

Séminaire Biblindex en 2011

*Les séances ont lieu de 11h à 13h à l'Institut des Sources Chrétiennes
22 rue Sala, 69002 Lyon*

Contact : laurence.mellerin@mom.fr

Programme

Lundi 3 Janvier

Clémentine VALETTE, La Bible d'Hincmar de Reims

Lundi 21 Février

José PAUMARD, Le Projet « Open Melodie »

Lundi 21 Mars

Yvette MAILLIET LE PENVEN, L'analyse biblique de l'*In Isaiam* de Jean Chrysostome

Lundi 16 Mai

Laurence MELLERIN, La Bible de Bernard de Clairvaux

Lundi 12 Septembre

Camille GERZAGUET, La *Vetus Latina* d'Ambroise de Milan

Lundi 10 Octobre

Dominique GONNET, La Bible d'Athanase

Lundi 14 Novembre

Guy LOBRICHON, Le Cantique des Cantiques dans l'exégèse médiévale

Lundi 12 Décembre

Jean REYNARD, La Bible de Grégoire de Nysse

N.B. Les intitulés des sujets à partir de mai restent à préciser.

Open melodie

Auteur : José Paumard, maître de conférences en mathématiques appliquées et génie informatique à l'institut Galilée (université Paris 13). Responsable de l'option Internet et Multimedia du DESS AIM (puis M2) depuis 2000, il travaille depuis 1999 sur la thématique des bases de données accessibles en ligne pour l'histoire et l'archéologie. Codirecteur et responsable technique du projet MAVIⁱ de sa création en 2001 à sa prochaine refonte, il a collaboré à de nombreux autres projets dans ce domaine (CIRCE, FANA, entre autres).

Qu'est-ce qu'Open melodie ?

Une plateforme logicielle open source et libre de droits

Open melodie est un logiciel serveur, accessible en ligne. Open melodie est open sourceⁱⁱ, disponible sous licence GPLⁱⁱⁱ, donc libre de droits pour toutes les applications, commerciales ou non.

Open melodie peut être installé en environnement Linux / MySQL. L'ensemble des interfaces d'administration et d'accès sont compatibles avec tous les navigateurs récents. Aucune acquisition de licence onéreuse n'est donc nécessaire pour utiliser Open melodie, ni côté client, ni côté serveur.

Gérer ses données avec Open melodie

Open melodie est un outil complet de gestion de données en ligne. À la différence d'autres logiciels, (Access ou Filemaker par exemple), aucune donnée n'est enregistrée sur le poste client. On peut donc commencer un travail sur un poste et le terminer sur un deuxième, sans transfert de fichier.

Travailler en équipe

Afin d'autoriser le travail à plusieurs mains sur de grandes masses de données, Open melodie définit un modèle de sécurité avancé. Il est donc possible de déléguer des pouvoirs d'indexation à d'autres personnes, sur tout ou partie de ses données.

Publier ses données une fois validées

De la version de travail, entièrement privée, à la version publique, destinée à être citée dans une publication, l'indexeur a le contrôle total de la sécurité de ses données. L'interface d'Open melodie permet de gérer ce cycle de vie.

Présenter ses données dans sa propre interface

La plateforme propose des connecteurs XML qui permettent à des interfaces tierces d'accéder aux données. Les projets utilisant cette plateforme peuvent donc publier leurs données sous leur propre identité visuelle. Ce principe de double accès est utilisé pour le projet MAVI depuis plus de 6 ans.

Open melodie aujourd'hui

Open melodie est utilisé depuis plus de 6 mois par l'équipe du MAVI. Environ 25 mille objets ont été indexés, soit plus de 250 mille éléments d'indexation.

ⁱ Musée Achéménide Virtuel et Interactif : <http://www.museum-achemenet.college-de-france.fr/>

ⁱⁱ Disponible à l'adresse <http://sourceforge.net/projects/openmelodie/>

ⁱⁱⁱ Le texte de la Gnu Public Licence (GPL) est disponible ici : <http://www.gnu.org/licenses/gpl.html>