

Le plus ancien décor peint connu au Proche-Orient

Des peintures géométriques polychromes datées d'environ 8.800 av. J.-C. ont été mises au jour sur les parois d'un bâtiment communautaire appartenant à un village du Néolithique précéramique situé dans la vallée de l'Euphrate, en Syrie : Dja'de el Mughara



© cliché E. Coqueugniot, CNRS, fouille française de Dja'de, ministère français des Affaires étrangères

Il s'agit d'un décor géométrique composé de carrés noirs et rouges disposés en bandes sur un fond blanc. Ces bandes sont organisées de manière à former un motif général de chevrons.

Une partie de ce décor peint avait été découverte lors d'une précédente mission. Les dernières fouilles ont permis de le dégager sur une surface de plus de 4 m² et de s'apercevoir qu'il recouvrait les parois d'un massif de pisé séparant deux cellules d'un bâtiment communautaire de 8 mètres de diamètre.

Plusieurs datations 14C montrent que cette construction, encore incomplètement dégagée, date du tout début du IX^e millénaire av. J.-C., soit 11.000 ans avant nous. Elle appartient à la phase la plus ancienne actuellement identifiée de la longue occupation précéramique du site de Dja'de (voir encadré ci-dessous).

Des bâtiments communautaires sont aujourd'hui connus dans quelques autres villages précéramiques de l'Euphrate. Chronologiquement contemporains de celui de Dja'de, aucun n'avait jusqu'ici révélé l'existence de murs peints. La fouille complète du bâtiment pourrait par ailleurs réserver la découverte d'autres particularités. En effet, l'ensemble des deux cellules et du massif peint évoque la forme d'une tête de taureau, animal à forte charge symbolique dans le Néolithique proche-oriental.

Par ailleurs, le niveau postérieur à ce bâtiment a livré une structure rectangulaire incendiée dont l'analyse des restes carbonisés des poteaux et de la toiture en bois et pisé devraient livrer d'importantes informations sur les modes de construction de l'époque.

Nature des pigments

Une première série d'analyses réalisées par le **Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France** (C2RMF, Louvre) montre que de l'hématite entre dans la composition du pigment rouge, le charbon de bois dans celle du noir, tandis que la couleur blanche du fond du décor a été réalisée à partir de calcaire pilé.

Le décor a été posé directement sur le pisé. Une cristallisation postérieure à l'abandon du site a permis sa conservation.

Restauration et conservation

La consolidation et la future restauration des peintures ont été confiées à une restauratrice espagnole du *Departamento de Pintura Mural de l'Instituto del Patrimonio Histórico Español* de Madrid (ministère espagnol de la Culture).

À terme, les peintures seront déposées et présentées au musée d'Alep.

La fouille de Dja'de *

Situé sur la rive gauche de l'Euphrate, au contact de la steppe de Jezireh, le site de Dja'de el Mughara présente **une occupation continue sur toute la durée du IX^e millénaire av. J.-C.** Il est actuellement le seul site connu couvrant l'ensemble de cette période et représente à ce titre **un site-clé** pour la mise en évidence du passage d'une économie de chasseurs-cueilleurs à une économie d'agriculteurs-éleveurs, passage qui caractérise le Proche-Orient au IX^e millénaire.

Le site a par ailleurs livré **une remarquable sépulture collective**, plus tardive que le bâtiment communautaire, contenant les restes de plus de 70 individus et associant des sépultures primaires à des inhumations secondaires dans des paniers ou des nattes.

La fouille est dirigée par **Éric Coqueugniot**, chercheur au CNRS, UMR 5133-Archéorient, Maison de l'Orient et de la Méditerranée (Lyon).

* Fouille du ministère français des Affaires étrangères (mission El Kowm-Mureybet)

Visuels disponibles sur demande

Contact scientifique

Eric Coqueugniot, CNRS
laboratoire **Archéorient** (UMR 5133)
Maison de l'Orient et de la Méditerranée
téléphone : 04 72 71 58 76
eric.coqueugniot@mom.fr

Contact communication

Claudine Maréchal, CNRS
Responsable du service communication
Maison de l'Orient et de la Méditerranée
téléphone : 06 16 25 50 14
<mailto:claudine.marechal@mom.fr>