



# POLAR

**POLICIERS  
ET ARCHÉOLOGUES  
FACE AU TRAFIC  
D'ANTIQUITÉS**

**3 NOVEMBRE 2016  
10H - 19H**

**GRAND AMPHITHÉÂTRE  
LUMIÈRE LYON 2  
18 QUAI CLAUDE BERNARD  
LYON 7**



**10H** : Ouverture par **Françoise Le Mort**, directrice de la MOM et **Patrick Laclémence**, professeur à l'Université Technologique de Troyes, directeur du centre de recherche de l'École Nationale Supérieure de la Police (ENSP)

### Session 1 | Procédures et prévention

Modérateur : **Nicolas Grimal**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, secrétaire général de la commission consultative des recherches archéologiques du ministère des Affaires étrangères et du Développement international



**10H30** : **La prévention et la lutte contre le pillage archéologique en France**

**Yann Brun**, conseiller Sûreté pour les archives et l'archéologie, ministère de la Culture et de la Communication

**11H** : **L'OCBC face au trafic d'antiquités**

**Ludovic Ehrhart**, chef de l'Office Central de lutte contre le trafic de Biens Culturels (OCBC, DCPJ)

**11H30** : **Le rôle des douanes dans la lutte contre le trafic de biens culturels**

**Philippe Bock**, inspecteur des douanes, Direction Nationale du Renseignement et des Enquêtes Douanières (DNRED)

**12H** : **L'argent du trafic de biens culturels : volumes, détection, procédures et prévention**

**Julie Chevallier**, chef du département de l'analyse, du renseignement et de l'information, TRACFIN

### DISCUSSION

✓ **12H30-14H** : Pause déjeuner

### Session 2 | Expertise et marché de l'art

Modérateur : **Christian Sermet**, attaché de conservation du patrimoine, responsable du service des expositions, musée des Confluences

**14H** : **Le commissaire priseur face au trafic : loi, déontologie et bonnes pratiques**

**Alexandre Giquello**, président du conseil de surveillance de Drouot

**14H30** : **La place des professionnels dans la lutte contre le trafic d'oeuvres d'art**

**Frédéric Castaing**, président de la Compagnie nationale des experts

**15H** : **Renseigner les provenances : un processus d'authentification de l'oeuvre d'art**



**Laure Chevalier**, dirigeante d'AGALMATA, chargée d'enseignement à l'université Panthéon-Assas (expertise des œuvres d'art et marché de l'art)  
et **Élodie Jeannest de Gyvès**, directeur de Projet «Provenances» AGALMATA

### **15H30 : La lutte contre le trafic de biens culturels en Suisse. Quels défis ?**

**Jean-Robert Gisler**, Privat-docent, Université de Fribourg



## **DISCUSSION**

✓ **16H** : Pause

Session 3 | Coopération internationale

Modérateur : **Rémy Boucharlat**, directeur de recherche émérite au CNRS, laboratoire Archéorient

### **16H30 : Le trafic des monnaies en contexte de guerre au Proche-Orient**

**Frédérique Duyrat**, directrice du département des monnaies, médailles et

antiques, Bibliothèque Nationale de France (BNF)

### **17H : Le patrimoine culturel et archéologique de Libye : menaces, dommages et espoirs, conséquences d'un chaos politique**

**Vincent Michel**, professeur, université de Poitiers, directeur de la mission archéologique française de Libye (HeRMA-CERLA)

### **17H30 : Une seconde mort. Saccage, pillage et trafic des sculptures funéraires de Cyrénaïque (Libye)**

**Morgan Belzic**, doctorant, Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE)

### **18H : Le rôle du Syndicat national des Antiquaires, sa déontologie, son action et ses propositions face aux disparités européennes**

**Dominique Chevalier**, président du Syndicat national des Antiquaires

## **DISCUSSION**

**18H45** : Clôture par **Ludovic Ehrhart**, pour la Direction centrale de la police judiciaire



**SOUS LE PARRAINAGE  
D'ALAIN FUCHS,  
PRÉSIDENT DU CNRS  
DANS LE CADRE DE L'APPEL  
À PROJETS 2016  
«ATTENTATS RECHERCHE»**

**PARTENAIRES**

- ✓ Maison de l'Orient et de la Méditerranée - 5-7 rue Raulin - 69365 Lyon cedex 07  
[www.mom.fr](http://www.mom.fr) - [polar@mom.fr](mailto:polar@mom.fr)
- ✓ ENSP Centre de recherche - 9 rue Carnot - 69450 Saint-Cyr-au-Mont-d'Or  
[www.ensp.interieur.gouv.fr](http://www.ensp.interieur.gouv.fr) - [ensp-centre-recherche@interieur.gouv.fr](mailto:ensp-centre-recherche@interieur.gouv.fr)
- ✓ DCPJ - OCBC - Direction Centrale de la Police Judiciaire - Office central de lutte contre le trafic de biens culturels - 101 rue des 3 Fontanot - 92000 Nanterre  
[www.police-nationale.interieur.gouv.fr/Organisation/Direction-Centrale-de-la-Police-Judiciaire](http://www.police-nationale.interieur.gouv.fr/Organisation/Direction-Centrale-de-la-Police-Judiciaire)

**EN SAVOIR PLUS**

- ✓ **Rapport remis au Président de la République le 17 novembre 2015**  
J.-L. MARTINEZ, *Cinquante propositions pour protéger le patrimoine de l'humanité*
- ✓ **Guide du ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des Patrimoines, 2010**  
*Sécurité des biens culturels. De la prévention du vol à la restitution de l'objet volé*
- ✓ **Bibliographie de l'ICOM** - [icom.museum/ressources/bibliographies/L/2/](http://icom.museum/ressources/bibliographies/L/2/)
- ✓ **Bibliographie de l'UNESCO**  
[www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/pdf/traficillicite\\_bibliographie.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/pdf/traficillicite_bibliographie.pdf)  
*UNESCO database of National Cultural Heritage Laws, 2009*

