

Les couleurs dans l'Antiquité

Séminaire transdisciplinaire de recherche - Thème commun de la MOM



Cycle 2010-2011 - **Supports de la couleur**



Lieu : Amphithéâtre Benveniste

Maison de l'Orient et de la Méditerranée (MOM)

7 rue Raulin Lyon 7^e (rez-de-chaussée)

Responsables : Ph. Abrahami, D. Warburton (Archéorient)
et I. Boehm (HiSoMA)

Contact : Isabelle.Boehm@mom.fr

Objets colorés

Mercredi 8 décembre 2010

18h - *The Blue and the Red: Glass, faïence and pottery at Amarna and beyond*
par Paul T. Nicholson

Mercredi 19 janvier 2011

14h - *Le verre, couleur et transparence : les modes de coloration du verre des origines au XIX^e siècle*
par Bernard Gratuze, physicien

15h30 - *Couleurs et goûts dans la verrerie grecque de l'Antiquité*
par Marie-Dominique Nenna

Mercredi 16 février 2011

18h - *Des couleurs pour quoi faire ? Fonctions de la polychromie dans la sculpture grecque*
par Adeline Grand-Clément

Architecture

Mercredi 16 mars 2011

18h - *Matériaux et couleurs dans les mosaïques de Thessalie à l'époque impériale*
par Andreas Phoungas

Mercredi 27 avril 2011

16h - 18h

Des peintures murales vieilles de 11 000 ans à Dja'de (Syrie) : nature et recherche de signification

par *Éric Coqueugniot*

Les peintures murales de Mari (Syrie)

par *Béatrice Muller*

La couleur dans l'iconographie minoenne et mycénienne : formes artistiques et réalité visuelle

par *Fritz Blakolmer*

Entre peinture et relief : quelques décors hellénistiques au Proche-Orient

par *Hélène Eristov*

Mercredi 18 Mai 2011

18h - *Exposés d'étudiants*