dans des tessons de pots et fragmentés originellement ou difficiles à extraire. Il nous a paru qu'ils s'étaient conservés dans des poteries qui ont été abandonnées ou brisées à l'époque sassanide. Dans ce même dépotoir, nous avons trouvé des figurines hellénistiques et une tablette cuite, mais incomplète avec des graffiti grecs.

Au niveau inférieur, nous avons déblayé plusieurs tombeaux du cimetière élamite ; l'un d'eux comprenait près du squelette une sorte de foyer construit en terre crue et contenait deux épieux en bronze à douille ( [pl.VIII.3](#) ) et des lames de silex ; nous avons recueilli des cylindres cachets, plusieurs figurines de terre cuite.

Nos déblais menaçaient d'atteindre la route automobile de Suse à Nasseri ; nous avons dû interrompre cette fouille par ce (p.6) déversoir ; nous avons taillé la paroi verticalement et rejeté les déblais du niveau supérieur dans notre propre sondage pour combler le ravin ; nous comptons rejoindre ces déblais par la fouille parallèle qui se poursuit dans le deuxième ravin.

#### RAVIN OUEST-

Niveau intermédiaire- Il a été exploré en périphérie de la fouille ; nous y avons trouvé des sépultures élamites en grandes jarres ( [pl.X.2](#) ), avec parfois des tablettes inscrites et quelques objets, des sépultures néo-babyloniennes à même la terre et des fours de potiers. Niveau inférieur (8 à 12 m) de profondeur, également exploité en périphérie ; à ce niveau comme au sondage (12 à 16 m) qui occupe le centre de la fouille, les jarres funéraires entourent les tombeaux construits en briques cuites, parfois en briques crues. Tout à fait à la base soit de 15 à 16m nous trouvons les sarcophages de l'époque d'Our et d'Hammourabi ( [pl.XIV](#) ). Il reste peut-être une dizaine de mètres avant le sol naturel.

Parmi les vases funéraires du niveau intermédiaire, nous en citerons un, qui exceptionnellement nous a paru renfermer un squelette d'adulte. Nous y avons trouvé un petit vase à boire en terre cuite, des fusaïoles, un percuteur, un fragment de figurine. Autour des fours de potiers, nous avons trouvé des « pernettes » en terre cuite, un gros amas de figurines généralement mutilées et provenant seulement de deux à trois moules différents. Notons un petit bas relief en terre cuite représentant un lion ; un autre, le fragment d'une lutte entre un lion et un sanglier.

#### Tombeaux en briques de l'étage inférieur :

A ( [pl.XI.2](#) ) ; construction en briques cuites, sur un dallage de 1.50 x 0.95. La voûte de 0m85 de hauteur est orientée Est-Ouest ; elle est en briques voussoirs de 0m2à sur 0m20-0m15- épaisseur 0m06 ; elle s'appuie à l'Est sur un mur vertical en carreaux à champ. La porte à l'Ouest était fermée avec un grand vase à côtes ; à l'intérieur se trouvait un squelette et les restes rassemblés d'un deuxième. Nous avons recueilli une perle de cornaline, plusieurs vases de terre cuite, deux figurines. Au-dessus du tombeau, probablement posé sur un massif de briques crues était une auge en terre cuite renfermant un vase à boire.

B- Le dallage inférieur orienté Nord-Sud mesurait 1m65 sur 1m40. Les dimensions sous voûte étaient : largeur 0.80, hauteur 0.77. La porte au Nord était fermée avec des briques à plat, puis par un carreau posé à champ. À l'intérieur trois crânes placés dans le fond près de la cloison verticale. Le dallage était couvert de poudre d'os sur 0m10. Nous avons recueilli trois vases de terre cuite, quelques petites flèches de bronze ; en dehors

du tombeau en avant de la porte se trouvaient trois vases de terre cuite et une gourde de 0m30 de diamètre.

C- Le dallage intérieur mesurait 0.80 x 0.70. La voûte était en briques crues ; à l'intérieur, gisait en diagonale un squelette les jambes et les bras repliés ; près de lui un crâne et quelques os. Près de chaque crâne se trouvaient deux vases en terre cuite et devant la porte se trouvaient quatre vases un peu plus grands. Nous avons recueilli de plus une petite figurine de terre cuite représentant une femme les mains jointes et le buste d'une (p.8) autre semblable.

Sondage inférieur (12 à 16m)

D. Tombeau voûté en briques cuites, sur dallage de 1m81 x 1m34. La hauteur sous voûte était de 0m85. L'orientation un peu à l'Est du méridien magnétique. La porte était au Sud. À l'intérieur se trouvaient deux squelettes, les ossements réunis au fond du tombeau, un crâne à droite, l'autre à gauche. Près de ce dernier, se trouvaient deux petits plateaux de balance en cuivre avec des poids en hématite et de petits cailloux qui sont vraisemblablement aussi des poids. Sur le crâne de droite, on observait les traces d'un diadème en argent ; près de lui était un vase en cuivre très déformé. Nous avons encore exhumé une bague de bronze, deux coquilles.

En avant de la porte étaient deux vases de terre cuite, un canard en calcaire blanc, forme fréquente des poids babyloniens.

E.- ( [pl.XI](#), 1et 2)

Le tombeau mesurait en plan 2m12 sur 1m33. La hauteur sous voûte était de 0m70. L'orientation était 66° ouest avec le Nord magnétique. En avant de la porte (vers l'Ouest) s'élevait une petite construction de 1m20 x 1m02 en plan, de 0m45 de profondeur. Les ossements d'un enfant y étaient accompagnés d'une bague de bronze et de quelques vases de terre cuite.

Dans le tombeau se trouvaient trois crânes et quelques ossements ; nous avons recueilli quelques perles d'or à bossettes, un petit cylindre cachet en lapis lazuli, deux bracelets en (p.9) bronze, une bague et pensants d'oreille simples anneaux de bronze. Nous avons reconnu la présence de plusieurs têtes assez grossièrement façonnées en terre crue ; d'environ une quinzaine de centimètres de hauteur ; les yeux rapportés étaient en bitume et ont seuls pu être conservés. Les cheveux nous ont paru avoir été peints avec une substance grisâtre. Une petite houe en bronze avait été enfoncée d'un coup dans un carreau de briques du dallage. Citons encore une perle allongée en pierre avec monture en or à chaque extrémité et quelques pointes de flèches.

F. ( [pl.XIII](#) ) - Immédiatement au-dessous du tombeau précédent s'en trouvait un autre d'un différent genre de construction. Il mesurait en plan 1m70 sur 1m12, sa hauteur, hors œuvre, était de 1m. L'orientation à 4° plus à l'ouest que pour le tombeau E, et la porte était du même côté. La voûte était en encorbellement et la fermeture au-dessus des briques supérieures était faite de carreaux posés sur un angle pénétrant dans l'intervalle et placés les uns contre les autres. L'intérieur du tombeau était rempli de terre et de morceaux de briques ; il avait peut-être été en somme refait rapidement après coup, lors de l'établissement de la construction supérieure. Les ossements étaient écrasés ainsi que la poterie. Nous avons obtenu des plateaux de balance, des poids en hématite et deux anneaux de métal.

Au voisinage de ces tombeaux ont été déblayés plusieurs citernes composées chacune de plusieurs vases à côtes du type ordinaire pour les tombes de jeunes individus. Ils étaient placés en superposition. À l'intérieur se trouvaient encore des (p. 10) vases ou culots de

vases pour puiser de l'eau. Près du tombeau F, nous avons déblayé un certain nombre de sarcophages en terre cuite, ayant la forme de baignoires renversées sur le squelette. Dans l'un se trouvaient trois vases en terre cuite ; dans un autre trois vases à boire, des anneaux de bronze ; dans un troisième de nombreux vases en terre cuite, des pendants d'oreille et bagues, un bracelet en argent ; sur la tête une sorte de poudre brune représentait peut-être une coiffure, un quatrième renfermait une coupe en bronze. Tous ces sarcophages sont du XXe siècle avant notre ère, datés par leur céramique. Un cinquième à moulures peintes en noir, nous a paru plus ancien ; à l'intérieur se trouvaient plusieurs vases en terre cuite et un très beau vase, fragmenté mais réparable, dont la panse est ornée de décors au trait avec incrustation de pâte blanche. À l'intérieur du tombeau, un vase de cuivre.

G.- Tombeau voûté en briques cuites. Dimensions en plan 1m47 x 1m40 hauteur hors œuvre : 1.45. Orientation Est-Ouest. Porte à l'Est. En avant de la porte se trouvaient de nombreux vases de terre cuite. À l'intérieur, il ne restait pratiquement rien des ossements ; deux vases en terre cuite, une bague de bronze.

En dehors des tombeaux, nous avons trouvé dans cette fouille quelques tablettes, des cylindres cachets, des figurines de terre cuite, une masse d'arme en pierre.

Bordure du tell au niveau intermédiaire.

À l'Est de la fouille précédente, nous avons occupé quelques chantiers à reconnaître le même niveau. Nous avons retrouvé presque aussitôt des tombeaux voûtés élamites. (p. 11)

H. ( [pl.XI.4](#) ) - Dimensions en plan hors-œuvre 2m40 sur 1m40. hauteur 0m95. Orientation Est-Ouest, porte à l'Ouest. La voûte est en grandes briques voussoirs 0m35-0m20. Les ossements formaient une couche épaisse de plusieurs centimètres sur tout le dallage ; nous avons reconnu trois crânes et nous avons extrait deux épingles fibules en or, environ de onze centimètres de longueur, des perles en pierre semi-précieuses, du clinquant d'or, et en bronze, un bracelet, des anneaux, un petit couteau. Nous avons recueilli une tête en terre crue avec traces de peinture et des yeux rapportés. Elle s'est effritée en la déballant au Louvre.

I. ( [pl.XII](#) ) Dimensions extérieures 1m75 sur 1m70 en plan ; hauteur 1.40 orientation – Sud-Nord, porte au Nord. Dimensions des briques voussoirs 0m24 sur 0m18 – 0m13. épaisseur 0m07. En avant de la porte était une construction de 1m450 de largeur, 0m90 de longueur ; elle contenait quatorze vases de terre cuite et un beau poignard en bronze. Dans l'intérieur du tombeau se trouvait une natte sur le dallage, quatre vases de terre cuite, un vase en terre cuite émaillée, deux vases en bronze et un chaudron de même métal à quatre oreilles. Il ne restait absolument rien des ossements, sans doute rongés par la terre et l'humidité intérieure. Les vases de bronze étaient du reste trop oxydés pour risquer leur transport.

J. Dimensions extérieures 2m30 sur 1m80 en plan- hauteur 1m20 Orientation Nord-Sud. La porte était au Nord protégée par une construction mesurant sur 1m sur 1m80 hors œuvre. À l'intérieur du tombeau se trouvait un squelette ; nous avons recueilli (p.12) plusieurs vases de terre cuite, un plateau de balance en bronze, des poids en hématite, un grand plateau et un vase cylindrique en bronze ; un petit vase en plomb ; il a la forme d'un flacon, avec un ornement à la base du col. Le bec est formé d'une pierre tendre percée d'un trou ; nous avons trouvé plusieurs pierres semblables isolées sans nous douter de leur emploi. Nous pensons qu'il s'agit d'une lampe et d'une lampe à pétrole ; nous avons trouvé plusieurs lampes en bronze d'époque achéménide et néo-babylonienne, il s'agirait ici d'une lampe en métal élamite ; les lampes à pétrole élamites connues étaient jusqu'à présent en terre cuite ; on les aura trouvées trop

poreuses. Pourquoi n'ont-elles pas été faites tout de suite en bronze ? Nous avons trouvé l'année dernière un flacon analogue en plomb sans sa pierre de bec ; nous l'avons rapporté également cette année, puisque nous pouvons comprendre à présent sa fermeture et son utilité.

Nous avons trouvé dans ce chantier, des vases de terre cuite isolés et un poids en forme de canard avec une inscription cunéiforme ( [Pl.XVI,1](#) ).

## FOUILLES A L'ACROPOLE

( [pl.XV,2](#) )

Nous avons repris le sondage interrompu l'année dernière, (à cause de huttes établies au bas du tell et qui ont été transportées plus loin). Nous avons pu élargir notre fouille d'environ trois mètres sans avoir pu l'approfondir.

Nous donnerons la liste des objets recueillis et des observations au fur et à mesure du travail.

Vase en terre cuite à bec dirigé vers le haut- vase en marbre - cylindre archaïque - fragments de broyeurs, l'un en marbre, l'autre en gypse ( [pl.XV,3](#) ) ; plaquettes rectangulaires en bitume, petit cône en pierre.

Vases en terre cuite à bec dirigé vers le bas ; vases rouges avec ornements en creux et cordons, à boutons percés pour anses funiculaires, petits animaux en terre crue – fragments de vases peints, style I bis, fragments de tablettes proto-élamites - belle hache bipenne en cuivre, bobines et faucilles de terre cuite - lames de silex.

Empreintes de bouchons de jarre (terre crue) fragments de vases peints, en particulier fragment d'oreille de vase décorée d'une tête humaine (style I). C'est peut-être l'extrémité d'un manche de cuiller.

Vases de terre cuite, bien cuits tournés mais très épais – fragments de vases peints, en particulier pieds de vases en forme de coupe (analogie avec céramique de Réi).

Houe en cuivre, cachet archaïque, tête de lion grossière en gypse. Fragments de vases peints, silex et obsidienne, reste de four avec balles de fronde – outils de potiers en pierres (galets).

Profondeur 10m au-dessous du IIe niveau.

Sol de chambre de four circulaire de 1m20 de diamètre avec trous percés en quinconce ( [pl.XV,4](#) ) . Vases peints de grandes dimensions ; figurines de terre cuite avec traces de peinture.

## RESUME

Les travaux à la Ville Royale en bordure du tell montrent un étage arabe de un à quatre mètres d'épaisseur où l'on rencontre des constructions grossières, des puits de drainage parfois contenant des débris de vaisselles en terre cuite et en verre, et qui remonte au IXe siècle ; un étage sassanide de un à trois mètres d'épaisseur, où l'on rencontre des puits fermés de grandes jarres, des ateliers de potier, des tombes d'enfants dans des jarres et sarcophages, un étage achéménide de un mètre d'épaisseur, néo-babylonien de un à trois

mètres, renfermant des tombes, généralement à même la terre, puis un cimetière élamite avec traces de constructions à la partie supérieure.

La partie de ce cimetière que nous avons explorée le plus profondément paraît avoir été spécialement réservée à des marchands, d'après le nombre de poids découverts et la présence des plateaux de balance.

À l'Acropole, il semble bien que nous touchions au niveau du 1er style à 10 m au-dessous du IIe niveau. Il se pourrait que nous arrivions sur ce point à trouver un niveau antérieur, car nous sommes encore à deux mètres au-dessus du niveau du 1er style dans la grande tranchée du Sud-Ouest du tell.

Nous avons rapporté onze caisses d'antiquités réunies sous 550 numéros, comprenant une trentaine de vases divers, quatre vingt cylindres et cachets, cent vingt poids petits et moyens, une centaine de figurines diverses, une trentaine d'objets de bronze, une dizaine d'objets en os, en ivoire, plusieurs fragments (p15) inscrits, quelques fioles de verre, des vases et objets en pierre, un lot de tablettes, trois lots de monnaie ; une caisse de briques achéménides inscrites ou à relief est en dehors de l'inventaire. Les objets d'or et d'argent, une quinzaine, ont été pesés à la douane de Mohammerah avant l'embarquement ; le procès-verbal constatant 68 grammes d'or et 206 grammes d'argent a été adressé par nos soins à la légation de France à Téhéran. Un duplicata sera annexé à notre rapport financier.

Les objets les plus importants sont une petite base de colonne achéménide, un poids en forme de canard avec inscription deux fragments de stèle achéménide, un vase archaïque à incrustations, plusieurs vases néo-babyloniens émaillés ; parmi les objets de bronze, plusieurs lampes, un poignard, un peigne ; parmi les figurines, une quinzaine sont entières ; parmi les objets gravés, signalons plusieurs beaux cylindres et cachets archaïques, un petit lion, un camée en onyx, une tête de figurine élamite en ivoire, une tête de lion élamite en marbre.