

Les sens des signes 2009



En 2008, la manifestation « Les sens des signes » proposait un panorama du déchiffrement d'écritures anciennes.

L'édition 2009 invite à explorer les récits et légendes sur les origines des écritures à travers le monde.

Les conférences du cycle 2008 peuvent être écoutées en ligne sur le [podcast de l'université Lumière Lyon 2](#). Consulter la rubrique « Documents audiovisuels » à la Une du site www.mom.fr

La Maison de l'Orient et de la Méditerranée (MOM)

Les programmes scientifiques de cette fédération de recherche lyonnaise portent sur l'étude des civilisations méditerranéennes sous tous leurs aspects passés et présents. Un large réseau de partenariats et de collaborations permet à ses membres d'œuvrer dans une trentaine de pays.

La MOM dépend de l'université Lumière Lyon 2 et du CNRS ; elle est membre du réseau national des Maisons des Sciences de l'Homme.

Philippe Abrahami, département Histoire de l'art et archéologie de l'université Lyon 2, initiateur de cette manifestation, est membre du laboratoire Archéorient de la MOM.

Frank Perrin, département Histoire de l'art et archéologie de l'université Lyon 2, est co-organisateur de cette deuxième édition.

Crédits photographiques

Musée des Beaux-Arts de Lyon, F. Bottero, L. Coulon, J.-C. Decourt, L. Postel, S. Farès, G. Van Heems, C. Wess

Lieux des conférences

Conférences des 4, 5, 18 mai

Grand amphithéâtre de l'université Lumière Lyon 2
18 quai Claude Bernard – Lyon 7^e

Conférences du 19 mai

Amphithéâtre Laprade – université Lumière Lyon 2
accès par le 18 quai Claude Bernard

Conférence du 11 mai

Amphithéâtre Benveniste
Maison de l'Orient et de la Méditerranée
7 rue Raulin – Lyon 7^e

Conférences du 14 mai

Auditorium du musée des Beaux-Arts
20 place des Terreaux – Lyon 1^{er}

Entrée libre

Renseignements conférences

Maison de l'Orient et de la Méditerranée
Service communication : 04 72 71 58 25 / 94
communication@mom.fr

Réservations « Contes et calligraphie au musée »

Musée des Beaux-Arts : 04 72 10 17 52
www.mba-lyon.fr

Contacts scientifiques

philippe.abrahami@univ-lyon2.fr
franck.perrin@univ-lyon2.fr



Maison de l'Orient
et de la Méditerranée
Jean Pouilloux
Université Lumière Lyon 2 – CNRS



Les sens des signes 2009



Divinités scribes et récits sur l'origine de l'écriture

Conférences
4-19 mai

Contes et calligraphie
17 mai et 14 juin



Une manifestation proposée par
la **Maison de l'Orient et de la Méditerranée**
et l'**Université Lumière Lyon 2**
avec le **Musée des Beaux-Arts de Lyon**

Les sens des signes 2009

Conférences

Lundi 4 mai

18h **Pierre, sable, neige :
les origines rêvées de l'écriture**

Béatrice Fraenkel CNRS
« Anthropologie de l'écriture »
École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris

19h **Les récits de l'invention de l'écriture
en Mésopotamie**

Jean-Jacques Glassner CNRS
« Archéologie et sciences de l'Antiquité »
Maison René Ginouvès, Nanterre

Grand amphithéâtre de l'université Lyon 2

Mardi 5 mai

18h **Les runes ou l'écriture des barbares...
Le système graphique des peuples
germaniques et scandinaves**

Élisabeth Ridet CNRS
« Centre de Recherche d'Histoire Quantitative », Caen

19h **L'invention de l'écriture
en Irlande celtique**

Pierre-Yves Lambert
École Pratique des Hautes Études 4^e section, Paris

Grand amphithéâtre de l'université Lyon 2

Divinités scribes et récits sur l'origine de l'écriture

Lundi 11 mai

18h **Les écritures indiennes :
origines et développements**

Christine Chojnacki
Faculté des Langues Université Jean Moulin Lyon 3

Amphithéâtre Benveniste, MOM

Jeudi 14 mai

18h30 **Thot et l'invention des hiéroglyphes**

Laurent Coulon CNRS
« Histoire et Sources des Mondes Antiques » MOM, Lyon

19h30 **Revisiter l'origine de l'écriture
chez les historiographes arabes**

Saba Farès
Langues et cultures étrangères Université de Nancy II
« Histoire et Sources des Mondes Antiques » MOM, Lyon

Auditorium du musée des Beaux-Arts

Lundi 18 mai

18h **Légendes sur l'origine
de l'écriture chinoise**

Françoise Bottéro CNRS
« Centre de recherches linguistiques sur l'Asie orientale »
CNRS – École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris

19h **Écriture(s) et imaginaire au Japon**

Jean-Pierre Giraud
Institut des Études Transtextuelles et Transculturelles
Département des études japonaises Université Jean Moulin Lyon 3

Grand amphithéâtre de l'université Lyon 2

Mardi 19 mai

18h **Écritures grecques**

Jean-Claude Decourt CNRS
« Histoire et Sources des Mondes Antiques » MOM, Lyon

19h **Les traditions sur l'origine de l'écriture
en Italie : quelle place faire aux Étrusques ?**

Dominique Briquel UFR de latin Université Paris IV-Sorbonne
« Archéologies d'Orient et d'Occident et textes antiques »
École Normale Supérieure, Paris

Amphithéâtre Laprade, université Lyon 2

Contes et calligraphie au musée des Beaux-Arts



Dimanche 17 mai

10 h30 **Atelier « Calligraphie arabe »**
14 h30 **Contes de l'Orient**

Dimanche 14 juin

10 h30 **Atelier « Hiéroglyphes »**
14 h30 **Contes de l'Égypte antique**

et du 6 mai au 28 septembre

Écriture hiéroglyphique – Écriture arabe
Présentation thématique d'une sélection
d'œuvres des collections du musée