

Ateliers sur la contradiction

**Ecole nationale supérieure des mines de
Saint-Etienne**

19 – 21 Mars 2009

Programme

ATELIERS SUR LA CONTRADICTION
Ecole des mines, Saint-Etienne, 19-21 Mars 2009

Programme (sous réserve de modifications)

Synopsis

Jeudi 19 Mars	Vendredi 20 Mars	Samedi 21 Mars (au MAM)
Session A1 (philosophie des sciences, logique, épistémologie) Conférence G. Longo	Session C (politique, action, développement durable, sciences humaines et sociales...) Session A2 (philosophie et histoire des sciences, physique)	Session B2 (art, design, création) Conférence B. Nicolescu
Session B1 (théâtre, littérature, création) Conférence E. Morin	Session A2 (philosophie et histoire des sciences, physique) Conférence JM Lévy-Leblond Session D (religions, croyances, société)	Visite du musée d'art moderne
Cocktail de bienvenue à l'Ecole des mines	Repas facultatif à la Jasserie (Pilat)	

Jeudi 19 Mars à l'Ecole des mines **(158 cours Fauriel)**

- 9h 30 – 10h 50 :

- 1. 9h 30** - Introduction, accueil etc. (Bernard Guy, Hervé Jacquemin, Christophe Pijolat, Florentine Rey... ; liste à confirmer)

Session A1 : Philosophie des sciences, logique, épistémologie
Modérateur Antoine Khater

- 2. 9h 50** - Jean-Louis Léonhardt : De la vérité correspondance à la vérité cohérence, enjeux et perspectives
- 3. 10h 10** - Dominique Lepage : Penser la contradiction : les héritages de T.W. Adorno
- 4. 10h 30** - Alessio Moretti : La géométrie des oppositions logiques et la dynamique des oppositions

- Pause 10h 50 11h 20

- 11h 20 – 12h 40 :

- 5. 11h 20** - Jacques Roux : Contradiction et transduction
- 6. 11h 40** - Giuseppe Longo : *De l'importance des résultats négatifs : Gödel, Poincaré et la contradiction* (conférence invitée)

Session B1 : Théâtre, littérature, création
Modératrice Marie-Haude Caraës

- 7. 12h 20** - Olivier Perriquet : Le jeu comme attitude paradoxale

- Pause, repas pris sur place : 13h – 14h 30
14h 30 – 16h 30 :

- 1. 14h 30** - Elèves INSA –Lyon (Institut national des sciences appliquées) : Présentation d'une pièce de théâtre : « Celui qui dit oui, celui qui dit non » (B. Brecht)
- 2. 15h 10** - Elèves EMSE (Ecole n.s. des mines de Saint-Etienne) : Réalisation de séquences audio et vidéo sur les thèmes des ateliers sur la contradiction
- 3.15h 30** - Pierre Sadoulet : Des contraires en sémiotique. Analyse sur un roman de discernement : le journal d'une femme de chambre d'Octave Mirbeau
- 4. 15h 50** - Paul-Victor Duquaire : Le processus créateur : une approche fondamentale de la contradiction
- 5. 16h 10** - Bahia Kébir : Le paradoxe, source de créativité architecturale (session B2)

- Pause 16h 30 – 17h

17h Edgar Morin (Session A1) : Contradiction et logique (conférence invitée, ouverte au public) ; modérateur Bernard Guy

18h 30 – 19h 30 : cocktail de bienvenue (en présence de Philippe Jamet, directeur de l’Ecole des mines, et de Françoise Gourbeyre, co-présidente de Saint-Etienne métropole ; à confirmer)

Vendredi 20 Mars à l'Ecole des mines **(158 cours Fauriel)**

- **9h 30 – 10h 50 :**

Session C : Politique, action, développement durable, sciences humaines et sociales.
Modérateur Jean-Louis Léonhardt

1. **9h 30** - Philippe Dujardin : « Utopia » ou l'accès au réel ?
2. **9h 50** - Olivier Frérot : Le développement durable, une nouvelle philosophie de l'action
3. **10h 10** - Nacéra Louhi Djeghri : Acteurs publics et acteurs privés, intérêts publics et intérêts privés. Cas de la ville d'Annaba (Algérie)
4. **10h 30** - Andrea Lanza : Les contradictions constitutives de la démocratie. Aperçu des réflexions françaises contemporaines

- **Pause 10h 50 11h 20**

- **11h 20 - 13 h**

5. **11h 20** - Christian Brodhag : Développement durable et responsabilité sociétale : de la contradiction au dépassement
6. **11h 40** - Marc Uhry : La contradiction judiciaire

Session A2 : Philosophie et histoire des sciences, physique
Modérateur Thierry Magnin

7. **12h** - Bernard Guy : Contradictions dans la pensée de l'espace, du temps et du mouvement
8. **12h 20** - Yves Pierseaux : Du boost d'Einstein-Poincaré à l'accélération de Milgrom
9. **12h 40** - Michel Mizony : Sur le pluralisme théorique : de Kant à Poincaré

- **13h 14h 30 pause repas**

14h 30 – 15h 50 :

1. **14h 30** - Mohamed Bendaoud : La contradiction dans l'histoire de la physique
2. **14h 50** - Dalel Medjelekh : L'inertie thermique du matériau : une réponse aux caractéristiques conflictuelles du climat
3. **15h 10** Jean-Marc Lévy Leblond : *Les différences entre contradiction, antinomie et dualité, du point de vue de la physique et sur l'usage que l'on peut en faire*
(conférence invitée)

- **Pause 15h 50 – 16h 20**

- 16h 20 18h 20

Session D : Religions, croyances, société

Modérateur Basarab Nicolescu

- 4. 16h 20** - Jean-Marie Breuvart : Raison d'Ulysse et raison de Platon : une contradiction féconde entre pratique et théorie
- 5. 16h 40** - Mathieu Guillermin : Matière et esprit
- 6. 17h** - Thierry Magnin : La pensée contradictoire en théologie et en science
- 7. 17h 20** - Jean Luc Martin Lagardette : Penser la liberté après la sélection naturelle
- 8. 17h 40** - Antoine Khater : Est-ce que l'actuelle entente politique et sociale de la communauté chrétienne avec la communauté chiite au Liban constitue une contradiction ?
- 9. 18h** - Romy Sauvayre : Contradiction, doute et rupture de la croyance

Samedi 21 Mars au musée d'art moderne de Saint-Etienne métropole

(rue Fernand Léger - 42270 Saint-Priest-en-Jarez ; **par autoroute** sorties Saint-Étienne Nord, la Terrasse.
De la gare de Châteaucréux, n°5 direction Terrasse, arrêt au terminus, continuer à pied ou prendre le tramway n°4 direction Hôpital Nord, arrêt Musée d'Art Moderne. **Du centre ville**, tramway direction Hôpital Nord, arrêt Musée d'Art Moderne)

- 9h 30 10h 50

Session B2 : Art, design, création
Modérateur Philippe Dujardin

- 1. 9h 30** - Rosa Guitard-Pont : Contradiction et création
- 2. 9h 50** - Isabelle Antoine : La contradiction comme principe artistique: Du concept à l'objet
- 3. 10h 10** - Jean-Marie Georges: Les contradictions d'un contact
- 4. 10h 30** - Marie-Haude Caraës : La création artistique en zone de marnage

- Pause 10h 50 11h 20
11h 20- 13h :

- 5. 11h 20** - Isabelle Guisan : Une chambre à soi, un projet théâtral mais surtout une expérience humaine à facettes multiples qui a su intégrer de nombreuses contradictions (session B1)
- 6. 11h 40** - Fernando Cesar de Souza : Les professeurs interdisciplinaires et la construction métaphorique de la « guérison » dans les espaces éducatifs (session D)
- 7. 12h** Présentations
 - Véronique Peres : Présentation d'une œuvre picturale (présentation brève)
 - Un médiateur (à déterminer) : introduction à la visite du musée d'art moderne (à confirmer)
- 8. 12h 20 Basarab Nicolescu** : *Contradiction, logique du tiers inclus et niveaux de réalité (conférence invitée)*

-13h – 14h Repas pris sur place au MAM

14h Un médiateur (à déterminer) :visite du musée d'Art moderne de Saint-Etienne

ATELIERS SUR LA CONTRADICTION
Ecole des mines, Saint-Etienne, 19-21 Mars 2009

Répartition des communications par sessions
(classement alphabétique des auteurs par session)

Session A1 : Philosophie des sciences, logique, épistémologie

- Jean-Louis Léonhardt : De la vérité correspondance à la vérité cohérence, enjeux et perspectives
- Dominique Lepage : Penser la contradiction : les héritages de T.W. Adorno
- Guiseppe Longo : De l'importance des résultats négatifs : Gödel, Poincaré et la contradiction
- Alessio Moretti : La géométrie des oppositions logiques et la dynamique des oppositions
- Jacques Roux : Contradiction et transduction
- Edgar Morin : Contradiction et logique

Session B1 : Théâtre, littérature, création

- Paul-Victor Duquaire : Le processus créateur : une approche fondamentale de la contradiction
- Elèves EMSE (Ecole n.s. des mines de Saint-Etienne) : Réalisation de séquences audio et vidéo sur les thèmes des ateliers sur la contradiction
- Elèves INSA-Lyon (Institut national des sciences appliquées) : Présentation d'une pièce de théâtre : « Celui qui dit oui, celui qui dit non » (B. Brecht)
- Isabelle Guisan : Une chambre à soi, un projet théâtral mais surtout une expérience humaine à facettes multiples qui a su intégrer de nombreuses contradictions (présentation avec B2)
- Olivier Perriquet : Le jeu comme attitude paradoxale
- Pierre Sadoulet : Des contraires en sémiotique. Analyse sur un roman de discernement : le journal d'une femme de chambre d'Octave Mirbeau

Session C : Politique, action, développement durable, sciences humaines et sociales

- Christian Brodhag : Développement durable et responsabilité sociétale : de la contradiction au dépassement
- Philippe Dujardin : « Utopia » ou l'accès au réel ?
- Olivier Frérot : Le développement durable, une nouvelle philosophie de l'action
- Andrea Lanza : Les contradictions constitutives de la démocratie. Aperçu des réflexions françaises contemporaines
- Nacéra Louhi Djeghri : Acteurs publics et acteurs privés, intérêts publics et intérêts privés. Cas de la ville d'Annaba (Algérie)
- Marc Uhry : La contradiction judiciaire

Session A2 : Philosophie et histoire des sciences, physique

- Mohamed Bendaoud : La contradiction dans l'histoire de la physique
- Bernard Guy : Contradictions dans la pensée de l'espace, du temps et du mouvement

- Jean-Marc Lévy Leblond : Les différences entre contradiction, antinomie et dualité, du point de vue de la physique et sur l'usage que l'on peut en faire
- Dalel Medjelekh : L'inertie thermique du matériau : une réponse aux caractéristiques conflictuelles du climat
- Michel Mizony : Sur le pluralisme théorique : de Kant à Poincaré
- Basarab Nicolescu : Contradiction, logique du tiers inclus et niveaux de réalité
- Yves Pierseaux : Du boost d'Einstein-Poincaré à l'accélération de Milgrom

Session B2 : Art, design, création

- Isabelle Antoine : La contradiction comme principe artistique: Du concept à l'objet
- Marie-Haude Caraës : La création artistique en zone de marnage
- Jean-Marie Georges: Les contradictions d'un contact
- Rosa Guitard-Pont : Contradiction et création
- Bahia Kébir : Le paradoxe, source de créativité architecturale (présentation avec B1)
- Véronique Peres : Présentation d'une œuvre picturale
- Un médiateur (à déterminer) : visite du musée d'Art moderne de Saint-Etienne

Session D : Religions, croyances, société

- Jean-Marie Breuvart : Raison d'Ulysse et raison de Platon : une contradiction féconde entre pratique et théorie
- Mathieu Guillermin : Matière et esprit
- Antoine Khater : Est-ce que l'actuelle entente politique et sociale de la communauté chrétienne avec la communauté chiite au Liban constitue une contradiction ?
- Thierry Magnin : La pensée contradictoire en théologie et en science
- Jean Luc Martin Lagardette : Penser la liberté après la sélection naturelle
- Romy Sauvayre : Contradiction, doute et rupture de la croyance
- Fernando Cesar de Souza : Les professeurs interdisciplinaires et la construction métaphorique de la « guérison » dans les espaces éducatifs (présentation avec B2)