

Dimitri KASPRZYK
Université de Brest

David KONSTAN
Brown University

Michel LASSITHIOTAKIS
Université de Genève

Françoise LÉTOUBLON
Université Stendhal, Grenoble

Sébastien MONTANARI
Université François-Rabelais, Tours

Loreto NÚÑEZ
Université de Lausanne, Faculté des Lettres

Bernard POUDERON
Université François-Rabelais, Tours

Géraldine PUCCINI-DELBEY
Université Michel de Montaigne, Bordeaux

Ilaria RAMELLI
Université catholique du Sacré-Cœur, Milan

Consuelo RUIZ-MONTERO
Université de Murcia

Henri TONNET
Université Paris IV-Sorbonne

Étienne WOLFF
Université Paris X-Nanterre

Michel WORONOFF
Université de Besançon

PASSIONS, VERTUS ET VICES DANS L'ANCIEN ROMAN (CMO 42)

Après les Colloques Roman I, sur les *Personnages du roman grec* (Tours, novembre 1999), Roman II, sur les *Lieux, décors et paysages de l'ancien roman* (Tours, octobre 2002), et Roman III, sur les *Discours et débats dans l'ancien roman* (Tours, octobre 2004), un quatrième colloque international sur le roman antique s'est tenu à Tours les 19, 20 et 21 octobre 2006, sous le titre *Passions, vertus et vices dans l'ancien roman*. Nous nous proposons alors de prolonger notre étude des principaux thèmes de l'ancien roman en nous intéressant au domaine moral : définitions et peintures des passions, des vertus et des vices dans leur rapport soit avec une doctrine philosophique ou religieuse, soit avec la narrativité. Si les liens entre le roman et les autres genres littéraires (rhétorique, tragédie, comédie, épopée, historiographie) ont souvent été étudiés, celui qui unit la littérature de fiction avec les doctrines philosophiques dans leur aspect éthique nous paraissait être un sujet de réflexion encore novateur. Telle fut notre perspective, sans toutefois que nous limitations notre approche à l'aspect moral ; en effet, les passions participent à la création romanesque, influent à la fois sur l'action et sur l'évolution des personnages. C'est donc ce double aspect, narratif et éthique, qui a été pris en considération et que reflètent les différentes communications rassemblées dans le présent ouvrage.

Bernard Pouderon est professeur de littérature grecque tardive à l'université de Tours et membre de l'Institut Universitaire de France (chaire : Hellénisme et christianisme). Spécialiste de la littérature grecque chrétienne, il a notamment travaillé sur les apologistes grecs et le roman pseudo-clémentin. Cécile Bost-Pouderon est maître de conférences en langue et littérature grecques à l'université de Tours. Ses travaux portent sur la littérature grecque d'époque impériale et plus particulièrement sur l'œuvre de Dion Chrysostome.

© 2009 – Maison de l'Orient et de la Méditerranée – Jean Pouilloux
7 rue Raulin, F-69365 Lyon CEDEX 07

ISSN 0244-5689

ISBN 978-2-35668-008-2



9 782356 680082

Prix : 38 €



CMO
42

COLLECTION DE LA MAISON DE L'ORIENT ET DE LA MÉDITERRANÉE 42
SÉRIE LITTÉRAIRE ET PHILOSOPHIQUE 14



PASSIONS, VERTUS ET VICES DANS L'ANCIEN ROMAN

Édité par

Bernard POUDERON et Cécile BOST-POUDERON

Index établis par Sébastien MONTANARI



Liste des contributeurs

Alain BILLAULT
Université Paris IV-Sorbonne

Ewen L. BOWIE
Corpus Christi College, Oxford

Romain BRETHERS
Lycée Janson de Sailly, Paris

Michel BRIAND
Université de Poitiers, EA 3816 (FORELL)

Marie-Ange CALVET-SEBASTI
CNRS, Lyon

Daria CRISMANI
Université de Trieste

Cécile DAUDE
Université de Franche-Comté

Koen DE TEMMERMAN
Stanford University, Universiteit Gent

Ken DOWDEN
University of Birmingham

Josefa FERNANDEZ ZAMBUDIO
Université de Murcia

Hélène FRANGOULIS
Université de Toulouse-le-Mirail

Giovanni GARBUGINO
Université de Gênes

Jean-Philippe GUEZ
Université de Poitiers, EA 3816 (FORELL)

Corinne JOUANNO
Université de Caen

Illustration de couverture

Gérard de Lairesse, *Hercule entre le Vice et la Vertu*, ca 1685. Paris, musée du Louvre, INV1422. © RMN/Gérard Blot.